

まえがき

本規則の願いは、この競技が人間の体力や気力および人間らしい心を最高度に発揮して行われることである。そのために（公財）日本バスケットボール協会は、有用な字句・条項の修正にはつねに心をくわしている。しかしこの規則の精神を実際のゲームに発揮する段になると、それは我々の力のおよぶところではない。この精神をあますことなく発揮するには、プレーヤーと審判と観衆と指導者との四方向からの努力がぜひとも必要である。

プレーヤーは規則の精神の実行者である。審判は規則を堅持してプレーヤーの足りないところを補いつつこれに健全な方向を与えるとともに、そのゲームを公正にかつ円滑に運営することによってすべての人に信頼されなければならない。そのためには規則を文字どおりに読みとり、その規則に照らしながらそれぞれの判断をくだすことをくり返しくり返してつづけることによって、ついにはそれを感覚的にも誤りなく瞬時に判断できるようになることが必要である。観衆は規則のよき理解者としてよいプレーに賞賛を贈り、よいプレーヤーを勇気づけるのが役目である。そしてチームの指導者はゲームの際の審判の役目を日常の練習の間に行ってプレーヤーを導くのであるから、誠心誠意の努力をして規則の精神を自分のものとして身につけていなければならない。

プレーヤーは規則の精神の実行者としての深い自覚をもって、これらの周囲の援助と期待にそむかぬプレーを体得するための精進をつづけることが大切である。それがまたこの競技を最もよく楽しむこととなるはずである。

しかしながら実際のゲームの現場で、何が規則の精神と合致するのか何が公正であるのかなどあらゆる具体的な問題に直面したとき、何によって公正と不公正とを区別すべきかということになると、いかに我々が円満な常識と強い意思をもちつづけていたとしてもただちに明らかになるとはいえない。ここにこそこの規則の存在意義がある。

それは一言一句も軽視することのない文字どおり規則の章条に忠実であろうと努めることによるのみ理解される。審判は瞬間的なプレーに対して正しい規則の適用を要求されている。また、近年バスケットボールの競技規則が改正されるごとに、ますます審判の判断に基づいて判定することが競技規則により明確に要求されるようになってきている。したがって審判が規則を把握するには、単に規則をよく読み規則を覚えるということだけではなく、体験的に理解を深める必要がある。もちろん規則は文字を借りて表された意思であるから行間にその意思をくみ取らなくてはならない。そのうえで自分流の解釈を施すことなく、白紙の心境で字句そのままの意義を受け入れる態度をもちつづけることによって、はじめて行間の規則の精神を誤りなく身につけることができるのである。

（公財）日本バスケットボール協会は、プレーヤー、審判および指導者が規則の章条を文字どおりに受け取ってさしつかえないように細心の注意をはらって工夫を重ねつつある。しかしなお疑義の生ずるところもあるであろう。その際にはただちに問い合わせさせていただきたい。規則をより完全なものにするためにも、また勝手な解釈を施していたがために混乱を招くことを避けるためにも、さらにバスケットボール界の正しい発展のためにも、プレーヤー、審判および指導者の皆さんの積極的な協力を期待するものである。



2022 OFFICIAL BASKETBALL RULES

As approved by

FIBA Central Board

Mies, Switzerland, 25th March 2022

Valid as of 1st October 2022

2023 バスケットボール競技規則

(公財)日本バスケットボール協会

2023年4月1日施行

目 次

第 1 章 ゲーム

第 1 条	定義	7
-------	----------	---

第 2 章 コート、用具・器具

第 2 条	コート	8
-------	-----------	---

第 3 条	用具・器具	14
-------	-------------	----

第 3 章 チーム

第 4 条	チーム	15
-------	-----------	----

第 5 条	プレイヤー：怪我と介助	18
-------	-------------------	----

第 6 条	キャプテン：任務と権限	19
-------	-------------------	----

第 7 条	ヘッドコーチ、ファーストアシスタントコーチ：任務と権限	19
-------	-----------------------------------	----

第 4 章 プレーの規定

第 8 条	競技時間、同点、オーバータイム	21
-------	-----------------------	----

第 9 条	ゲーム、クォーター、オーバータイムの開始と終了	22
-------	-------------------------------	----

第 10 条	ボールのステータス（状態）	22
--------	---------------------	----

第 11 条	プレイヤーと審判の位置	23
--------	-------------------	----

第 12 条	ジャンプボール、オルタネイティングポゼッション	24
--------	-------------------------------	----

第 13 条	ボールの扱い方	26
--------	---------------	----

第 14 条	ボールのコントロール	26
--------	------------------	----

第 15 条	ショットの動作（アクトオブシューティング）中のプレイヤー	27
--------	------------------------------------	----

第 16 条	得点：ゴールによる点数	28
--------	-------------------	----

第 17 条	スローイン	29
--------	-------------	----

第 18 条	タイムアウト	31
--------	--------------	----

第 19 条	交代	33
--------	----------	----

第 20 条	ゲームの没収	36
--------	--------------	----

第 21 条	ゲームの途中終了	36
--------	----------------	----

第 5 章 バイオレーション

第 22 条	バイオレーション	37
--------	----------------	----

第 23 条	プレイヤーのアウトオブバウンズ、ボールのアウトオブバウンズ	37
--------	-------------------------------------	----

第 24 条	ドリブル	38
第 25 条	トラベリング	39
第 26 条	3 秒ルール	40
第 27 条	近接してガードされたプレーヤー	40
第 28 条	8 秒ルール	40
第 29 条	ショットクロック	41
第 30 条	ボールをバックコートに返すこと	44
第 31 条	ゴールテンディング、インタフェアレンス	44

第 6 章 ファウル

第 32 条	ファウル	47
第 33 条	コンタクト（体の触れ合い）：基本概念	47
第 34 条	パーソナルファウル	53
第 35 条	ダブルファウル	54
第 36 条	テクニカルファウル	55
第 37 条	アンスポーツマンライクファウル	57
第 38 条	ディスクォリファイングファウル	58
第 39 条	ファイティング	60

第 7 章 総則

第 40 条	プレーヤーの 5 個のファウル	62
第 41 条	チームファウル：罰則	62
第 42 条	特別な処置をする場合	62
第 43 条	フリースロー	64
第 44 条	訂正のできる誤り	66

第 8 章 審判、テーブルオフィシャルズ、コミッショナー：任務と権限

第 45 条	審判、テーブルオフィシャルズ、コミッショナー	68
第 46 条	クルーチーフ：任務と権限	69
第 47 条	審判：任務と権限	70
第 48 条	スコアラー、アシスタントスコアラー：任務	71
第 49 条	タイマー：任務	72
第 50 条	ショットクロックオペレーター：任務	74

別添資料 A – 審判のシグナル	77
別添資料 B – スコアシート	86
別添資料 C – 抗議の手続き	97
別添資料 D – チームの順位決定方法	98
別添資料 E – メディアタイムアウト	107
別添資料 F – インスタントリプレーシステム	108
ルールの索引	112

図表

図 1 コートの全寸法	9
図 2 コートとフロア	10
図 3 制限区域（リストリクティッドエリア）	12
図 4 ツーポイント/スリーポイントゴールエリア	12
図 5 スコアラズテーブルと交代席	13
図 6 シリンダーの概念	48
図 7 フリースロー時のプレーヤーのポジション	65
図 8 審判のシグナル	77
図 9 スコアシート	85
図 10 スコアシート上部	86
図 11 スコアシートのチーム（ゲーム開始前）	87
図 12 スコアシートのチーム（ゲーム終了後）	89
図 13 ランニングスコアとその最終手続	96
図 14 スコアシートの下部	96

※FIBA 競技規則に倣い、2021 競技規則内の語句は変更していますが、「ヘッドコーチ」「ファーストアシスタントコーチ」の呼称につきましては、国内では従来通り、「コーチ」「アシスタントコーチ」のままといたします。

競技規則全体を通して文章は全ての性別に等しく適用され、文章の中で男性もしくは女性と書かれている部分は他の性別にも同じように適用される。

第 1 章 ゲーム

(THE GAME)

第 1 条 定義

(Definitions)

1 - 1 バスケットボールゲーム

バスケットボールは、それぞれ 5 人ずつのプレーヤーからなる 2 チームによってプレーされる。

それぞれのチームの目的は「相手チームのバスケットに得点すること」および「相手チームが得点することを妨げること」である。

ゲームは、審判、テーブルオフィシャルズ、およびコミッショナー（同席している場合）によって進行される。

1 - 2 相手チームのバスケット/自チームのバスケット

チームが攻撃するバスケットを「相手チームのバスケット」といい、防御するバスケットを「自チームのバスケット」という。

1 - 3 ゲームの勝敗

ゲームの勝敗は、競技時間が終了した時点で得点の多いチームを勝ちとする。

第 2 章 コート、用具・器具

(COURT AND EQUIPMENT)

第 2 条 コート

(Court)

2-1 コート

コートは、障害物のない水平で硬い表面とする。(図 1)

コートの大きさは、境界線の内側からはかり、縦 28m、横 15m とする。

2-2 フロア

フロアには、障害物から最低でも 2 m 離れたバウンダリレーンに囲まれたコートのある範囲を含む。

(図 2) したがってフロアの寸法は最低でも縦 32m、横 19m とする。

2-3 バックコート

バックコートとは、自チームのバスケットの後ろのエンドライン、サイドライン、センターラインで区切られたコートの部分をいい、自チームのバスケットとそのバックボードの内側の部分を含む。

【補足】バックボードの内側とは、裏側以外の部分を指す。

2-4 フロントコート

フロントコートとは、相手チームのバスケットの後ろのエンドライン、サイドライン、センターラインの相手バスケット側の端で区切られたコートの部分をいい、相手チームのバスケットとそのバックボードの内側の部分を含む。

2-5 ライン

全てのラインは幅 5 cm とし、白またはその他の対照的な色（1 色）のみでははっきりと見えるように描かれていなければならない。

【補足】対照的な色とは、コートや制限区域などに対して対照的とし、ラインとはっきり認識できる色を指す。

2-5-1 境界線（バウンダリライン）

コートは、境界線（エンドラインおよびサイドライン）で囲まれている。これらのラインはコートには含まれない。

【補足】エンドラインはコートの短い側のラインを指し、サイドラインはコートの長い側のラインを指す。

ヘッドコーチ、ファーストアシスタントコーチ、交代要員、5 個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者の座っている席を含む全ての障害物は、コートから 2m 以上離れていなければならない。

2-5-2 センターライン、センターサークル、フリースローセミサークル

センターラインは、両エンドラインと平行に両サイドラインの中央を結ぶ。センターラインはサイドライ

ンより外側に 0.15m 延長する。センターラインはバックコートの一部である。

センターサークルは、円周の外側までが半径 1.80m である円をコートの中央に描く。

フリースローセミサークルは、フリースローラインの中央を中心として円周の外側までが半径 1.80m である半円を描く。(図 3)

図 1 コートの全寸法

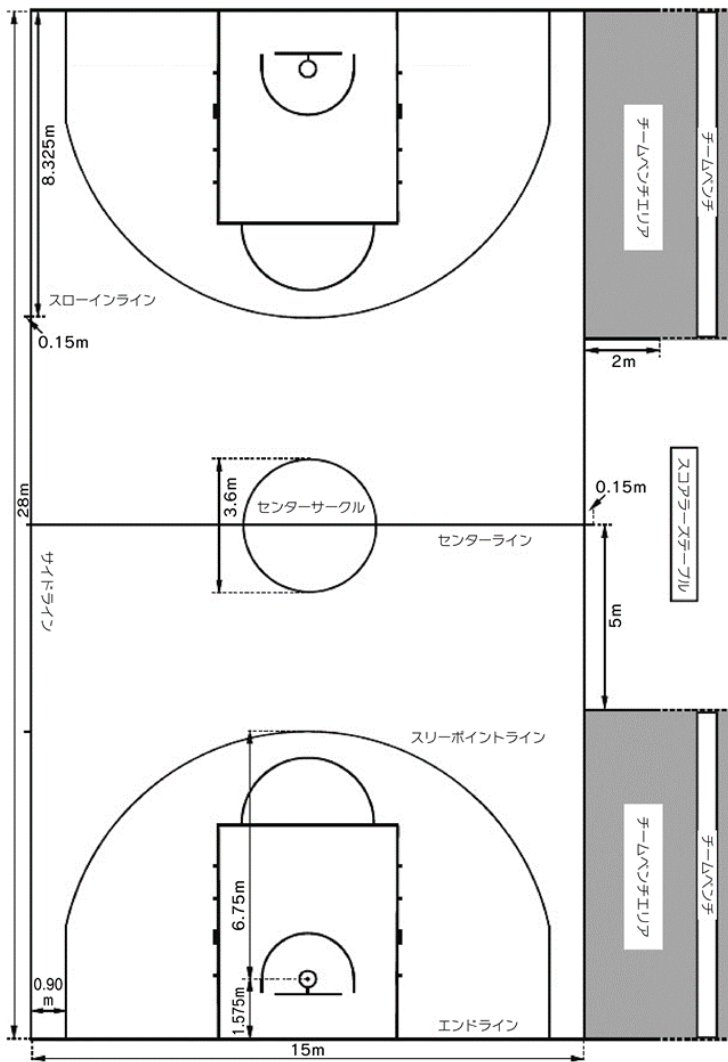
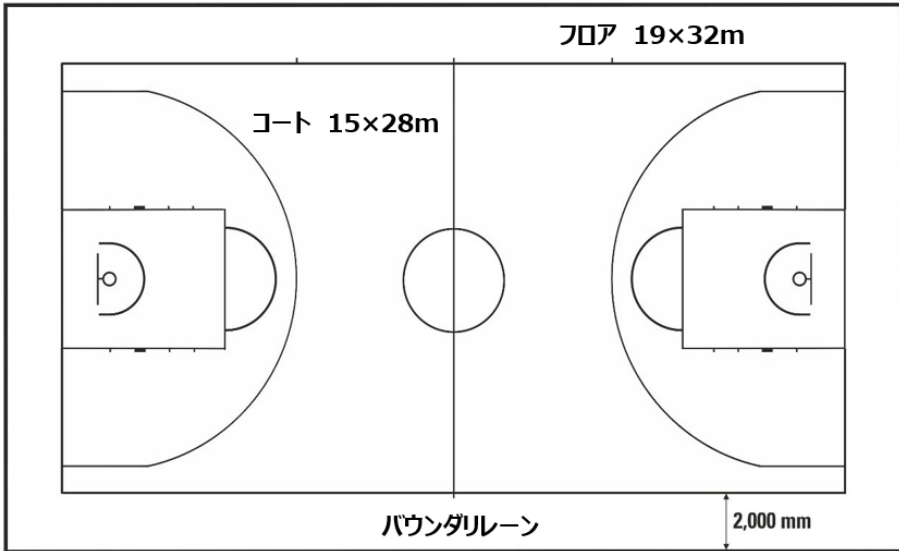


図2 コートとフロア



2-5-3 フリースローライン、制限区域（リストラクティッドエリア）、フリースローのリバウンド位置

フリースローラインは、エンドラインと平行で、エンドラインの内側からフリースローラインの遠い側の縁までの距離は 5.80m とし、ラインの長さは 3.60m とする。フリースローラインの中央は、両エンドラインの中央を結ぶ線上にあるものとする。

制限区域は、エンドライン、フリースローラインおよびフリースローラインを両側 0.65m ずつ延長したライン、エンドラインの中央から左右 2.45m の点からフリースローラインを延長したラインとの交点で区画されたコートの長方形の部分を用いる。

エンドラインを除いて制限区域を区画するラインは、制限区域の一部である。

【補足】フリースローラインを両側 0.65m ずつ延長したラインの全体の長さは 4.90m となる。

フリースローのときにリバウンドに参加するプレーヤーが制限区域に沿って占めるリバウンドの位置を定めるラインは、図 3 に示すとおりとする。

2-5-4 スリーポイントゴールエリア

チームのスリーポイントゴールエリア（図 1・図 4）は、以下のラインで区切られた相手チームのバスケットに近いエリアを除く、コートの全エリアをいう：

- ・外側の縁までの距離がサイドラインの内側の縁から 0.90m となるようにエンドラインと直角に描いた 2 本の平行な直線。

・相手チームのバスケットの中心点から真下にフロアまで下りた地点を中心とする円周の外側までが半径 6.75m の半円。エンドラインの内側の縁から半円の中心までの距離は 1.575m とする。半円は 2 本の平行な直線と交わる。

スリーポイントラインは、スリーポイントゴールエリアには含まれない。

2-5-5 チームベンチエリア

チームベンチエリアとは、図 1 で示されているように、2 本のラインで区画されたコート外の部分をいう。

それぞれのチームベンチエリアには、ヘッドコーチ、アシスタントコーチ、交代要員、5 個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者のために 16 席が用意されていなければならない。

それ以外の人は、チームベンチから後ろに 2 m 以上離れていなければならない。

【補足】国内大会においてチームベンチの席数は、大会主催者の考えにより変更することができる。

2-5-6 スローインライン

スローインラインとは、スコアラーズテーブルと反対側のサイドラインにコートの外側に向かってサイドラインと直角に引いた、長さ 0.15m の 2 本のラインをいう。

近い方のエンドラインの内側の縁から 8.325m の距離に、そのエンドラインから遠い側の縁があたりるように描く。

2-5-7 ノーチャージセミサークル

ノーチャージセミサークルのエリアはコート上に描かれ、以下のとおり区切られる：

・バスケットの中心点から真下にコートまで下りた地点を中心とする外側の縁までが半径 1.30m の半円。

・その半円の端を起点として、エンドラインの内側の端から 1.20m の位置まで伸ばされた長さ 0.375m の 2 本の平行なライン。各ラインはエンドラインに垂直で、ラインが半円とつながっている箇所は、バスケットの中心点から真下にコートまで下りた地点からラインの外側の縁までを 1.30m とする。

ノーチャージセミサークルエリアは、上記の平行な 2 本のラインの両端を結び、バックボードの表面を直接真下に投影した仮想のラインを加えて完成する。

ノーチャージセミサークルのラインは、ノーチャージセミサークルエリアの一部である。

図3 制限区域 (リストラクティッドエリア)

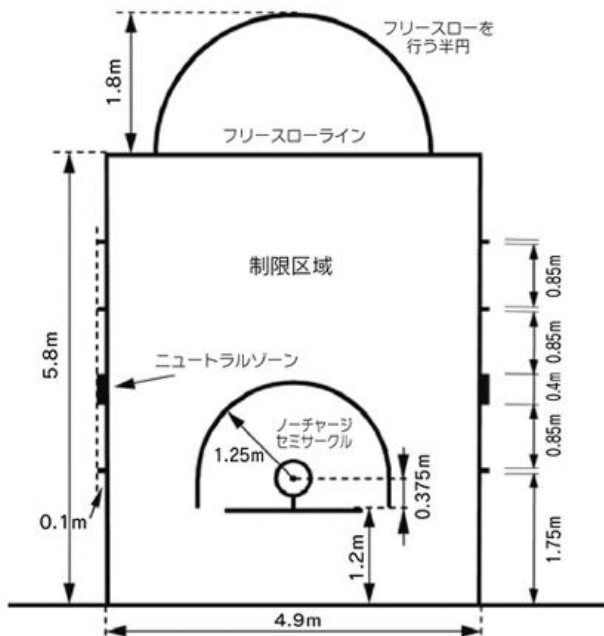
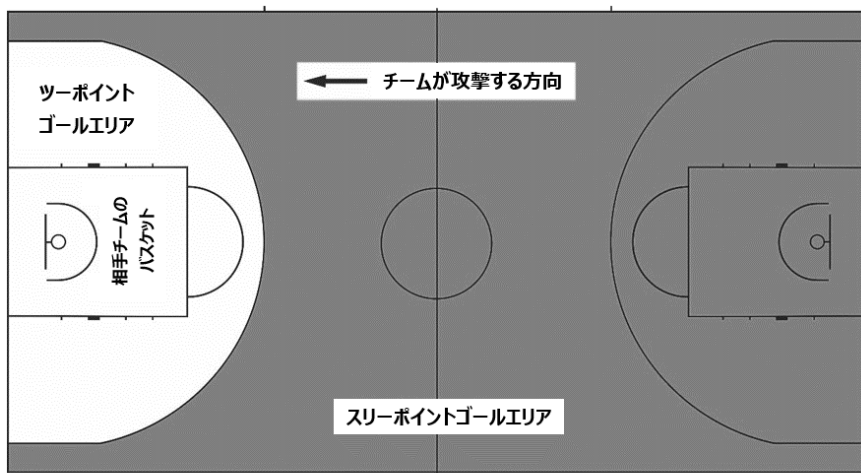


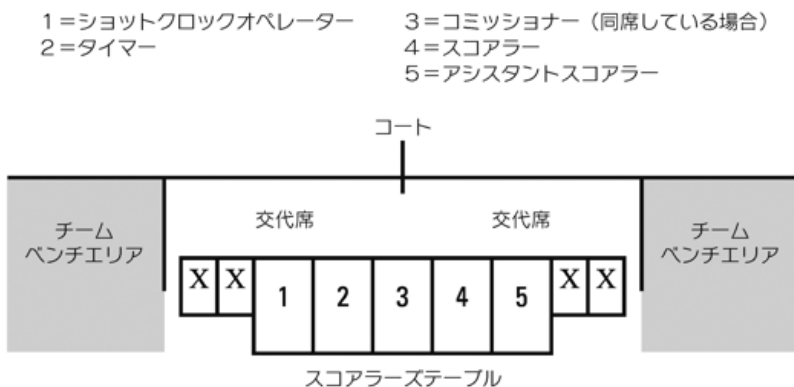
図4 ツーポイント/スリーポイントゴールエリア



スリーポイントラインはスリーポイントゴールエリアには含まれない

2-6 スコアラーズテーブルおよび交代席の配置 (図5)

図5 スコアラーズテーブルと交代席



スコアラーズテーブルとその席は、一段高く配置することが望ましい。
アナウンサーやスタッツ担当者がある場合は、スコアラーズテーブルの隣あるいは後ろに席を設ける。

第3条 用具・器具 (Equipment)

バスケットボールのゲームを行うときには、次の施設、用具・器具が用意されていなければならない：

- ・バックストップユニット：
 - バックボード
 - プレッシャーリリースリングとネットからなるバスケット
 - バックボードサポート（パッドを含む）
- ・ボール
- ・ゲームクロック
- ・スコアボード
- ・ショットクロック
- ・タイムアウトの時間をはかるためのストップウォッチ、あるいはゲームクロックとは別のよく見える適切な表示装置
- ・2種類以上の明瞭に異なる音色の、大きな音の出るブザー
 - ショットクロックオペレーター用
 - タイマー用
- ・スコアシート
- ・プレーヤーファウルの表示器具
- ・チームファウルの表示器具
- ・オルタネイティングポゼッションアローの表示器具
- ・フロア
- ・コート
- ・十分な光量の照明

バスケットボールの施設、用具・器具のさらに詳細な規格については、「2022 Basketball Equipment」を参考にすること。

【参照】

Official Basketball Rules 2022 Basketball Equipment (FIBA 原文)



第3章 チーム

(TEAMS)

第4条 チーム

(Teams)

4-1 定義

- 4-1-1 チームメンバーとして認められるためには、大会主催者が定める大会規定に明記されている条件（年齢制限を含む）を満たしていなければならない。
- 4-1-2 チームメンバーは、ゲーム開始前にその氏名がスコアシートに記入されていれば、そのゲームに出場することができる。ただし、失格・退場を宣せられるか5個のファウルを宣せられた場合は、以降そのゲームに出場することはできない。
- 4-1-3 競技時間中、チームメンバーとは以下を指す：
- ・プレーをする資格があり、コート上にいるプレーヤー。
 - ・プレーをする資格があり、コート上にいない交代要員。
 - ・5個のファウルを宣せられ、プレーをする資格を失ったチームメンバー。
- 【補足】5個のファウルを宣せられプレーをする資格を失ったチームメンバーは、以降そのゲームに出場することはできないが、チームベンチに座ることは許される。
- 4-1-4 プレーのインターバル中は、プレーをする資格があるチームメンバーは全てプレーヤーであるとみなされる。

4-2 ルール

- 4-2-1 各チームの構成は、次のとおりとする：
- 【補足】国内大会における以下の人数等は大会主催者の考えにより変更することができる。
- ・キャプテンを含む、プレーをする資格のある12人以内のチームメンバー。
 - ・1人のヘッドコーチ。
 - ・チームベンチに座ることを許された、アシスタントコーチを含む最大8人のチーム関係者。
2人のアシスタントコーチを置く場合、スコアシートにはファーストアシスタントコーチが記入される。
- 4-2-2 競技時間中は、各チーム5人のチームメンバーがコート上でプレーをし、交代することもできる。
- 4-2-3 以下のとき、交代要員はプレーヤーとなり、プレーヤーは交代要員となる：
- ・審判が交代要員をコートに招き入れる。
 - ・タイムアウトもしくはプレーのインターバル中、交代要員がタイマーに交代を申し出る。
- 【補足】国内大会においてはスコアラーに交代を申し出る。

4-3 ユニフォーム

【補足】国内大会におけるユニフォームの規定は「JBA ユニフォーム規則」に準じる。

4-3-1 全てのチームメンバーのユニフォームの規定は、次のとおりとする：

・シャツは、パンツと同様に前後同じ主となる色でデザインされたもの。

シャツに袖がある場合は肘より上まででなければならない。長袖は認められない。

全てのプレーヤーは、コート内ではシャツをパンツの中に入れなければならない。「オールインワン」は認められている。

【補足】国内大会では、女子についてはシャツをパンツの外に出すようにデザインされたものを使用してもよい。

・シャツの下に T シャツを着ることは、いかなるスタイルであっても認められない。

・パンツは、シャツと同様に前後同じ主となる色でデザインされたもの。

パンツの裾は膝より上まででなければならない。

・ソックスは、全てのチームメンバーが同じ主となる色でデザインされたもの。

ソックスは見える状態でなければならない。

【補足】国内大会においては大会主催者の考えにより変更することができる。

4-3-2 各チームメンバーはシャツの前面と背面に、シャツの色とははっきりと区別できる色で整数の番号をつける。

番号ははっきりと見えるもので、そのうえで：

・背面の番号の高さは 16 cm 以上とする。

・前面の番号の高さは 8 cm 以上とする。

・番号の幅は 2 cm 以上とする。

・番号は 0、00 および 1 から 99 のいずれかを用いる。

【補足】同一チーム内において、「0」と「00」は同時に使用することができる。

・チーム内で異なるプレーヤーが同じ番号を用いてはならない。

・ユニフォームに広告や商標、ロゴマーク等をつける場合は、番号から 4 cm 以上離れていなければならない。

【補足】国内大会においては大会主催者の考えにより変更することができる。

4-3-3 各チームは、シャツを 2 セット以上用意しておかななければならない。

【補足】「2 セット以上」とは濃淡それぞれ 2 セットである。ただし国内大会においては、大会主催者の考えにより決定することができる。

そのうえで：

・プログラム上で最初に記載されているチーム（またはホームチーム）は淡色のシャツを着用する。

（白色が望ましい）

・プログラム上で 2 番目に記載のあるチーム（またはビジターチーム）は濃色のシャツを着用する。

・ただし、両チームの話し合いで双方が了解した場合は、シャツの色の濃淡を交換することができる。

4-4 その他の身につけるもの

【補足】国内大会におけるその他の身につけるものについては「JBA ユニフォーム規則」に準じる。

4-4-1 プレーヤーは、プレーをするのにふさわしくないもの、ゲームに支障をもたらすものを身につけてはならない。身長や腕の長さを補ったり、その他どのような方法であれ、不当な利益をもたらすような用具・器具を使用したり着用したりしてはならない。

4-4-2 プレーヤーは、他のプレーヤーに怪我をさせる可能性があるものを着用してはならない。

・次のものは身につけてはならない：

－柔らかいパッドで覆われていても、指、手、手首、肘や前腕の防具、ヘルメット、固定具や支
持具で、皮革、プラスチック、合成樹脂、金属、その他硬い素材でつくられているもの。

－他のプレーヤーに切り傷やすり傷を与えるようなもの。（指の爪は短く切っておくこと）

－ヘアアクセサリーや貴金属類。

・次のものは身につけても差し支えない：

－十分にパッドで覆われている肩、上腕、大腿部や下腿部の防具。

－腕や脚のコンプレッションウェア。

－ヘッドギア。顔の一部（目、鼻、唇等）あるいは全部を覆うものではなく、着用するプレーヤ
ーあるいはその他のプレーヤーに危険なものであってはならない。またヘッドギアは顔や首に
開閉部分を持たず、表面に突起物があってはならない。

－膝の装具。

－負傷した鼻のプロテクター。（硬い素材でつくられたものを含む）

－無色透明なマウスガード。

－眼鏡で、他のプレーヤーに危険が及ばないもの。

－リストバンドやヘッドバンドは、最大 10cm の幅で、繊維素材のもの。

－腕や肩、脚等のテーピング。

－足首の装具。

同じチームの全てのプレーヤーの腕や脚のコンプレッションウェア、ヘッドギア、リストバンド、ヘッド
バンド、テーピングは全て同じ単色でなければならない。

4-4-3 ゲーム中にプレーヤーが着用するシューズは色の組み合わせは自由であるが、左右は必ず同じ
ものでなければならない。点滅するライト、反射素材やその他の装飾物は認められない。

【補足】シューズの左右の色が違う場合でも、同じシューズ（形状、メーカー）であること。

4-4-4 ゲーム中、プレーヤーはいかなる商業的、宣伝的、チャリティー目的の名前やマーク、ロゴやそ
他特定できるものを体、髪の毛、その他の場所に表示させてはならない。

4-4-5 本条に記載のない、その他の身につけるものについては、FIBA テクニカルコミッションによって承認
されなければならない。

【補足】国内大会においては、承認者は大会主催者となる。大会主催者は必要に応じて

（公財）日本バスケットボール協会に確認する。

第5条 プレーヤー：怪我と介助

(Players : Injury and assistance)

- 5-1 プレーヤーが怪我をした場合は、審判はゲームを止めることができる。
- 5-2 怪我が発生したときにボールがライブであれば、**どちらのチームにも不利にならない限り**、ボールをコントロールしているチームがショットを放つか、ボールのコントロールを失うか、プレーをすることを控えるか、もしくはボールがデッドになるまで審判は笛を吹かない。怪我をしたプレーヤーの保護が必要な場合は、審判は速やかにゲームを止める。
- 5-3 怪我をしたプレーヤーが速やかに（約 15 秒以内で）プレーを継続できない場合、手当てを受ける場合、あるいは自チームのヘッドコーチ、アシスタントコーチ、交代要員、**5 個のファウルを宣せられた**チームメンバー、チーム関係者のいずれかから何らかの介助を受けた場合、そのチームのコート上のプレーヤーの数が 5 人未満になってしまう場合を除いて、そのプレーヤーは交代をしなければならない。
- 【補足】「介助」とは、様子を見ることを含めて自チームのプレーヤーのためにチームベンチエリアを離れることをいう。ゲームの再開を滞らせない範囲で、コート内に入ることなく、自チームのチームベンチエリア付近にて、15 秒以内で介助を終えることができる場合、その行為は「介助」に含まない。
- 5-4 ヘッドコーチ、アシスタントコーチ、交代要員、5 個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者は、審判が許可をしたときに限り、怪我をしたプレーヤーを介抱するためにコートに入ることができる。
- 5-5 ドクターの判断により怪我をしたプレーヤーが直ちに手当てを必要とする場合は、ドクターは審判の許可なしにコートに入ることができる。
- 5-6 ゲーム中に出血したり傷口が開いたりしているプレーヤーは、交代をしなければならない。そのプレーヤーは、出血が止まり開いている傷口が完全かつ安全に覆われた後のみ、コートに戻ることができる。
- 5-7 怪我をしたプレーヤーや、出血したり傷口が開いたりしているプレーヤーが、どちらかのチームに認められたタイムアウト中に回復した場合、タイマーの交代のブザーの前であれば、そのプレーヤーはプレーを続行することができる。
- 【補足】国内大会においては交代のブザーはスコアラーが鳴らす。怪我をしたプレーヤーの交代を知らせるためにスコアラーがブザーを鳴らすよりも前にタイムアウトが認められ、そのタイムアウトの間に手当てが終わった場合を指す。
- 5-8 ヘッドコーチによってゲームの最初に出場すると指定されたプレーヤー、あるいはフリースローの間に手当てを受けるプレーヤーが怪我をした場合は、交代をすることができる。この場合、相手チームも希望をすれば、同じ人数だけプレーヤーを交代することができる。
- 【補足】怪我をしたプレーヤーに手当てを受けさせる場合は、フリースローの 1 本目のボールがフリースローシューターに与えられた後であっても、1 本目と 2 本目のフリースローの間、あるいは 2 本目と 3 本目のフリースローの間に当該プレーヤーを交代させることができる。

第6条 キャプテン：任務と権限

(Captain : Duties and powers)

- 6-1 キャプテンは、ヘッドコーチによって指定されたそのチームのコート上での代表者である。キャプテンは、礼儀正しくゲーム中に審判とコミュニケーションをとることができるが、それはボールがデッドでゲームクロックが止められているときのみ可能である。
【補足】スコアシートに示されたキャプテンがコート上にいないとき（プレーヤーではないとき）は、ヘッドコーチによって指定されたコート上のプレーヤーがキャプテンの役目をする。
- 6-2 キャプテンは、自チームがゲームの結果に抗議しスコアシートの「抗議の場合のキャプテン署名欄」にサインをする場合、ゲーム終了後 15 分以内にクルーチーフに知らせなければならない。
【補足】国内大会においては「競技規則：C-抗議の手続き」を参照。

第7条 ヘッドコーチとファーストアシスタントコーチ：任務と権限

(Head coach and first assistant coach : Duties and powers)

- 7-1 ゲーム開始予定時刻の最低 40 分前には、各ヘッドコーチまたはその代理者は、ゲームに出場することのできるチームメンバーの氏名と番号、キャプテン、ヘッドコーチやファーストアシスタントコーチの氏名のリストをスコアラーに提出しなければならない。もしゲーム開始後に到着しても、スコアシートに記載されている全てのチームメンバーはゲームに出場することができる。
【補足】国内大会においては、ゲームに出場することのできるチームメンバーリストの提出時間は、大会主催者の考えにより変更することができる。
- 7-2 ゲーム開始予定時刻の 10 分前には、各ヘッドコーチはチームメンバーの氏名と番号、ヘッドコーチとファーストアシスタントコーチの氏名を確認・同意し、スコアシートにサインをしなければならない。また同時に最初に出場する 5 人のプレーヤーを明示しなければならない。チーム A のヘッドコーチが先にこの情報を提供する。
【補足】国内大会においては、チームメンバーリストを確認・同意する時間は、大会主催者の考えにより変更することができる。
- 7-3 チームベンチに座って、チームベンチエリア内にとどまることができるのは、ヘッドコーチ、アシスタントコーチ、交代要員、5 個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者だけである。競技時間中、全ての交代要員、5 個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者は着席していないてはならない。
- 7-4 ゲーム中、ヘッドコーチあるいはファーストアシスタントコーチは、ボールがデッドになりゲームクロックが止められているときのみ、スコアラーズテーブルに行きスタッフの情報を得ることができる。

【補足】スタッツの情報とは、得点、競技時間、スコアボードの表示、残っているタイムアウトの数、ファウルの数等を指す。

- 7-5 ゲーム中、ヘッドコーチは、ボールがデッドになりゲームクロックが止められているときのみ、審判に礼儀正しくコミュニケーションをとることができる。
- 7-6 ヘッドコーチとファーストアシスタントコーチは、一度にどちらか 1 人であればゲーム中に立ち続けることを認められている。チームベンチエリア内であれば、ゲーム中にプレイヤーに話しかけることができる。ファーストアシスタントコーチは審判とコミュニケーションをとってはならない。
【補足】ヘッドコーチとファーストアシスタントコーチは、両者が同時に立ち続けることは認められない。
- 7-7 ファーストアシスタントコーチを置くときは、ゲーム開始前にその氏名がスコアシートに記載されていなければならない（サインは不要）。ヘッドコーチが何らかの理由で役目を続けられない場合は、ファーストアシスタントコーチがヘッドコーチの任務と権限を引き継ぐ。
- 7-8 キャプテンがコートから退くときは、ヘッドコーチはコート上でキャプテンの役目をするプレイヤーの番号を審判に伝えなければならない。
- 7-9 ヘッドコーチがいない、あるいはヘッドコーチが役目を継続できずスコアシートに記載されたファーストアシスタントコーチもない場合（あるいはファーストアシスタントコーチも役目を継続できない場合）、キャプテンがプレイヤー兼ヘッドコーチとして役目を果たさなければならない。キャプテンは、自身がコートから退かなければならない場合もヘッドコーチとしての役目を継続できる。キャプテンがディスクォリファイングファウルによって失格・退場になったり、怪我によってヘッドコーチの役目ができなくなったりしたとき、キャプテンの役目を引き継ぐプレイヤーがプレイヤー兼ヘッドコーチとしての役目も引き継ぐことができる。
- 7-10 ルールによりフリースローシューターが決められていない全体的な場合で、ヘッドコーチはフリースローシューターを指定しなければならない。

第4章 プレーの規定

(PLAYING REGULATIONS)

第8条 競技時間、同点、オーバータイム

(Playing time, tied score and overtime)

- 8-1 ゲームは各 10 分間の 4 クォーターからなる。
【補足】国内大会においては、U15 カテゴリーのゲームでは 8 分のクォーターを 4 回行う。
- 8-2 ゲーム開始 20 分前よりプレーのインターバルを設ける。
【補足】国内大会においては、インターバルの時間は大会主催者の考えにより変更することができる。
- 8-3 第 1 クォーターと第 2 クォーター（前半）の間、第 3 クォーターと第 4 クォーター（後半）の間、および各オーバータイムの間にそれぞれ 2 分間のインターバルを設ける。
- 8-4 ハーフタイムのインターバルは 15 分間とする。
【補足】国内大会のハーフタイムのインターバルは、10 分間を推奨する。ただし、大会主催者の考えにより変更することができる。
- 8-5 プレーのインターバルは、次のときに始まる：
・ゲーム開始の 20 分前。
【補足】8-2 と同様とする。
・クォーターやオーバータイムの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴ったとき。
- 8-6 プレーのインターバルは、次のときに終わる：
・第 1 クォーターを始めるジャンプボールで、トスアップのボールがクルーチーフの手から離れたとき。
・それ以外のクォーターやオーバータイムを始めるスローインで、スローインをするプレイヤーにボールが与えられたとき。
- 8-7 第 4 クォーターが終わったときに得点が同点だった場合、1 回 5 分間のオーバータイムを決着がつかまで必要な回数行う。
【補足】U15 カテゴリーのゲームではオーバータイムは 1 回 3 分間とする。
2 ゲームのホーム & アウェーで行われるゲームの合計得点を競う大会システムで、2 ゲーム目が終わったとき 2 ゲームの合計得点が同点だった場合、勝敗を決める（タイブレイク）ため 1 回 5 分間のオーバータイムを必要な回数行う。
- 8-8 各クォーターやオーバータイムの終了間際にファウルが宣せられた場合、審判は残りの競技時間を決定する。ゲームクロックには最低でも 0.1 秒が表示される。
- 8-9 プレーのインターバル中にテクニカルファウルやアンスポーツマンライクファウル、ディスクォリファイングファウルが宣せられた場合、その罰則のフリースローは次のクォーターやオーバータイムの開始時に行われる。

第9条 ゲーム、クォーター、オーバータイムの開始と終了

(Start and end of a quarter, overtime or the game)

- 9-1 第1クォーターは、ボールがセンターサークルでジャンプボールのトスのためにクルーチーフの手から離れたときに始まる。
- 9-2 それ以外のクォーターあるいは各オーバータイムは、ボールがスローインするプレーヤーに与えられたときに始まる。
- 9-3 片方もしくは両方のチームがプレーをできる状態の5人のプレーヤーをコート上に揃えることができない場合、ゲームを始めることはできない。
- 9-4 全てのゲームにおいて、プログラム上で最初に記載されているチーム（ホームチーム）は、スコアラーズテーブルからコートに向かって：
・スコアラーズテーブルの左側を自チームのチームベンチとし、
・ゲーム前のウォームアップを自チームのチームベンチの前のハーフコートで行う。
【補足】前半は自チームのチームベンチの前のバスケットを相手チームのバスケットとして攻撃を行う。しかし、両チームが合意する場合、チームベンチとゲーム前のウォームアップを行うハーフコートを交換することができる。
- 9-5 両チームは、後半にウォームアップを行うハーフコートとバスケットを交換する。
- 9-6 全てのオーバータイムでは、チームは第4クォーターと同じバスケットに向かってプレーをする。
- 9-7 クォーター、オーバータイムまたはゲームは、クォーター、オーバータイムの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴ったときに終了する。バックボードの外枠が赤く点灯するように備えられている場合は、ゲームクロックのブザーよりもその点灯を優先する。

第10条 ボールのステータス（状態）

(Status of the ball)

- 10-1 ボールのステータスは、ライブあるいはデッドのどちらかである。
- 10-2 ボールは次のときにライブになる：
・ジャンプボールの場合、トスアップのボールがクルーチーフの手から離れたとき。
・フリースローの場合、フリースローシューターにボールが与えられたとき。
・スローインの場合、スローインするプレーヤーにボールが与えられたとき。
- 10-3 ボールは次のときにデッドになる：
・ゴールあるいはフリースローが成功したとき。
・ボールがライブで審判が笛を鳴らしたとき。

- ・フリースローでボールがバスケットに入らないことが明らかになり、その後：
 - －フリースローが続くとき。
 - －別の罰則（フリースローやポゼッション）があるとき。
- ・クォーターやオーバータイムの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴ったとき。
- ・チームがボールをコントロールしている間にショットクロックのブザーが鳴ったとき。
 - 【補足】ただし、ショットクロックのブザーが誤って鳴ったときは除く。
- ・ショットされたボールが空中にある間に次のいずれかが起こった後で、どちらかのチームのプレーヤーがボールに触れたとき：
 - －審判が笛を鳴らしたあと。
 - －クォーターやオーバータイムの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴ったあと。
 - －ショットクロックのブザーが鳴ったあと。

10-4 次のときボールはデッドにならず、ショットが成功したら得点が認められる：

- ・ショットのボールが空中にある間に：
 - －審判が笛を鳴らしたとき。
 - －クォーターやオーバータイム終了のゲームクロックのブザーが鳴ったとき。
 - －ショットクロックのブザーが鳴ったとき。
- ・フリースローのボールが空中にあり、フリースローシューター以外の規則の違反（ファウルやバイオレーション）に対して審判が笛を鳴らしたとき。
- ・シューターがゴールのためにひと続きの動作を始めてから、相手プレーヤー、もしくは相手のチームベンチに座ることを許された人物がファウルを宣せられ、シューターがそのひと続きの動作でショットを完了する場合に、シューターがゴールのためにボールをコントロールしているとき。
- 審判が笛を鳴らした後で、明らかに新たなショットの動作（アクトオブシューティング）が起こされた場合、この条項は当てはまらず、得点も認められない。

第 11 条 プレーヤーと審判の位置 (Location of a player and an official)

- 11-1 プレーヤーの位置は、その触れているフロアによって決められる。
プレーヤーが空中にいるときは、最後に触れていたフロアにいるものとみなされる。これは境界線、センターライン、スリーポイントライン、フリースローライン、制限区域を区画するラインやノーチャージセミサークルエリアを区画するラインを含む。
- 11-2 審判の位置も、プレーヤーと同じ方法で決められる。ボールが審判に触れたときは、その審判のいる位置のフロアに触れたものとする。

第 12 条 ジャンプボール、オルタネイティングポゼッション

(Jump ball and alternating possession)

12-1 ジャンプボールの定義

- 12-1-1 ジャンプボールは各チーム 1 人ずつのいずれかのプレーヤーの間に審判がボールをトスすることで行われる。
- 12-1-2 ヘルドボールは、両チームの 1 人あるいはそれ以上のプレーヤーがボールに片手または両手をしっかりとかけて、どちらのプレーヤーも乱暴にしなければそのボールのコントロールを得られないときに宣せられる。

12-2 ジャンプボールの手順

- 12-2-1 両ジャンパーは、センターサークルの自チームのバスケットに近い方の半円の中に両足が入るように立ち、片足はセンターラインの近くに置く。
- 12-2-2 同じチームの 2 人のプレーヤーがサークルのまわりに隣り合わせて位置したときは、相手チームから要望があれば、一方の位置は譲らなければならない。
- 12-2-3 審判は、両プレーヤーの間で、両者がジャンプをしても届かない高さまでまっすぐ上にボールをトスする。
- 12-2-4 ボールが下降を始めた後で、少なくともどちらかのジャンパーによって片手または両手でタップされなければならない。
- 12-2-5 どちらのジャンパーも、ボールが正当にタップされる前にそのポジション（位置）を離れてはならない。
- 12-2-6 どちらのジャンパーも、ジャンパー以外のプレーヤーがコートにボールが触れるまで、ボールをキャッチしてはならないし、2 回までしかタップすることはできない。
- 12-2-7 ボールがどちらのジャンパーにもタップされなかった場合は、ジャンプボールはやり直しになる。
- 12-2-8 ボールがタップされるまで、ジャンパー以外のプレーヤーは体のどの部分もサークルのラインに触れたり、越えたりしてはならない（ライン上のシリンダーを含む）。

12-2-1、12-2-4、12-2-5、12-2-6、12-2-8 に違反することはバイオレーションである。

12-3 罰則

バックボードの真後ろを除く、規則の違反（ファウルやバイオレーション）が起こった場所に最も近いアウトオブバウンズから行うスローインのボールが相手チームに与えられる。

12-4 ジャンプボールシチュエーション

次のとき、ジャンプボールシチュエーションになる：

- ・ヘルドボールが宣せられたとき。
- ・誰が最後に触れてボールがアウトオブバウンズになったか審判に確認がなかったとき、あるいは審判の意見が一致しなかったとき。

- ・最後のフリースローが成功しなかったときに、両チームのプレーヤーがフリースローのバイオレーションをしたとき（ダブルフリースローバイオレーション）。
- ・ライブのボールがリングとバックボードの間に挟まったり載ったりしたままになったとき。
（ただし、以下の場合を除く）
 - －次にフリースローが続く場合。
 - －最後のフリースローの後、そのチームのフロントコートのスローインラインからスローインが続く場合。
- ・どちらのチームもボールをコントロールしていないかボールを与えられる権利がない状態でボールがデッドになったとき。
- ・両チームに対する等しい罰則を相殺したあとで、ファウルによる罰則が残らず、最初のファウルもしくはバイオレーションが発生する前にどちらのチームもボールをコントロールしていなかったかボールを与えられる権利がないとき。
- ・第1クォーター以外の全てのクォーターやオーバータイムが始まる時。

12-5 オルタネイティングポゼッションの定義

オルタネイティングポゼッションとは、ゲーム中、ジャンプボールシチュエーションになったとき、両チームが交互にスローインをしてボールをライブにするゲーム再開の方法である。

12-6 オルタネイティングポゼッションの手順

- 12-6-1 オルタネイティングポゼッションのスローインは、ジャンプボールシチュエーションになったところに最も近いアウトオブバウンズから行う。ただし、バックボードの裏側からはスローインをしない。
- 12-6-2 ジャンプボールのあと、**最初のライブのボールのチーム**コントロールを得られなかったチームが、最初のオルタネイティングポゼッションの**スローイン**の権利を得る。
【補足】最初のライブのボールのチームコントロールは必ずしもコート上である必要はない。
- 12-6-3 それぞれのクォーターやオーバータイムの終了時点で、次のオルタネイティングポゼッションの権利を与えられるチームが、スコアラーズテーブルの反対側のセンターラインの延長線上からのスローインを行うことでその次のクォーターやオーバータイムを始める。ただし、フリースローやスローインの罰則が与えられる場合を除く。
- 12-6-4 オルタネイティングポゼッションによって次にスローインの権利を与えられるチームは、オルタネイティングポゼッションアローが相手チームのバスケットを向いていることで示される。オルタネイティングポゼッションアローの向きはオルタネイティングポゼッションのスローインが**終り**の**次第**、**速やかに**変えられる。
- 12-6-5 オルタネイティングポゼッションのスローインの間にそのチームがバイオレーションを宣せられたとき、そのチームはオルタネイティングポゼッションのスローインの権利を失う。オルタネイティングポゼッションアローの向きは速やかに変えられ、次のジャンプボールシチュエーションのときは、バイオレーションを宣せられたチームの相手チームがオルタネイティングポゼッションのスローインの権利を得ることが示される。

その後ゲームはバイオレーションを宣せられたチームの相手チームによるスローインを元々のスローインの場所から行うことで再開される。

12- 6 - 6 どちらかのチームによるファウルが以下の状況で起きたとき：

- ・第 1 クォーター以外のクォーターやオーバータイムの開始前、あるいは、
- ・オルタネイティングポゼッションのスローインの間。

上記の状況では、与えられていたオルタネイティングポゼッションルールによるスローインの権利は取り消されない。

第 13 条 ボールの扱い方

(How the ball is played)

13- 1 定義

ゲーム中、ボールは手で扱わなければならない。

プレイヤーは、規則の定める範囲内であれば、どの方向へでもボールをパスしたり、スローしたり、タップしたり、転がしたり、あるいはドリブルしたりすることができる。

13- 2 ルール

ボールを持って走ること、故意に足または脚（大腿部も含む）でボールを蹴ったり止めたりすること、ボールをこぶしでたたくことは、バイオレーションである。

ただし、ボールが偶然に足または脚に当たったり触れたりすることは、バイオレーションではない。

13- 2 に違反することはバイオレーションである。

13- 3 罰則

バックボードの真後ろを除く、規則の違反（ファウルやバイオレーション）が起こった場所に最も近いアウトオブバウンズから行うスローインのボールが相手チームに与えられる。

第 14 条 ボールのコントロール

(Control of the ball)

14- 1 定義

14- 1 - 1 チームコントロール（チームがボールをコントロールしていること）は、そのチームのプレイヤーがライブのボールを持つかドリブルをしたとき、あるいはライブのボールを与えられたときに始まる。

14- 1 - 2 チームコントロールは以下のときに継続する：

- ・そのチームのプレイヤーがライブのボールをコントロールしているとき。
- ・そのチームのプレイヤー同士でボールがパスされているとき。

14- 1 - 3 チームコントロールは以下のときに終了する：

- ・相手チームのプレイヤーがボールをコントロールしたとき。

- ・ボールがデッドになったとき。
- ・ショットをしてボールがプレーヤーの手から離れたとき。

第 15 条 ショットの動作（アクトオブシューティング）中のプレーヤー

(Player in the act of shooting)

15-1 定義

15-1-1 「ショット」とは、プレーヤーが片手または両手でボールを持ち、その後、相手チームのバスケットに向けてボールを投げることをいう。

「タップ」とは、プレーヤーが片手または両手で相手チームのバスケットに向けてボールを弾くことをいう。

「ダンク」とは、片手または両手で、ボールを相手チームのバスケットに向けて叩き込むことをいう。バスケットへのドライブでのひと続きの動作あるいはその他の「動きながらのショット」とは、動きながらボールをキャッチしたり、ドリブルを完了したりしてから、（通常は上方へ向かって）続けてショットの動作を行うプレーヤーの行為をいう。

15-1-2 動きながらではないショットの動作（アクトオブシューティング）とは：

- ・プレーヤーが相手チームのバスケットに向けて、ボールを上方に動かし始めたときと審判が判断したときに始まる。
- ・ボールがそのプレーヤーの手を離れたとき、あるいは完全に新たなショットの動作（アクトオブシューティング）を行なったときに終わる。またシューターが空中にいる場合は両足がフロアに着地したときに終わる。

【補足】「動きながらではないショット」は FIBA Official Basketball Rules では単に"shot"と表現しているが、日本語では「ショット」と訳すことで他の箇所と意味が混同してしまうため、本競技規則では「動きながらではないショット」とする。

15-1-3 バスケットへのドライブでのひと続きの動作あるいはその他の動きながらのショットの動作（アクトオブシューティング）とは：

- ・ボールを放つためのショットの動作に先立って、プレーヤーがドリブルを終える、もしくは空中でボールをキャッチするときに、ボールを片手または両手で **支え持った**ときと審判が判断したときに始まる。
- ・ボールがそのプレーヤーの手を離れたとき、あるいは完全に新たなショットの動作（アクトオブシューティング）を行なったときに終わる。またシューターが空中にいる場合は両足がフロアに着地したときに終わる。

15-1-4 ボールを持ったプレーヤーが競技規則で許された範囲で踏んだ歩数とショットの動作（アクトオブシューティング）との間には関係はない。

- 15-1-5 ショットの動作（アクトオブシューティング）の最中にプレーヤーが相手プレーヤーによって片腕または両腕をつかまれることで、得点を妨げられることがある。このとき、ボールがプレーヤーの片手または両手から離れることは必須ではない。
- 15-1-6 ショットの動作（アクトオブシューティング）中のプレーヤーが、ファウルをされた後でボールをパスしたとき、そのプレーヤーはアクトオブシューティング中であるとは見なされなくなる。

第 16 条 得点：ゴールによる点数

(Goal : When made and its value)

16-1 定義

- 16-1-1 ライブのボールが上からバスケットに入り、バスケットの中にとどまるか明らかに通過したときにゴールになる。
- 16-1-2 ボールの一部が少しでもリングの内側の上面より下にかかっている場合は、そのボールはバスケットの中にあるものとみなされる。

16-2 ルール

- 16-2-1 ゴールによる得点は、そのバスケットを攻撃しているチームに次のように与えられる。
- ・フリースローによるゴールは 1 点。
 - ・ツーポイントゴールエリアから放たれたゴールは 2 点。
 - ・スリーポイントゴールエリアから放たれたゴールは 3 点。
 - ・最後のフリースローの場合、ボールがリングに触れた後でバスケットに入る前に、オフェンスのプレーヤーあるいはディフェンスのプレーヤーが正当にそのボールに触れ、その後そのボールがバスケットに入ったときは 2 点が認められる。
- 16-2-2 誤ってでも偶然にでも自チームのバスケットにボールを入れてしまったゴールは、相手チームに 2 点が与えられ、相手チームのそのときコート上にいるキャプテンの得点として記録される。
- 16-2-3 故意に自チームのバスケットにボールを入れるゴールはバイオレーションであり、得点は認められない。
- 16-2-4 ボールが下からバスケットに入り完全に通過したときはバイオレーションになる。
- 16-2-5 スローインあるいは最後のフリースローの後のリバウンドのときに、ボールをつかんでショットをするためには、最低でもゲームクロックあるいはショットクロックが 0.3 秒以上を表示していなければならない。0.2 秒あるいは 0.1 秒しか表示されていない場合、ショットを成功させるためには、ボールをタップするか直接ダンクして入れるしかなく、その場合でも 0.0 秒が表示されたときにプレーヤーの片手または両手はボールに触れていてはならない。

【補足】ここで示される 0.2 秒以下での「タップ」とは一瞬であってもボールを掴むことなくボールを弾く（チップ）のことをいう。0.2 秒以下で一瞬でもボールを掴んだ場合、そのショットは認められない。

17-1 定義

17-1-1 スローインとは、アウトオブバウンズにいるプレーヤーによってボールがコート内にパスされることをいう。

17-1-2 スローインは：

・ボールがスローインを行うプレーヤーに渡されたときに**始まる**。

・次のときに**終わる**：

- ボールがコート上のいずれかのプレーヤーに触れた、もしくは正当に触れられたとき。

- スローインを行うチームがバイオレーションを宣せられたとき。

- スローイン中にライブのボールがリングとバックボードの間に挟まったとき。

17-2 手順

17-2-1 審判は、スローインをするプレーヤーにボールを手渡すか、スローインをする位置にボールを置かなければならない。審判が、スローインをするプレーヤーにボールをトスあるいはバウンズパスをして与えてもよいのは以下の場合である：

・審判がスローインをするプレーヤーから、4 m 以内のところにいる。

・スローインをするプレーヤーが、審判に指示されたスローインを行うアウトオブバウンズの位置にいる。

17-2-2 プレーヤーは、バックボードの真後ろを除く、規則の違反（ファウルやバイオレーション）が起こった場所もしくはゲームが止められた場所に最も近いアウトオブバウンズからスローインを行う。

17-2-3 第 1 クォーター以外の全てのクォーターや全てのオーバータイムを始めるスローインを行う場合は、スコアアーズテーブルの反対側のセンターラインの延長線上から行う。

このとき、スローインをするプレーヤーはセンターラインの延長線上をまたいで立ち、コート上のどこにいる**チームメイト**にパスしてもよい。

17-2-4 第 4 クォーター、各オーバータイムでゲームクロックが 2 : 00 あるいはそれ以下を表示しているとき、バックコートからスローインを与えられることになっているチームに認められたタイムアウトの後で、そのチームのヘッドコーチは、フロントコートのスローインラインからのスローインでゲームを再開するか、バックコートのゲームが止められた場所に最も近いアウトオブバウンズからのスローインでゲームを再開するかを選択することができる。

17-2-5 ライブのボールをコントロールしているチームのプレーヤーあるいはボールが与えられることになっていたチームのプレーヤーがパーソナルファウルを宣せられた場合、ファウルが起こったところに最も近いアウトオブバウンズからのスローインで再開される。

17-2-6 テクニカルファウルのあとはルールの中で別途規定がある場合を除き、ゲームはテクニカルファウルが宣せられたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズからスローインで再開される。

17-2-7 アンスポーツマンライクファウルまたはディスクオリファイングファウルのあとはルールの中で別途規定がある場合を除き、ゲームはフロントコートのスローインラインからスローインで再開される。

- 17-2-8 ファイティングの場合は、ゲームは第 39 条に定められているとおりに再開される。
- 17-2-9 ボールがバスケットに入ってもゴールや最後のフリースローの得点が認められない場合、ゲームはフリースローラインの延長線上のアウトオブバウンズからスローインで再開される。
- 17-2-10 ゴールあるいは最後のフリースローが成功した後のスローインは：
- ・得点されたチームのプレーヤーが、そのバスケットの後ろのエンドラインの任意の位置のアウトオブバウンズからスローインをする。ゴールあるいは最後のフリースローが成功した後であれば、タイムアウトやその他のプレーの中断の後に審判がスローインをするプレーヤーにボールを与えた場合でもこの規定が適用され、エンドラインの任意の位置のアウトオブバウンズからスローインをしてよい。
 - ・エンドラインの後ろからスローインをするプレーヤーは、エンドラインに沿って動いて位置を変えてもよいし、エンドライン側のアウトオブバウンズにいるチームメイトにボールをパスしてもよいが、スローインのボールがコート内に向けて投げられるまでに 5 秒を超えてはならない。このときの 5 秒は、そのチームのプレーヤーが最初にエンドラインのアウトオブバウンズでボールを持つかボールを与えられたときから数える。

17-3 ルール

- 17-3-1 スローインをするプレーヤーは、次のことをしてはならない：
- ・スローインのボールを手離すのに 5 秒を超えること。
 - ・スローインのボールを手を持ったままコートに足を踏み入れること。
- 【補足】スローインをしようとしたときにコートに足を踏み入れてしまった場合にもこのルールが適用される。
- ・スローインをしたボールがコート内のプレーヤーに触れる前にアウトオブバウンズになること。
 - ・他のプレーヤーに触れる前にコート上でボールに触れること。
 - ・スローインをしたボールが（コート内のプレーヤーに触れないで）直接バスケットに入ること。
 - ・スローインのボールを手離す前に、審判に指示された場所からライン沿いに 1 m を超えて移動すること。
- 一度移動してから逆の方向に移動し直しても構わない。また、コートのまわりにゆとりがあれば、ラインから直角に 1 m の距離を超えて繰り返し遠ざかったり近づいたりしてスローインをしてよい。
- 17-3-2 コート内のプレーヤーは、次のことをしてはならない：
- ・スローインされたボールがラインを超えるまで、体の一部を少しでも境界線を超えてコートの外に出すこと。
 - ・コートのまわりにゆとりがなくて障害物からラインまでの距離が 2 m 未満のとき、スローインをするプレーヤーから 1 m 以内に近づくこと。

- 17-3-3 第4クォーター、各オーバータイムでゲームクロックが2:00 あるいはそれ以下を表示しているときに、スローインが行われる場合、審判はスローインのボールを与えるときにイリーガルバウンダリラインクロッシングシグナル（プリベンティブシグナル）を使用して警告を与える。

ディフェンスのプレーヤーが：

- ・スローインを妨げるために境界線を越えて体の一部を出した場合。
- ・障害物からラインまでの距離が2 m未満のとき、スローインをするプレーヤーから1 m以内に近づいた場合。

これらはバイオレーションであり、テクニカルファウルとする。

17-3 に違反することはバイオレーションである。

17-4 罰則

元のスローインを行う位置のアウトオブバウンズで相手チームにボールが与えられ、スローインでゲームを再開する。

第18条 タイムアウト

(Time-out)

18-1 定義

タイムアウトとは、ヘッドコーチまたはファーストアシスタントコーチの請求によって認められるゲームの中断のことをいう。

18-2 ルール

18-2-1 それぞれのタイムアウトは、1分間とする。

18-2-2 タイムアウトは、「タイムアウトが認められる時機」に与えることができる。

18-2-3 「タイムアウトが認められる時機」は、次のときに始まる：

- ・ボールがデッドでゲームクロックが止められたとき。

ただし、ファウルまたはバイオレーションのあとは、審判がテーブルオフィシャルズに伝達を終えたとき（両チームとも請求することができる）。

- ・最後のフリースローが成功してボールがデッドになったとき（両チームとも請求することができる）。

- ・相手チームがゴールで得点したとき（得点されたチームは請求することができる）。

18-2-4 「タイムアウトが認められる時機」は、スローインを行うプレーヤーにボールが与えられたとき、あるいは最初のフリースローでフリースローを行うプレーヤーにボールが与えられたときに終わる。

18-2-5 それぞれのチームに認められるタイムアウトの回数は：

- ・前半（第1クォーターと第2クォーター）に2回。
- ・後半（第3クォーターと第4クォーター）に3回。

ただし、第4クォーターで、ゲームクロックが2:00あるいはそれ以下を表示しているときには2回までしかタイムアウトをとることはできない。

・各オーバータイムに1回。

18-2-6 使わなかったタイムアウトを、次のハーフまたはオーバータイムに持ち越すことはできない。

18-2-7 両チームのヘッドコーチもしくはファーストアシスタントコーチがタイムアウトを請求したときは、先に請求したチームのタイムアウトとする。ただし、規則の違反（ファウルやバイオレーション）が宣せられていない状況で、相手チームがゴールで得点したときに認められるタイムアウトは、請求の後先に関係なく得点されたチームのタイムアウトとする。

18-2-8 第4クォーター、各オーバータイムでゲームクロックが2:00あるいはそれ以下を表示しているときにゴールが成功してゲームクロックが止められた場合、得点したチームにタイムアウトは認められない。ただし、審判がゲームを中断させた場合を除く。

【補足】ここでの審判がゲームを中断させた場合とは、得点されたチームにタイムアウトや交代が認められたときなどの競技規則で想定されている状況で審判が笛を鳴らしてゲームを止めたときを指す。国内大会においては、第4クォーター、各オーバータイムでゲームクロックが2:00あるいはそれ以下を表示しているときに、審判やテーブルオフィシャルズの不注意、会場備品や施設等の不具合、コート内に物などが入ったとき、またはボールが遠くに転がったとき、モップなどコートの整備をやむなく入れるときなど、競技規則で想定されていない状況で審判が笛を鳴らしてゲームを止めた場合には、タイムアウトや交代は認められない。

18-3 手順

18-3-1 タイムアウトを請求できるのは、ヘッドコーチまたはファーストアシスタントコーチのみである。ヘッドコーチまたはファーストアシスタントコーチは、スコアラーズテーブルから目視できるように、あるいはスコアラーズテーブルのところへ行き、定められたシグナルを手ではっきりと示して、タイムアウトの請求を伝えなければならない。

18-3-2 タイムアウトの請求は、タイマーが審判に知らせるためにブザーを鳴らす前であれば取り消すことができる。

【補足】国内大会においては審判にタイムアウトを知らせるためのブザーはスコアラーズが鳴らし、そのブザーを鳴らす前であればタイムアウトの請求を取り消すことができる。

18-3-3 タイムアウトの始まりと終わり：

- ・タイムアウトは、審判が笛を吹いてタイムアウトのシグナルを示したときに始まる。
- ・タイムアウトは、審判が笛を吹いて両チームをコートに招き入れたときに終わる。

18-3-4 タイムアウトが認められる時機が始まったとき、タイマーはブザーを鳴らし、チームがタイムアウトを請求していることを審判に知らせる。

【補足】国内大会においては審判にタイムアウトを知らせるためのブザーはスコアラーが鳴らす。
タイムアウトを請求しているチームが相手チームにゴールを決められた場合は、タイマーは速やかにゲームクロックを止め、ブザーを鳴らす。

18-3-5 タイムアウト中、もしくは第2クォーター、第4クォーター、各オーバータイムの開始前のプレーのインターバル中、プレーヤーはコートから離れてチームベンチに座ってもよいし、チームベンチに座ることを許された人物はチームベンチエリアの近くであればコートに入ってもよい。

18-3-6 最初のフリースローのボールがフリースローシューターに与えられた後にタイムアウトの請求があった場合、以下のときにどちらのチームにもタイムアウトが認められる：

- ・最後のフリースローが成功したとき。
 - ・最後のフリースローの後にスローインが続く場合で、最後のフリースローが成功しなかったとき。
 - ・与えられたそれぞれのフリースローの間にファウルが宣せられたとき。
- この場合、ルールの中で別途規定がある場合を除き、元々与えられていたフリースローのセットを行ったあと、タイムアウトは新しいファウルの罰則が行われる前に認められる。
- ・最後のフリースローの後で、ボールがライブになる前にファウルが宣せられたときこの場合、タイムアウトが認められたあと、新しいファウルの罰則が行われる。
 - ・最後のフリースローの後で、ボールがライブになる前にバイオレーションが宣せられたときこの場合、タイムアウトが認められたあと、スローインとなる。

2個以上のファウルに対してそれぞれの罰則に定められているフリースローの「セット」やボールのポゼッションが続いて適用される場合は、それぞれの「セット」は個別に扱われる。

【補足】この場合、それぞれの「セット」やスローインの前にタイムアウトが認められる。

第19条 交代

(Substitutions)

19-1 定義

交代とは、交代要員がプレーヤーになるための請求によるゲームの中断のことをいう。

19-2 ルール

19-2-1 チームは、「交代が認められる時機」にプレーヤーを交代させることができる。

19-2-2 「交代が認められる時機」は、次のときに始まる：

- ・ボールがデッドでゲームクロックが止められたとき。
ただし、ファウルまたはバイオレーションの後には、審判がテーブルオフィシャルズに伝達を終えたとき（両チームとも交代することができる）。
- ・最後のフリースローが成功してボールがデッドになったとき（両チームとも交代することができる）。
- ・第4クォーター、各オーバータイムでゲームクロックが2:00あるいはそれ以下を表示していて相手チームがゴールで得点したとき（得点されたチームは交代することができる）。

19-2-3 「交代が認められる時機」は、スローインを行うプレーヤーにボールが与えられたとき、あるいは最初のフリースローでフリースローを行うプレーヤーにボールが与えられたときに終わる。

19-2-4 次の場合を除き、交代が認められたときは、ゲームクロックが一度動いたあと、次にゲームクロックが止められ、ボールがデッドとなるまで、交代要員となったプレーヤーは再びプレーヤーとなることはできず、プレーヤーとなった交代要員は再び交代要員となることはできない：

- ・そのプレーヤーを除くとそのチームが5人のプレーヤーを出場させることができない場合。
- ・誤りの訂正によってフリースローを与えられるプレーヤーが、通常の交代をしてチームベンチに戻っていた場合。

19-2-5 第4クォーター、各オーバータイムでゲームクロックが2:00あるいはそれ以下を表示しているゴールが成功してゲームクロックが止められた場合、得点したチームに交代は認められない。
ただし、審判がゲームを中断させた場合を除く。

【補足】ここでの審判がゲームを中断させた場合とは、得点されたチームにタイムアウトや交代が認められたときなどの競技規則で想定されている状況で審判が笛を鳴らしてゲームを止めたときを指す。国内大会においては、第4クォーター、各オーバータイムでゲームクロックが2:00あるいはそれ以下を表示しているときに、審判やテーブルオフィシャルズの不注意、会場備品や施設等の不具合、コート内に物などが入ったとき、またはボールが遠くに転がったとき、モップなどコートの整備をやむなく入れるときなど、競技規則で想定されていない状況で審判が笛を鳴らしてゲームを止めた場合には、タイムアウトや交代は認められない。

19-2-6 プレーヤーが何らかの手当てや介助を受ける場合、そのチームのコート上のプレーヤーの数が5人未満になってしまう場合を除いて、そのプレーヤーは交代をしなければならない。

【補足】「介助」とは、様子を見ることを含めて自チームのプレーヤーのためにチームベンチエリアを離れることをいう。ゲームの再開を滞らせない範囲で、コート内に入ることなく、自チームのチームベンチエリア付近にて、15秒以内で介助を終えることができる場合、その行為は「介助」に含まない。

19-3 手順

19-3-1 交代を請求できるのは、交代要員自身のみである。ヘッドコーチやファーストアシスタントコーチではなく、交代要員はスコアラーズテーブルへ行き、定められたシグナルを手で示す、あるいは交代席に座ることで、はっきりと交代の申し出を伝えなければならない。このとき交代要員はすぐにプレーをする準備ができていなければならない。

19-3-2 交代の申し出は、タイマーが審判に知らせるためにブザーを鳴らす前であれば取り消すことができる。

【補足】国内大会においては審判に交代の申し出があることを知らせるためのブザーはスコアラーズが鳴らし、そのブザーを鳴らす前であれば交代の申し出を取り消すことができる。

- 19-3-3 交代が認められる時機が始まったとき、タイマーはブザーを鳴らし、交代の申し出があることを審判に知らせる。
【補足】国内大会においては審判に交代の申し出があることを知らせるためのブザーはスコアラーが鳴らす。
- 19-3-4 交代要員は、審判が笛を鳴らして交代のシグナルおよびコートに招き入れるシグナルをするまでは、境界線の外にいななければならない。
- 19-3-5 交代要員となるプレーヤーは、審判やタイマーに知らせずに直接チームベンチに戻ることができる。
【補足】国内大会においては審判に交代の申し出があることを知らせるためのブザーはスコアラーが鳴らす、スコアラーにも知らせずに直接チームベンチに戻ることができる。
- 19-3-6 交代はできる限り速く行わなければならない。
5個のファウルを宣せられたプレーヤーあるいは失格・退場になったプレーヤーの交代は直ちに行わなければならない。(30秒以内)
不必要に交代に時間がかかりすぎると審判が判断した場合、そのチームのタイムアウトとなり記録される。そのチームにタイムアウトが残っていないときは、そのチームのヘッドコーチにテクニカルファウルが宣せられ「B」と記録される。
- 19-3-7 タイムアウトあるいはハーフタイムを除くプレーのインターバルの間に交代を申し出る場合、交代要員はゲームに加わる前にタイマーに知らせなければならない。
【補足】国内大会においてはスコアラーに知らせなければならない。
- 19-3-8 次の場合、フリースローシューターであっても交代しなければならない：
・怪我をした場合。
・5個のファウルを宣せられた場合。
・失格・退場になった場合。
これらの場合、そのフリースローはフリースローシューターと交代したプレーヤーが行わなければならない。交代して代わりにフリースローを行ったプレーヤーは、フリースローのあと、ゲームクロックが一度動いた後でなければ再び交代要員となることはできない。
- 19-3-9 最初のフリースローのボールがフリースローシューターに与えられた後に交代の申し出があった場合、以下のときにどちらのチームにも交代が認められる：
・最後のフリースローが成功したとき。
・最後のフリースローが成功しなかった場合は、あとにスローインが続くとき。
・与えられたそれぞれのフリースローの間にファウルが宣せられたとき。この場合、ルールの中で別途規定がある場合を除き、元々与えられていたフリースローのセットを行ったあと、交代は新しいファウルの罰則が行われる前に認められる。
・最後のフリースローのあと、ボールがライブになる前にファウルが宣せられたとき。この場合、交代が認められたあと、新しいファウルの罰則が行われる。

・最後のフリースローのあと、ボールがライブになる前にバイオレーションが宣せられたとき。この場合、交代が認められたあと、スローインになる。

2 個以上のファウルに対してそれぞれの罰則に定められているフリースローの「セット」やボールのポゼッションが続いて適用される場合は、それぞれの「セット」は個別に扱われる。

【補足】この場合、それぞれの「セット」やスローインの前に交代が認められる。

第 20 条 ゲームの没収

(Game lost by forfeit)

20-1 ルール

次の場合、ゲームの没収によりチームは負けになる：

- ・ゲーム開始予定時刻から 15 分を過ぎてもチームがコートにいない、もしくはプレーをする準備の整ったプレーヤーが 5 人揃わなかった場合。
- ・ゲームの進行を妨げる行為をした場合。
- ・クルーチーフがすすめたにもかかわらず、なおプレーをすることを拒んだ場合。

20-2 罰則

20-2-1 ゲームは、20 対 0 で相手チームの勝ちとする。負けたチームは勝ち点を与えない。

20-2-2 2 ゲーム（ホーム&アウェー）合計得点で競う場合や、2 ゲーム先取（3 ゲーム中）のプレーオフの場合は、第 1 ゲーム、第 2 ゲームあるいは第 3 ゲームのいずれかが没収により負けとなったチームは、そのシリーズあるいはプレーオフ自体も没収により負けとなる。3 ゲーム先取（5 ゲーム中）や 4 ゲーム先取（7 ゲーム中）のプレーオフにはこの規則は適用されない。

20-2-3 1 つの大会で 2 回目の没収となったチームは、その大会から失格となり、そのチームがそれまで行ったゲームの結果は無効になる。

第 21 条 ゲームの途中終了

(Game lost by default)

21-1 ルール

ゲーム中、コート上でプレーをすることができるプレーヤーが 1 人になったチームは、ゲームの途中終了により負けになる。

21-2 罰則

21-2-1 ゲームの途中終了によって勝ったチームがゲームをリードしていた場合は、途中終了時の得点が最終スコアになる。逆に、リードされていたチームが勝った場合は、最終スコアは 2 - 0 となり、負けたチームには勝ち点 1 が与えられる。

21-2-2 2 ゲーム（ホーム&アウェー）の合計得点で競う場合は、第 1 ゲームあるいは第 2 ゲームを途中終了で負けたチームはそのシリーズ自体も途中終了により敗退になる。

第 5 章 バイオレーション (VIOLATIONS)

第 22 条 バイオレーション

(Violations)

22-1 定義

バイオレーションは、規則の違反である。

22-2 罰則

規則の中で別途規定がある場合を除き、バックボードの真後ろを除く、規則の違反（ファウルやバイオレーション）が起こった場所に最も近いアウトオブバウンズから行うスローインのボールが相手チームに与えられる。

第 23 条 プレーヤーのアウトオブバウンズ、ボールのアウトオブバウンズ

(Player out-of-bounds and ball out-of-bounds)

23-1 定義

23-1-1 プレーヤーがアウトオブバウンズになるのは、そのプレーヤーが境界線または境界線の外のフロアに触れたとき、および境界線または境界線の外のフロアに触れているプレーヤー以外の人や物に触れたときである。

23-1-2 ボールがアウトオブバウンズになるのは、ボールが：

- ・アウトオブバウンズになっているプレーヤーやプレーヤー以外の人に触れたとき。
- ・境界線や境界線の外のフロアに触れたとき、または境界線やその外のフロアに触れている物に触れたとき。
- ・バックボードのサポート部分、バックボードの裏側またはコートの上方に設置された物に触れたとき。

23-2 ルール

23-2-1 ボールがプレーヤー以外の人や物に触れてアウトオブバウンズになったときは、アウトオブバウンズになる前に最後に触れたプレーヤーがボールをアウトオブバウンズにしたことになる。

23-2-2 ボールが境界線に触れているプレーヤーまたは境界線の外にいるプレーヤーに触れてアウトオブバウンズになったときは、そのプレーヤーがボールをアウトオブバウンズにしたことになる。

23-2-3 ヘルドボールの間にプレーヤーがアウトオブバウンズかバックコートに触れてしまった場合は、ジャンプボールシチュエーションになる。

24-1 定義

24-1-1 ドリブルとは、ライブのボールをコントロールしたプレーヤーが、ボールをコートに投げたり叩いたり転がしたり、弾ませたりする動作である。

24-1-2 ドリブルが始まるのは、コート上でライブのボールをコントロールしたプレーヤーが、ボールをコートに投げたり叩いたり転がしたり、弾ませたりして、その後、他のプレーヤーが触れないうちに再びそのボールに触れたときである。

ドリブルの間、プレーヤーはどの部分であっても手をボールの下に入れて、ある地点から別の地点に運ぶこと、またはボールを一時停止させてからドリブルを続けることはできない。

ドリブルの間、プレーヤーはボールを空中に投げることもできるが、ボールがコートや他のプレーヤーに触れる前に、ボールを投げたプレーヤーがもう一度自分の手でボールに触れることはできない。ボールが手に触れていない間は、そのプレーヤーの踏むステップの数に制限はない。

ドリブルが終わるのは、ドリブラーの両手が同時にボールに触れるか、片手または両手でボールを支え持ったときである。

24-1-3 コート上でライブのボールをコントロールしているプレーヤーが、誤ってボールのコントロールを失い、再びそのボールをコントロールしたときは、ボールをファンブルしたことになる。

24-1-4 以下の行為はドリブルではない：

- ・連続してゴールを放つこと。
- ・ドリブルを始めるときや終わるときにボールをファンブルすること。
- ・他のプレーヤーの近くにあるボールをはじき出してコントロールしようとする事。
- ・他のプレーヤーがコントロールしているボールをはじき出すこと。
- ・パスされたボールをはじき落としてそのボールをコントロールしようとする事。
- ・トラベリングにならない範囲で、コートにボールがつく前に、片手もしくは両手でボールを支え持って、手から手にボールをトスして移すこと。
- ・バックボードを狙ってボールを投げ、再びボールをコントロールすること。

24-2 ルール

以下の状況で、プレーヤーはコート上で一度ライブのボールのコントロールを失ったあとで再びボールをコントロールしたときを除いて、一度ドリブルを終えたあと、新たなドリブルをすることはできない：

- ・ショットを放つ。
- ・相手プレーヤーがボールに触れる。
- ・パスまたはファンブルしたボールが、他のプレーヤーに触れる。

25-1 定義

25-1-1 トラベリングとは、コート上でライブのボールを持ったまま、片足または両足を方向に関係なく、本項に定められた範囲を超えて移動させることである。

25-1-2 **ピボット**とは、コート上でライブのボールを持ったプレーヤーが、片方の足（ピボットフット）はコートとの接点を変えずに、もう片方の足で**任意の方向に何度でもステップを踏む****正当な動き**である。

25-2 ルール

25-2-1 コート上でライブのボールをキャッチしたプレーヤーのピボットフットの決め方：

・コートに両足で立ったままボールをキャッチしたプレーヤーの場合：

－片足を上げた瞬間、もう片方の足がピボットフットになる。

－ドリブルを始めるためには、ボールが手から離れる前にピボットフットを上げてはならない。

－パスもしくはゴールのショットをするためにピボットフットでジャンプすることはできるが、どちらかの足がコートに着地する前にボールを手から離さなくてはならない。

・動きながらまたはドリブルを終えるときにボールをキャッチしたプレーヤーは、ストップしたりパスやショットをしたりするために、2 歩までステップを踏むことができる：

【補足】動きながら足がフロアについた状態でボールをコントロールした場合、フロアについている足は 0 歩目とし、その後 2 歩までステップを踏むことができる。その場合、1 歩目がピボットフットになる。

－ボールをキャッチした後ドリブルを始めるには、2 歩目のステップを踏む前にボールを離さなければならぬ。

－1 歩目のステップは、ボールをコントロールした後にコートについた片足または両足である。

－2 歩目のステップは、1 歩目のステップの後にコートについた反対の足または同時についた両足である。

－プレーヤーの 1 歩目のステップがほぼ同時に両足でコートについたとき、ピボットをする場合はどちらの足でもピボットフットにすることができる。両足でジャンプした場合は、コートに着地するまでにボールを手から離さなくてはならない。

－プレーヤーが片足でコートに着地したときには、その足しかピボットフットにすることができない。

－プレーヤーは 1 歩目のステップで踏み切り、両足で同時に着地してもよいが、どちらの足でもピボットすることはできない。その後、片足または両足のいずれかがコートから離れたときには、足がコートにつく前にボールを手から離さなくてはならない。

－両足がコートから離れた状態から両足を同時にコートについたときは、片方の足を離れたときにもう片方の足がピボットフットになる。

－ドリブルを終えたあと、あるいはボールをコントロールしたあとに、連続して同じ片足でコートに

触れたり、連続して両足でコートに触れたりしてはならない。

25-2-2 プレーヤーがコートに倒れること、横たわること、座ること：

- ・ボールを持ったままコートに倒れたり滑ったり、あるいはコートに横たわったり座ったりしている状態で、ボールをコントロールすることは**正当である**。
- ・その後ボールを持ったまま転がるか、立ち上がることはバイオレーションである。

第 26 条 3 秒ルール

(3 seconds)

26-1 ルール

26-1-1 フロントコート内でライブのボールをコントロールしているチームのプレーヤーは、ゲームクロックが動いている間は、相手チームのバスケットに近い制限区域内に**3 秒以上とどまることはできない**。

26-1-2 以下のプレーヤーについてはバイオレーションにならない：

- ・制限区域から出ようとしている。
- ・そのプレーヤーあるいは**チームメイト**がショットの動作（アクトオブシューティング）中で、ボールが手から離れたか離れようとしている。
- ・**制限区域内に 3 秒未満**いたあと、ゴールのショットをするためにドリブルをしている。

26-1-3 制限区域内にいるプレーヤーは、制限区域の外のコートに両足をつけなければ、制限区域から出たことにはならない。

第 27 条 近接してガードされたプレーヤー

(Closely guarded player)

27-1 定義

コート上でライブのボールを持っているプレーヤーが、相手チームのプレーヤーに 1 m 以内の距離で、正当な位置で積極的にガードされているとき、近接してガードされていることになる。

27-2 ルール

近接してガードされているプレーヤーは、5 秒以内にパス、ショットあるいはドリブルをしなければならない。

第 28 条 8 秒ルール

(8 seconds)

28-1 ルール

28-1-1 以下の状況において：

- ・プレーヤーがバックコート内でライブのボールをコントロールした。
 - ・スローインのとき、スローインされたボールがバックコート内のプレーヤーに正当に触れ、スローインしたチームのプレーヤーがバックコートでそのボールをコントロールした。
- そのチームは、8 秒以内にボールをフロントコートに進めなければならない。

- 28-1-2 ボールがフロントコートに進められたとは、以下のことをいう：
- ・どのプレーヤーにもコントロールされていないボールが、フロントコートに触れる。
 - ・両足が完全にフロントコートに触れているオフェンスのプレーヤーに、ボールが正当に触れる。
 - ・体の一部がバックコートに触れているディフェンスのプレーヤーに、ボールが正当に触れる。
 - ・ボールをコントロールしているチームのフロントコートに体の一部に触れている審判に、ボールが触れる。
 - ・バックコートからフロントコートへドリブルをしている間に、ボールとドリブラーの両足が完全にフロントコートに触れる。
- 28-1-3 以下のようなことが起こった結果、それまでボールをコントロールしていたチームに引き続きバックコートでのスローインが与えられた場合、8秒は継続される：
- ・ボールがアウトオブバウンズになる。
 - ・そのチームのプレーヤーが怪我をする。
 - ・そのチームにテクニカルファウルが宣せられる。
 - ・ジャンプボールシチュエーションになる。
 - ・ダブルファウルが宣せられる。
 - ・両方のチームに与えられた等しい罰則が相殺される。

第 29 条 ショットクロック

(Shot clock)

29-1 ルール

29-1-1 以下の状況において：

- ・コート上でプレーヤーが**ライブのボール**をコントロールするとき。
 - ・スローインのときは、コート上のプレーヤーがスローインされたボールに正当に触れ、スローインしたチームのプレーヤーがそのボールをコントロールしたとき。
- そのチームは 24 秒以内にショットをしなくてはならない。

24 秒以内にショットをしたとみなされるためには、以下の 2 つのことが満たされなければならない：

- ・ショットクロックのブザーが鳴る前に、ボールがプレーヤーの手から離れていること。
- ・ボールがそのプレーヤーの手から離れたあと、リングに触れるかバスケットに入ること。

29-1-2 **ショットクロックの終了間際にショットがなされ**、そのボールが空中にある間にショットクロックのブザーが鳴った場合：

- ・ボールがバスケットに入った場合、バイオレーションにはならない。ブザーは**なかつたものとし**、得点は認められる。
- ・ボールがリングに触れるがバスケットに入らなかった場合、バイオレーションにはならない。ブザーは**なかつたものとし**、ゲームは続行される。

・ボールがリングに当たらなかった場合、バイオレーションになる。しかし相手チームが速やかかつ明らかにボールをコントロールした場合、ブザーは**なかったものとし**、ゲームは続行される。

バックボードの外枠上部が黄色く点灯するように備えられている場合は、ショットクロックのブザーよりもその点灯を優先する。

ゴールテンディングとインタフェアレンスに関する**規定は全て適用される**。

【補足】ショットクロックのブザーが鳴った後でも全て適用される。

29-2 手順

29-2-1 ジャンプボールや、第1クォーター以外のクォーターやオーバertimeを始めるときにセンターラインから行うスローインのあと、プレーヤーがコート上でライブのボールのコントロールを得た場合、ボールを得た場所がフロントコートかバックコートにかかわらず、ショットクロックは 24 秒から動かし始められる。

29-2-2 審判が次の理由でゲームを止めたときは、ショットクロックをリセットする：

- ・ボールをコントロールしていないチームのファウルあるいはバイオレーションの場合（ボールがアウトオブバウンズになる場合は除く）。

- ・ボールをコントロールしていないチームに原因がありゲームを止めた場合。

- ・どちらのチームにも関係のない正当な理由でゲームを止めた場合。

これらの場合、ボールのポゼッションはボールをその前にコントロールしていたチームに与えられる。

そのチームのスローインが以下の場所で行われる場合：

- ・バックコートの場合、ショットクロックは 24 秒にリセットされる。

- ・フロントコートの場合、ショットクロックは以下のとおりリセットされる：

- －ゲームが止められたときにショットクロックが 14 秒以上であった場合、ショットクロックはリセットされず、止められたときに残っていた秒数から継続される。

- －ゲームが止められたときにショットクロックが 13 秒以下であった場合、ショットクロックは 14 秒にリセットされる。

ただし、ゲームがどちらのチームにも関係のない理由で審判によって止められたとき、ショットクロックをリセットすることが相手チームに不利な状況をつくってしまうと審判が判断した場合は、ショットクロックは止められた時点の秒数から継続される。

29-2-3 審判が、**ボールをコントロールしているチーム**のファウルやバイオレーション（ボールがアウトオブバウンズになった場合も含む）でゲームを止め、スローインが相手チームに与えられる度に、ショットクロックはリセットされる。

オルタネイティングポゼッションにより新たなオフェンスにスローインのボールが与えられる場合も、ショットクロックはリセットされる。

そのチームのスローインが以下の場所で行われる場合：

- ・バックコートの場合、ショットクロックは 24 秒にリセットされる。
 - ・フロントコートの場合、ショットクロックは 14 秒にリセットされる。
- 29-2-4 ボールをコントロールしているチームにテクニカルファウルが宣せられたとき、ゲームはテクニカルファウルが宣せられたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズからスローインで再開される。ショットクロックはリセットされることなく、継続される。
- 29-2-5 第 4 クォーター、オーバータイムでゲームクロックが 2 : 00 あるいはそれ以下を表示しているとき、バックコートからスローインを与えられることになっているチームに認められたタイムアウトの後で、そのチームのコーチは、フロントコートのスローインラインからのスローインでゲームを再開するか、バックコートのゲームが止められた場所に最も近いアウトオブバウンズからのスローインでゲームを再開するかを選択することができる。
- タイムアウトのあと、スローインは以下のとおり行われる：
- ・ボールがアウトオブバウンズになった結果、そのチームのスローインが：
 - －バックコートの場合、ショットクロックは継続される。
 - －フロントコートの場合、ショットクロックが 13 秒以下の場合は継続される。ショットクロックが 14 秒以上の場合は 14 秒にリセットされる。
 - ・ファウルやバイオレーション（ボールがアウトオブバウンズになった場合は含まない）の結果、そのチームのスローインが：
 - －バックコートの場合、ショットクロックは 24 秒にリセットされる。
 - －フロントコートの場合、ショットクロックは 14 秒にリセットされる。
 - ・ボールを新たにコントロールしたチームがタイムアウトを取り、そのチームのスローインが：
 - －バックコートの場合、ショットクロックは 24 秒にリセットされる。
 - －フロントコートの場合、ショットクロックは 14 秒にリセットされる。
- 29-2-6 アンスポーツマンライクファウルあるいはディスクォリファイングファウルに含まれる罰則で、スローインがフロントコートのスローインラインから行われるとき、ショットクロックは 14 秒にリセットされる。
- 29-2-7 ボールが相手チームのバスケットのリングに触れたとき、ショットクロックは以下のとおりにリセットされる：
- ・相手チームがボールをコントロールした場合は、24 秒。
 - ・ボールがリングに触れる前にボールをコントロールしていたチームと同じチームがボールをコントロールした場合は、14 秒。
- 29-2-8 一方のチームがボールをコントロールしているとき、あるいはどちらのチームもボールのコントロールを得ていないときに、ショットクロックの**ブザーが誤って鳴った場合**、ブザーは**なかったものとし**、ゲームは続行される。
- ただし、ボールをコントロールしていたチームが不利な状況になると審判が判断した場合、ゲームを止め、ショットクロックを訂正し、ボールのポゼッションはそのチームに与えられる。

第 30 条 ボールをバックコートに戻すこと

(Ball returned to the backcourt)

30-1 定義

30-1-1 以下の状況の場合、チームはフロントコートでライブのボールをコントロールしていることになる。

- ・両足がフロントコートに触れたそのチームのプレーヤーが、ボールを持っているかフロントコートでドリブルをしている。あるいは、
- ・そのチームのフロントコートにいるプレーヤー同士で、ボールをパスしている。

30-1-2 以下の場合、ボールは不当にバックコートに戻されたことになる。

フロントコートでライブのボールをコントロールしているチームのプレーヤーが、フロントコートで最後にボールに触れ、次にボールが、

- ・体の一部がバックコートに触れているそのチームのプレーヤーに最初に触れた場合。あるいは、
- ・そのチームのバックコートに触れたあと、そのチームのプレーヤーに最初に触れた場合。

この規定は、スローインを含むそのチームのフロントコートで起こる全ての状況に適用される。ただし、プレーヤーがフロントコートからジャンプし、空中でそのチームが新たにボールをコントロールし、その後ボールとともにバックコートに着地した場合には適用されない。

30-2 ルール

フロントコートでライブのボールをコントロールしているチームは、ルールに違反してバックコートにボールを返してはならない。

30-3 罰則

バックボードの真後ろを除く、規則の違反（ファウルやバイオレーション）が起こった場所に最も近いフロントコートのアウトオブバウンズから行うスローインのボールが相手チームに与えられる。

第 31 条 ゴールテンディング、インタフェアレンス

(Goaltending and Interference)

31-1 定義

31-1-1 ショットは：

- ・ボールがショットの動作（アクトオブシューティング）中のプレーヤーの手から離れたときに**始まる**。
- ・ボールが以下の状態になったときに**終わる**：
 - －ボールがバスケットの上から直接入り、バスケットの中にとどまる、あるいはバスケットを完全に通り抜ける。
 - －バスケットに入る可能性がなくなる。
 - －リングに触れる。
 - －フロアに触れる。
 - －デッドになる。

31-2 ルール

31-2-1 **ショット**で、ボール全体がリングの高さより上にある間にプレーヤーがボールに触れた場合、以下のいずれかの条件を満たしているときに**ゴールテンディング**になる：

- ・ボールがバスケットに向かって落ち始めている。あるいは、
- ・ボールがバックボードに触れた後。

31-2-2 **フリースローのショット**で、バスケットに向かってボールがリングに触れる前にプレーヤーがボールに触れると**ゴールテンディング**になる。

31-2-3 ゴールテンディングの規定は以下の状況になるまで適用される：

- ・ボールがバスケットに入る可能性がなくなる。
- ・ボールがリングに触れる。

31-2-4 以下のときにインタフェアレンスになる：

- ・ゴール、あるいは最後のフリースローのとき、ボールがリングに触れている間に、プレーヤーがバスケットあるいはバックボードに触れる。

【補足】ここでの「ゴール」とは、ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのショットの**ゴール**を指す。

- ・あとにフリースローが続く場合、フリースローのボールがバスケットに入る可能性が残っているときに、プレーヤーがボール、バスケット、バックボードのいずれかに触れる。
- ・プレーヤーがバスケットの下から手を入れてそのボールに触れる。
- ・ディフェンスのプレーヤーが、ボールがバスケットの中にある間にそのボールやバスケットに触れ、ボールがバスケットを通過することを妨げる。
- ・プレーヤーがバスケットを揺らしたり掴んだりしたことで、ボールがバスケットに入ることが妨げられた、あるいはバスケットに入ったと審判が判断する。
- ・プレーヤーがバスケットをつかんでボールにプレーをする。

31-2-5 次のいずれかのとき：

- ・審判が：
 - －ショットの動作（アクトオブシューティング）中のプレーヤーの手にボールがある間に笛を吹いた。あるいは、
 - －ショットされたボールが空中にある間に笛を吹いた。
- ・クォーター、オーバータイムの終了を知らせるブザーが鳴った。

ボールがリングに触れたあと、バスケットに入る可能性が残っているときは、どのプレーヤーもボールに触れてはならない。

ゴールテンディングとインタフェアレンスに関する**規定は全て適用される。**

31-3 罰則

31-3-1 **オフENSEのプレーヤー**がバイオレーションをした場合、得点は認められない。ルールの中で別途

規定がある場合を除き、ボールは相手チームにフリースローラインの延長線上からのスローインとして与えられる。

31-3-2 **ディフェンスのプレーヤー**がバイオレーションをした場合、オフェンスのチームに以下の得点が与えられる：

- ・フリースローの場合は、1点。
- ・ツーポイントゴールエリアからボールが放たれた場合は、2点。
- ・スリーポイントゴールエリアからボールが放たれた場合は、3点。

得点は、そのボールがバスケットに入った場合と同様に取り扱われる。

31-3-3 **ディフェンスのプレーヤー**が、最後のフリースローの間にバイオレーションをした場合は、オフェンスのチームに1点が与えられ、そのディフェンスのプレーヤーにテクニカルファウルが宣せられる。

【補足】フリースローのショットはボールがリングに触れたときに終了するため、テクニカルファウルは、最後のフリースローのボールがリングに触れるまでにゴールテンディングあるいはインタフェアレンスのバイオレーションが起きた場合に宣せられる。

第6章 ファウル (FOULS)

第32条 ファウル

(Fouls)

32-1 定義

32-1-1 ファウルとは、規則の違反のうち、相手チームのプレーヤーとの不当な体の触れ合いおよびスポーツマンらしくない行為をいう。

32-1-2 1 チームに記録されるファウルの数に制限はない。
その罰則にかかわらず、それぞれのファウルは違反ごとに全てスコアシートに記録され、ルールに従って処置される。

32-1-3 ・クォーターやオーバータイムの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴り、
・規則の違反（ファウルやバイオレーション）が宣せられたとき、
ファウルがボールがデッドになった後で宣せられた場合は、テクニカルファウルやアンスポーツマンライクファウル、ディスクォリファイングファウルである場合を除いて、そのファウルはなかったものとする。

第33条 コンタクト（体の触れ合い）：基本概念

(Contact: General principles)

33-1 シリンダーの概念

シリンダーとはコート上のプレーヤーが占める架空の円筒内の空間をいう。シリンダーの大きさ、あるいはプレーヤーの両足の間隔はプレーヤーの身長やサイズによって異なる。シリンダーにはプレーヤーの真上の空間が含まれ、ディフェンスのプレーヤーとボールを持っていないオフェンスのプレーヤーのシリンダーの境界は以下の通り制限される：

- ・正面は手のひらの位置まで。
- ・背面は尻の位置まで。
- ・側面は腕と脚の外側の位置まで。

手や腕は、前腕と手がリーガルガーディングポジションの範囲で上がるように、腕を肘の位置で曲げた状態で前に伸ばすことができるが、足や膝の位置を超えてはならない。

オフェンスのプレーヤーが自身のシリンダーの範囲でノーマルバスケットボールプレーを試みているとき、ディフェンスのプレーヤーはボールを持っているオフェンスのプレーヤーのシリンダーの中に入って不当な触れ合いを起こしてはならない。ボールを持っているオフェンスのプレーヤーのシリンダーの境界は以下の通り制限される：

- ・正面は両足、曲げられた膝、腰より上でボールを持っている腕の位置まで。
- ・背面は尻の位置まで。
- ・側面は肘と脚の外側の位置まで。

ボールを持っているオフェンスのプレーヤーには自身のシリンダーの範囲でノーマルバスケットボールプレーを行うための十分な空間が与えられなければならない。ノーマルバスケットボールプレーには、ドリブルの開始、ピボット、ショット、パスが含まれる。

オフENSEのプレーヤーはさらなる空間を確保するために、自身のシリンダーを超えて脚や腕を広げて、ディフェンスのプレーヤーに不当な触れ合いを起こしてはならない。

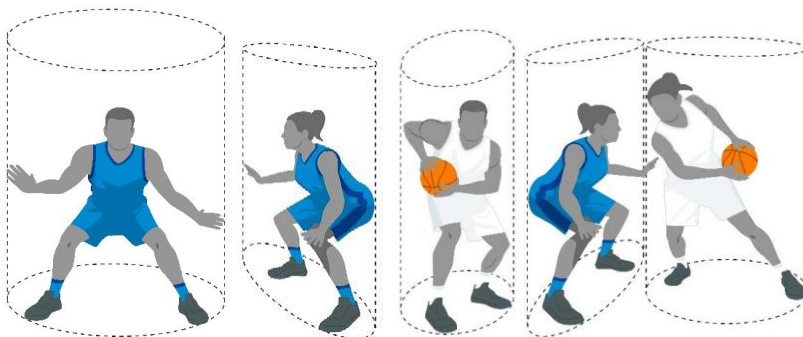


図6 シリンダーの概念

33-2 パーティカリティ（真上の空間の概念）

ゲーム中全てのプレーヤーは、相手チームのプレーヤーが占めていない位置であれば、コート上でのような位置でも占めることができる。

この概念は、コート上にプレーヤーが占めた位置の権利およびそのプレーヤーが真上にジャンプする権利も含まれる。

自分のシリンダーから外れた空間で、すでに自分のシリンダーを占めている相手チームのプレーヤーと触れ合いを起こしたときは、自分のシリンダーから外れているプレーヤーにその触れ合いの責任がある。

ディフェンスのプレーヤーが、自分のシリンダー内でジャンプしたり手や腕を上げたりして触れ合いが起こっても、そのプレーヤーに触れ合いの責任はなく、罰則が科されることはない。

オフENSEのプレーヤーは、コート上にいるときでもジャンプをして空中にいるときでも、リーガルガーディングポジションを占めているディフェンスのプレーヤーと次のような触れ合いを起こしてはならない：

- ・腕で相手チームのプレーヤーを払いのけたりして、自分に有利な空間をつくること。
- ・ショットの動作（アクトオブシューティング）中やショットをした後に、脚や腕を広げること。

33-3 リーガルガーディングポジション

ディフェンスのプレーヤーは以下の2つの条件を満たしたとき、リーガルガーディングポジションを占めたとみなされる：

- ・相手チームのプレーヤーに正対する。
- ・両足をコートにつける。

リーガルガーディングポジションには真上の空間も含まれるので、真上の空間の内側であればまっすぐ上に手や腕を上げたり真上にジャンプしたりしてもよいが、シリンダーの外に外れてはならない。

33-4 ボールをコントロールしているプレーヤーをガードすること

ボールをコントロールしている（ボールを持っているかドリブルをしている）プレーヤーに対しては、**相手の速さと距離にとらわれずにガードをすることができる。**

ボールをコントロールしているプレーヤーは、いつでもガードされることを予測し、相手チームのプレーヤーがどれだけ素早く最初のリーガルガーディングポジションを占めたときにも、止まったり方向を変えたりして、体の触れ合いを避ける用意をしていなければならない。

ディフェンスのプレーヤーも、その位置を占める前に体の触れ合いを起こさないように、相手より先にリーガルガーディングポジションを占めなければならない。

先にリーガルガーディングポジションを占めたディフェンスのプレーヤーは、相手チームのプレーヤーをガードするために位置を変えてもよいが、腕を広げたり、肩、腰、脚などを使ったりして脇を通るドリブルを妨げてはならない。

審判は、ボールをコントロールしているプレーヤーとそのガードしているプレーヤーとの間に触れ合いが起こったとき、次の原則にしたがってチャージングかブロッキングかを判定する：

- ・ディフェンスのプレーヤーは、ボールをコントロールしている相手チームのプレーヤーに向き、両足コートにつけることで最初のリーガルガーディングポジションを占めなければならない。
- ・ディフェンスのプレーヤーは、その場で止まる、真上にジャンプする、相手の動きと平行にあるいは後ろに動くことでリーガルガーディングポジションを維持する。
- ・相手の動きと平行あるいは後ろに動くときに、片足または両足が瞬間的にコートから離れることは、引き続きリーガルガーディングポジションを維持していることになるが、**ボールを持っているプレーヤーに向かって動いたときは**、両足をフロアにつけなければならない。
- ・ディフェンスのプレーヤーが先に位置を占めていてそのトルソー（胴体）に触れ合いが起きたときには、ディフェンスのプレーヤーがリーガルガーディングポジションを占めていたとみなされる。
- ・リーガルガーディングポジションを占めたディフェンスのプレーヤーは、怪我を避けるために**シリンドー内で**体を回転してもよい。

上記の状況では、ボールを持っているプレーヤーに触れ合いの責任がある。

33-5 ボールをコントロールしていないプレーヤーをガードすること

ボールをコントロールしていないプレーヤーは、誰でもコート上を自由に動いて、他のプレーヤーが占めていないコート上のどの位置でも占めることができる。

ディフェンスのプレーヤーは、ボールをコントロールしていないプレーヤーをガードするときは**相手の速さと距離を十分に考慮して**位置を占めなければならない。動いている相手チームのプレーヤーが止まったり方向を変えたりして触れ合いを避けることができないほど、急にまた近くに位置を占めてはならない。

位置を占めるときの距離は相手の速さによるが、通常の1歩の距離は必要である。

ディフェンスのプレーヤーが、相手の速さと距離の関係を考慮しないで位置を占めて触れ合いが起こったときは、そのディフェンスのプレーヤーに触れ合いの責任がある。

一度リーガルガーディングポジションを占めたディフェンスのプレーヤーは、相手チームのプレーヤーをガードするために位置を変えてもよいが、腕を広げたり、肩、腰、脚などを使ったりして脇を通るプレーヤーを妨げてはならない。リーガルガーディングポジションを占めたディフェンスのプレーヤーは怪我を避けるためにシリンダー内で体を回転してもよい。

【補足】リーガルガーディングポジションを占めたプレーヤーであっても、腕を広げたり、肩、腰、脚などを相手チームのプレーヤーの進路上に出したりして、脇を通る相手を妨げてはならない。

33-6 空中にいるプレーヤー

コート上でジャンプをしたプレーヤーには、元の位置に下りる権利がある。

コート上でジャンプをしたプレーヤーには、元の位置と違うところでも、ジャンプをした時点でジャンプをした位置と着地する位置の間に相手チームのプレーヤーが位置を占めていなかった場所に下りる権利がある。

ジャンプをしたプレーヤーが元の位置と違うところに下りた勢いで、すでに近くにリーガルガーディングポジションを占めていた相手チームのプレーヤーと触れ合いを起こしたときは、ジャンプをしたプレーヤーに触れ合いの責任がある。

相手チームのプレーヤーは、プレーヤーが空中にジャンプをした後からそのジャンプをしたプレーヤーの軌道に入ってはならない。

空中にいるプレーヤーの足元に入って触れ合いを起こすことは、通常はアンスポーツマンライクファウルであり、場合によってはディスクォリファイングファウルになる。

33-7 正当なスクリーン、不当なスクリーン

スクリーンとは、プレーヤーがあらかじめ任意の位置を占めることによって、ボールをコントロールしていない相手チームのプレーヤーが、コート上の望む位置に行くことを遅らせたり妨げたりしようとするプレーヤーのことをいう。

正当なスクリーンとは、スクリーンをかけるプレーヤーが：

- ・止まっていて、シリンダー内で、体の触れ合いが起こる。
- ・両足がコートについていて、体の触れ合いが起こる。

不当なスクリーンとは、スクリーンをかけるプレーヤーが：

- ・動きながらスクリーンをかけて、触れ合いが起こる。
- ・止まっている相手チームのプレーヤーの後ろ（視野の外）から十分な距離をおかずにスクリーンをかけて、触れ合いが起こる。
- ・動いている相手チームのプレーヤーに対して、時間と距離を考慮せず触れ合いが起こる。

止まっている相手チームのプレーヤーの **前または横（視野の中）** でスクリーンをかけるプレーヤーは、触れ合いを起こさない限り相手の近くに位置を占めてよい。

止まっている相手チームのプレーヤーの後ろ（**視野の外**）からスクリーンをかけるプレーヤーは、相手が普通に動いても触れ合いが起こらない 1 歩の距離をおいて位置を占めなければならない。

動いている相手チームのプレーヤーにスクリーンをかけるプレーヤーは、相手が止まったり方向を変えたりして触れ合いを避けられるだけの距離を置いて位置を占めなければならない。

(スクリーンをかけようとする相手チームのプレーヤーとの間に) 必要とされる距離は通常の1歩から2歩である。

正当なスクリーンをかけられた場合、スクリーンをかけたプレーヤーとのいかなる触れ合いについても、スクリーンをかけられたプレーヤーに触れ合いの責任がある。

33-8 チャージング

チャージングとは、ボールを持っていてもいなくても、無理に進行して相手チームのプレーヤーのトルソー（胴体）に突き当たったり押しのけたりする不当な体の触れ合いのことをいう。

33-9 ブロッキング

ブロッキングとは、相手がボールを持っているかいないかにかかわらず、相手チームのプレーヤーの進行を妨げる不当な体の触れ合いのことをいう。

相手が止まっている、あるいはスクリーンを避けようとしているのに、スクリーンをかけようとしているプレーヤーが触れ合いを起こしたときは、ブロッキングのファウルになる。

プレーヤーがボールの位置に関係なく、相手チームのプレーヤーに向けて相手の動きに合わせて動くときは、別の理由がない限り、そのために生じた全ての触れ合いの責任はそのプレーヤーにある。

ここでいう「別の理由」とは、スクリーンをされるプレーヤーに責任があるプッシング、チャージング、ホールディングなどをいう。

コート上で位置を占めているとき、腕を広げたり肘を張ったりすることは正当であるが、相手チームのプレーヤーが脇を通り抜けようとするときには、腕や肘を自身のシリンダーの中に収めなくてはならない。

腕や肘をよけないで触れ合いが起こったときは、ブロッキングもしくはホールディングになる。

33-10 ノーチャージセミサークルエリア

ノーチャージセミサークルエリアは、バスケット近辺でのチャージングやブロッキングの特別な規則の適用のため、コート上に指定されたエリアのことをいう。

ノーチャージセミサークルエリアにペネトレイトしてくるプレーにおいて、空中にいるオフェンスのプレーヤーがノーチャージセミサークルエリアにいるディフェンスのプレーヤーと触れ合いを起こしても、オフェンスのプレーヤーが手、腕、脚、その他の体の部位を不当に使って触れ合いを起こした場合を除き、**チームコントロール**ファウルは宣せられない。この規則が適用されるのは以下の全ての条件を満たす場合である：

- ・オフェンスのプレーヤーが空中でボールをコントロールしていること。
- ・そのオフェンスのプレーヤーがショットあるいはパスをしようとする事。
- ・そのオフェンスのプレーヤーとの間に触れ合いが生じたディフェンスのプレーヤーの**片足あるいは両足**が、ノーチャージセミサークルエリア内のフロアあるいはノーチャージセミサークルのラインに触れていること。

33-11 手や腕で相手チームのプレーヤーに触れること

プレーヤーが相手チームのプレーヤーに手や腕で触れることがあっても、必ずしもファウルではない。

審判は、プレーヤーが相手チームのプレーヤーに手や腕で触れたり触れ続けたりしていることで、触れ合いを起こしたプレーヤーが有利になっているか否かを判断し、相手チームのプレーヤーの自由な動き（フリーダムオブムーブメント）を妨げているときには、ファウルの判定を下す。

相手チームのプレーヤーがボールを持っていてもいなくても、ディフェンスのプレーヤーが突き出した手や伸ばした腕で、相手に触れ続けて相手の動きを妨げることはファウルである。

相手チームのプレーヤーがボールを持っているかいないかにかかわらず、繰り返し触れたりする行為は、乱暴なプレーにつながる可能性があるためファウルである。

ボールを持っているオフENSEのプレーヤーが起こす、以下の触れ合いはファウルである：

- ・自分が有利になるために、腕や肘でディフェンスのプレーヤーの体を押さえたり（フック）巻きつけるように回したり（ラップ）すること。
- ・ディフェンスのプレーヤーがボールにプレーすることを妨げる、あるいはディフェンスのプレーヤーとの間隔（スペース）を広げようとして、相手を押しのこと（プッシュオフ）。
- ・ドリブルをしているときに、ボールを取ろうとするディフェンスのプレーヤーの動きを前腕や手を使って妨げること。

ボールを持っていないオフENSEのプレーヤーが起こす、以下の触れ合い（プッシュオフ）はファウルである：

- ・ボールを受け取りやすくしようとして、ディフェンスのプレーヤーを押しのこと。
- ・ボールにプレーしようとするディフェンスのプレーヤーを妨げようとして、相手を押しのこと。
- ・自分に有利になるように相手との間隔（スペース）を広げようとして、相手を押しのこと。

33-12 ポストプレー

パーティカリティ（シリンダーの概念）の考え方は、ポストプレーにも適用される。

ポストにいるオフENSEのプレーヤーもそのディフェンスのプレーヤーも、互いに相手の真上の空間（シリンダー）の権利を重んじなければならない。

ポストの位置を占めているオフENSEのプレーヤーあるいはディフェンスのプレーヤーによって、肩や尻で相手チームのプレーヤーを押し出すことや、伸ばした腕、肩、尻、脚、あるいはその他の体の部分を使って相手の自由な動き（フリーダムオブムーブメント）を妨げることはファウルになる。

33-13 後方からの不当なガード

後方からの不当なガードとは、ディフェンスのプレーヤーが、相手チームのプレーヤーの後ろから起こす不当な体の触れ合いのことをいう。

ボールにプレーしようとしても、後ろから相手と触れ合いを起こしてよいことにはならない。

33-14 ホールディング

ホールディングとは、相手プレイヤーの自由な動き（フリーダムオブムーブメント）を妨げる不当な体の触れ合いのことをいう。この体の触れ合い（押さえること）はどの部分を使ってもホールディングになる。

33-15 プッシング

プッシングとは、相手チームのプレイヤーがボールを持っていてもいなくても、手や体で相手を無理に押しのけたり押しで動かそうとしたりする不当な体の触れ合いのことをいう。

33-16 フェイク（ファウルをされたと欺くこと）

フェイクとは、状況を有利にするためにファウルをされたふりをする、またはファウルをされたと判断されるために大げさな演技をすることをいう。

第 34 条 パーソナルファウル

(Personal foul)

34-1 定義

34-1-1 パーソナルファウルとは、ボールのライブ、デッドにかかわらず、相手チームのプレイヤーとの不当な体の触れ合いによるプレイヤーファウルのことをいう。

プレイヤーは、相手を押さえて動きの自由を妨げたり、押したり、叩いたり、突き当たったり、つまずかせることをしてはならない。手（腕）や足（脚）、膝などを伸ばしたり広げたり突き出したたり、体を不自然に曲げたりして相手の進行や相手の動きを妨げる触れ合いを、自分のシリンドラーの外で起こしてはならない。

また、その他乱暴な触れ合いを起こすこともしてはならない。

34-1-2 スローインファウルとは、第 4 クォーターや各オーバータイムで、ゲームクロックが 2:00 あるいはそれ以下を表示していて、アウトオブバウンズからのスローインを行うときに、まだボールが審判あるいはスローインを行うプレイヤーの手にある間に、コート上のディフェンスのプレイヤーが相手プレイヤーに起こすパーソナルファウルである。

34-2 罰則

ファウルをしたプレイヤーに 1 個のパーソナルファウルが記録される。

34-2-1 ショットの動作（アクトオブシューティング）中ではないプレイヤーがファウルをされたとき：

- ・ファウルが起こったところに最も近いアウトオブバウンズから、ファウルをされたチームのスローインによってゲームを再開する。
- ・ファウルをしたチームがチームファウルのペナルティシチュエーション（チームファウルの罰則が適用される状況）にある場合は、第 41 条が適用される。

34-2-2 シューターがファウルをされたときは、ファウルをされたプレイヤーに以下のとおりフリースローが与えられる：

- ・そのショットが成功したときは得点が認められ、さらに 1 本のフリースローが与えられる。
- ・そのショットがツーポイントゴールエリアからのショットで不成功だったときは、2 本のフリースローが与えられる。
- ・そのショットがスリーポイントゴールエリアからのショットで不成功だったときは、3 本のフリースローが与えられる。

34- 2 - 3 スローインファウルが宣せられた場合：

- ・ファウルをしたチームがすでにチームファウルのペナルティシチュエーションかどうかにかかわらず、ファウルをされたプレーヤーはフリースローを 1 本のみ与えられる。ゲームはファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからファウルをされたチームのスローインで再開される。

第 35 条 ダブルファウル

(Double foul)

35- 1 定義

35- 1 - 1 ダブルファウルとは、両チームの 2 人のプレーヤーがほとんど同時に、互いにパーソナルファウル、あるいはアンスポーツマンライクファウルやディスクォリファイングファウルをした場合をいう。

35- 1 - 2 2 つのファウルがダブルファウルであるとみなすためには、以下の条件が求められる：

- ・両方のファウルが、プレーヤーのファウルであること。
- ・両方のファウルが、体の触れ合いを伴うファウルであること。
- ・両方のファウルが、対戦プレーヤー間で起きること。
- ・両方のファウルがともにパーソナルファウル、もしくはアンスポーツマンライクファウルとディスクォリファイングファウルのいずれかの組み合わせであること。

【補足】この条件は 2 つのファウルが他の条件に当てはまるうえで、「パーソナルファウルとパーソナルファウル」「アンスポーツマンライクファウルとアンスポーツマンライクファウル」「ディスクォリファイングファウルとディスクォリファイングファウル」「アンスポーツマンライクファウルとディスクォリファイングファウル」のいずれかの場合にダブルファウルとすることを指す。

35- 2 罰則

両プレーヤーにパーソナルファウルが記録される。どちらのチームにもフリースローは与えられず、ゲームは、以下の方法で再開する：

ダブルファウルとほとんど同時に、

- ・ゴールや最後のフリースローが成功してどちらかのチームに得点が認められた場合は、得点をされたチームが、エンドラインの任意の位置のアウトオブバウンズからスローインをしてゲームを再開する。

【補足】ここでの「ゴール」とは、ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのショットのゴールを指す。

- ・一方のチームがボールをコントロールしていたかボールが与えられることになっていた場合は、そのチームが、ダブルファウルが起こったところに最も近いアウトオブバウンズからスローインをしてゲームを再開する。
- ・どちらのチームもボールをコントロールしていなかったかボールが与えられることになっていなかった場合は、ジャンプボールシチュエーションになる。

第 36 条 テクニカルファウル

(TF : Technical foul)

36-1 言動や振る舞いに関する規定

- 36-1-1 ゲームは、両チームのプレーヤー、ヘッドコーチ、アシスタントコーチ、交代要員、5 個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者、審判、テーブルオフィシャルズ、コミッショナー（同席している場合）を含むこれら全ての人たちの完全な協力によって成立するものである。
- 36-1-2 両チームは勝利を得るために全力を尽くさなければならないが、これはスポーツマンシップとフェアプレーの精神に基づいたものでなければならない。
- 36-1-3 競技規則の精神と目的に対して、意図的にあるいは繰り返し行われる非協力的な行為は、テクニカルファウルとみなされる。
- 36-1-4 審判は、明らかに意図的ではなくゲームに直接的に影響のない軽微な規則の違反（ファウルやバイオレーション）については、テクニカルファウルを科さずに警告を与えることがある。ただし、警告の後もし同じ違反が繰り返し続く場合はその限りではない。
- 36-1-5 ボールがいったんライブになってから、前に起こったこの規則に該当する違反が見つかった場合は、見つかったときにテクニカルファウルがあったものとして処置をする。
この規則に該当する違反があつてからそれが見つけれられるまでに起こったことは、全て有効である。

36-2 定義

- 36-2-1 テクニカルファウルは、相手チームのプレーヤーとの体の触れ合いのない振る舞いであり以下が該当するが、これらに限るものではない：
 - ・審判からの警告を無視する。
 - ・審判、コミッショナー（同席している場合）、テーブルオフィシャルズ、相手チーム、あるいはチームベンチに座ることを許された人物への敬意を欠く振る舞い、異論表現。
【補足】ベンチで立ち上がり異論表現を行うなどの行為を含む。
 - ・観客に対して無作法に振る舞ったり挑発したりする、あるいは煽動するような言動をとる。
 - ・相手チームのプレーヤーを挑発したり侮辱したりする。
 - ・相手チームのプレーヤーの目の前で手を振ったり、手をかざしたりして視野を妨げる。
 - ・肘を激しく振り回す。
 - ・バスケットを通過したボールに故意に触れること、スローインやフリースローが遅延なく行われるのを妨げること、もしくはゲームや後半の開始前にコートに来るのが遅れることで、ゲームの進行を遅らせる。
【補足】審判にボールを返さずにゲームの進行を遅らせるような行為等も上記項目に該当する。
 - ・フェイク（ファウルをされたと欺くこと）。

・リングをつかんで体重をかける。ただし、ダンクショットのときにやむを得ず瞬間的にリングをつかむことは差し支えない。また自分や他のプレーヤーが怪我をするのを避けようとしたと審判が判断したときは、リングをつかんでもテクニカルファウルとはしない。

・最後のフリースローでボールがリングに触れる前にゴールテンディングのバイオレーションをしたときは、オフェンスのチームに1点が与えられ、さらにそのディフェンスのプレーヤーにテクニカルファウルが宣せられる。

36-2-2 チームベンチに座ることを許された人物によるテクニカルファウルは、審判、コミッショナー（同席している場合）、テーブルオフィシャルズ、相手チームに対して失礼な態度で接したり、体に触れたりする行為、またゲームの進行や運営に支障をもたらしたりする規則の違反のことをいう。

36-2-3 テクニカルファウルを2個あるいはアンスポーツマンライクファウルを2個、もしくはテクニカルファウルとアンスポーツマンライクファウルを1個ずつ記録されたプレーヤーは失格・退場（ゲームディスクオリフィケーション）になる。

【補足】「ゲームディスクオリフィケーション」とは、テクニカルファウルやアンスポーツマンライクファウルの累積による失格・退場を指し、ディスクォリファイングファウルでの失格・退場と区別される。

36-2-4 ヘッドコーチは以下の場合、失格・退場（ゲームディスクオリフィケーション）になる。

・ヘッドコーチ自身のスポーツマンらしくない振る舞いによるテクニカルファウル「C」が2個記録された場合。

・チームベンチに座ることを許された人物のスポーツマンらしくない振る舞いによって、ヘッドコーチにテクニカルファウル「B」が3個記録された場合、あるいはそれらのテクニカルファウルとヘッドコーチ自身のテクニカルファウル「C」とを合わせて3個のファウルが記録された場合。

36-2-5 プレーヤーもしくはヘッドコーチが、36-2-3あるいは36-2-4に則り失格・退場処分となる場合、テクニカルファウルによる罰則のみが与えられ、失格・退場による追加の罰則は与えられない。

36-3 罰則

36-3-1 テクニカルファウルが宣せられたときは、次のように記録をする：

・プレーヤーの場合は、そのプレーヤーに1個のテクニカルファウルが記録され、チームファウルに数える。
・チームベンチに座ることを許された人物の場合は、ヘッドコーチに1個のテクニカルファウルが記録され、チームファウルに数えない。

36-3-2 相手チームに1本のフリースローが与えられ、ゲームは次のように再開される：

・フリースローは直ちに行う。フリースローの後、テクニカルファウルが宣せられたときにボールをコントロールしていたか、ボールが与えられることになっていたチームに、ゲームが止められたときにボールがあった場所から最も近いアウトオブバウンズでスローインが与えられる。
・フリースローは、他のファウルによって適用される罰則の順序にとらわれることなく、さらにすでに行われている罰則の途中であっても、それらに関わらず直ちに行う。テクニカルファウルのフリースロ

—の後は、テクニカルファウルが宣せられたときにボールをコントロールしていたか、ボールが与えられることになっていたチームによって、テクニカルファウルの罰則のためにゲームが止められた時点からゲームを再開する。

- ・ゴールや最後のフリースローが成功して得点が認められた場合は、エンドラインの任意の位置のアウトオブバウンズからスローインをしてゲームを再開する。

【補足】ここでの「ゴール」とは、ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのショットのゴールを指す。

- ・どちらのチームにもボールのコントロールがない場合は、ジャンプボールシチュエーションになる。
- ・第1クォーターを始める場合は、センターサークルでのジャンプボールになる。

第37条 アンスポーツマンライクファウル

(UF : Unsportsmanlike foul)

37-1 定義

37-1-1 アンスポーツマンライクファウルは、プレーヤーによる体の触れ合いを伴うファウルであり、以下の要素をもとに審判が判断する：

- ・ボールに対するプレーではなく、かつ、正当なバスケットボールのプレーとは認められない相手プレーヤーとの触れ合い。
- ・プレーヤーがボールや相手プレーヤーに正当にプレーしようと努力していたとしても、過度に激しい触れ合い（エクセシブハードコンタクト）。

【補足】「相手プレーヤーへの正当なプレー」とはボールを持っていないオフェンスのプレーヤーに対するディフェンスなど、正当なバスケットボールのプレーを指す。

- ・オフェンスが進行する中で、その進行を妨げることを目的としたディフェンスのプレーヤーによる必要のない触れ合い。これはオフェンスのプレーヤーがショットの動作（アクトオブシューティング）に入るまで適用される。

- ・以下のいずれかの状況で、相手チームのバスケットに向かって進行しているプレーヤーとそのバスケットとの間に、進行しているプレーヤーの相手プレーヤーが全くいない状況で、進行しているプレーヤーの後ろあるいは横から起こす不当な触れ合い。これはオフェンスのプレーヤーがショットの動作（アクトオブシューティング）に入るまで適用される。

- 進行しているプレーヤーがボールをコントロールしている状況、もしくは
- 進行しているプレーヤーがボールをコントロールしようとしている状況、もしくは
- 進行しているプレーヤーへのパスのボールが放たれている状況。

【補足】パスされ空中にあるボールは、ファウルがなければ、進行しているプレーヤーによってコントロールされることが想定できる場合。

37-1-2 審判は、プレーヤーの起こしたアクションのみを基準として、ゲームをととして一貫性を持ってアンス

ポーツマンライクファウルの判断を行わなければならない。

37-2 罰則

37-2-1 ファウルをしたプレーヤーに、1個のアンスポーツマンライクファウルが記録される。

37-2-2 ファウルをされたプレーヤーにフリースローが与えられたあと：

- ・そのチームのフロントコートのスローインラインからのスローインで再開する。
- ・第1クォーターをはじめる場合は、センターサークルでのジャンプボールになる。

フリースローは以下のとおり与えられる：

- ・ショットの動作（アクトオブシューティング）中ではないプレーヤーがファウルをされたとき：2本のフリースロー。
- ・ショットの動作（アクトオブシューティング）中のプレーヤーがファウルをされ、そのショットが成功したとき：得点が認められ、さらに1本のフリースロー。
- ・ショットの動作（アクトオブシューティング）中のプレーヤーがファウルをされ、そのショットが不成功だったとき：2本または3本のフリースロー。

37-2-3 テクニカルファウルを2個あるいはアンスポーツマンライクファウルを2個、もしくはテクニカルファウルとアンスポーツマンライクファウルを1個ずつ記録されたプレーヤーは失格・退場（ゲームディスクオリフィケーション）になる。

37-2-4 プレーヤーが 37-2-3 に則り失格・退場になる場合、アンスポーツマンライクファウルによる罰則のみが与えられ、失格・退場による追加の罰則は与えられない。

第38条 ディスクオリファイングファウル

(DQ : Disqualifying foul)

38-1 定義

38-1-1 ディスクオリファイングファウルとは、プレーヤー、交代要員、ヘッドコーチ、アシスタントコーチ、5個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者によって行われる、特に悪質でスポーツマンシップに反する行為に対するファウルのことをいう。

38-1-2 ヘッドコーチにディスクオリファイングファウルが記録された場合は、スコアシートに記入されているファーストアシスタントコーチがヘッドコーチの役目を引き継ぐ。ファーストアシスタントコーチがスコアシートに記入されていない場合は、スコアシートに示されたキャプテン（CAP）がヘッドコーチの役目を引き継ぐ。

38-2 暴力行為

38-2-1 ゲーム中に、スポーツマンシップとフェアプレーの精神に反する暴力行為が起きたときは、審判または必要に応じて警備担当者により、暴力行為を速やかにやめさせなければならない。

38-2-2 コート上もしくはその付近で、プレーヤーによる暴力行為が発生した場合は、審判は速やかにそれを止めさせる。

- 38-2-3 審判やテーブルオフィシャルズあるいは相手チームに対し、暴行を加えたプレーヤー、交代要員、コーチ、アシスタントコーチ、5個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者は、速やかに失格・退場させられる。クルーチーフは、その事象を大会主催者に報告しなければならない。
- 38-2-4 審判が許可をしたときのみ警備担当者はコートに入る。しかし、観客が明らかな暴力的な意図をもってコートに侵入する場合は、チームや審判、テーブルオフィシャルズを守るために、警備担当者は速やかにコートに入らなければならない。
- 38-2-5 コートやコートの周囲、出入口、通路、更衣室（ロッカールーム）などの全てのエリアは、大会主催者の管理下にある。
- 38-2-6 プレーヤー、チームベンチに座ることを許された人物による用具・器具を破損するおそれのある行為は、絶対に許してはならない。
- このような行為があったときには、審判はそのチームのヘッドコーチにそのような行為をやめさせるように警告をする。
- その行為が繰り返された場合には、速やかにテクニカルファウルまたはさらにディスクォリファイングファウルを宣さなければならない。

38-3 罰則

- 38-3-1 ファウルをした当該者に1個のディスクォリファイングファウルが記録される。
- 38-3-2 規則により失格・退場処分を受けた当該者は、ゲームが終わるまで自チームの更衣室（ロッカールーム）にいるか、コートのある建物から立ち去るかなければならない。
- 38-3-3 フリースローが以下のとおり与えられる：
- ・体の触れ合いをともなわないディスクォリファイングファウルが宣せられた場合のフリースローシューターは、ヘッドコーチが指定する。
- 【補足】この場合のフリースローシューターはチームメンバーの中から選ばれる。
- ・体の触れ合いをともなうディスクォリファイングファウルが宣せられた場合は、ファウルをされたプレーヤーがフリースローシューターになる。
- フリースローの後：
- ・そのチームのフロントコートのスローインラインからのスローインで再開する。
 - ・第1クォーターを始める場合は、センターサークルでのジャンプボールになる。
- 38-3-4 与えられるフリースローの数は以下のとおりである：
- ・体の触れ合いをともなわないファウル：2本のフリースロー。
 - ・ショットの動作（アクトオブシューティング）中ではないプレーヤーがファウルをされたとき：2本のフリースロー。
 - ・ショットの動作（アクトオブシューティング）中のプレーヤーがファウルをされ、そのショットが成功したとき：得点が認められ、さらに1本のフリースロー。
 - ・ショットの動作（アクトオブシューティング）中のプレーヤーがファウルをされ、そのショットが不成

功だったとき：2本または3本のフリースロー。

- ・ヘッドコーチが失格退場になるファウル：2本のフリースロー。
- ・ファーストアシスタントコーチ、交代要員、5個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者が失格退場になるファウル。このファウルはヘッドコーチのテクニカルファウルとして記録される：2本のフリースロー。

さらに、ファーストアシスタントコーチ、交代要員、5個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者がチームベンチエリアを離れ、積極的にファイティングに参加した場合：

- －ファーストアシスタントコーチ、交代要員、5個のファウルを宣せられたチームメンバーに対する1回のディスクォリファイングファウルごとに：2本のフリースロー。

全てのディスクォリファイングファウルはそれぞれの違反者に対して記録される。

- －チーム関係者に対する1回のディスクォリファイングファウルごとに：2本のフリースロー。

全てのディスクォリファイングファウルはヘッドコーチに対して記録される。

相手チームと罰則が等しく相殺されない限り、全ての罰則に含まれるフリースローは行われる。

第39条 ファイティング

(Fighting)

39-1 定義

抗争（Fight）とは、2人以上の対戦相手のプレーヤーやチームベンチに座ることを許された人物の間で発生する体の触れ合いを伴うやり取りをいう。

この規定は、コート上やコートの周囲で抗争が起こったときや起こりそうな間に、チームベンチエリアから出た交代要員、ヘッドコーチ、ファーストアシスタントコーチ、5個のファウルを宣せられたチームメンバーやチーム関係者に適用される。

39-2 ルール

39-2-1 抗争が起こったときや起こりそうなときに、チームベンチエリアを離れた交代要員、5個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者は失格・退場になる。

39-2-2 ヘッドコーチとファーストアシスタントコーチだけは、審判に協力して争いを止めるためであれば、抗争が起こったときや起こりそうなときでもチームベンチエリアから出てよい。この場合は、ヘッドコーチ、ファーストアシスタントコーチは失格・退場にはならない。

39-2-3 ヘッドコーチやファーストアシスタントコーチがチームベンチエリアから出てコートに入ったのに争いを止めようとしなかったときは、失格・退場になる。

39-3 罰則

39-3-1 チームベンチエリアを離れ失格・退場になった人数にかかわらず、罰則はそのチームのヘッドコーチに1個のテクニカルファウル「B」が記録される。

39-3-2 両チームの者がファイトイングの規定によって失格・退場になり、他に適用されるファウルの罰則がない場合は、以下の方法でゲームを再開する。

ファイトイングによりゲームクロックが止まったのとほとんど同時に：

- ・ゴールや最後のフリースローが成功してどちらかのチームに得点が認められた場合は、得点をされたチームがエンドラインの任意の位置のアウトオブバウンズからスローインをしてゲームを再開する。
- ・一方のチームがボールをコントロールしていた、もしくはボールを与えられることになっていた場合は、抗争が始まったときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズからそのチームのスローインでゲームを再開する。
- ・どちらのチームもボールをコントロールしていなかったかボールを与えられることになっていなかった場合は、ジャンプボールシチュエーションになる。

39-3-3 ファイトイングの規定によるディスクオリファイングファウルは、チームファウルに数えない。

39-3-4 抗争が起こったときや起こりそうなときに、コート上にいたプレーヤーのファウルに対する罰則は全て有効であり、第 42 条「特別な処置をする場合」に則り処置される。

39-3-5 抗争が起こったときや起こりそうなときに、ファーストアシスタントコーチ、交代要員、5 個のファウルを宣せられたチームメンバーやチーム関係者の失格退場に対するファウルの罰則は全て有効であり、38-3-4 の 6 項目に則り処置される。

第7章 総則

(GENERAL PROVISIONS)

第40条 プレーヤーの5個のファウル

(5 fouls by a player)

- 40-1 5個のファウルを宣せられたプレーヤーは審判によってそのことを伝えられ、速やかにコートから離れなければならない。そのプレーヤーは30秒以内に交代されなければならない。
- 40-2 すでに5個のファウルを宣せられたプレーヤー（チームメンバー）によるファウルは、プレーをする資格を失ったプレーヤーのファウルとしてヘッドコーチに宣せられ、スコアシートのヘッドコーチ欄には「B」と記入する。

第41条 チームファウル：罰則

(Team fouls : Penalty)

41-1 定義

- 41-1-1 チームファウルに数えるファウルとは、プレーヤーに記録されるパーソナルファウル、テクニカルファウル、アンスポーツマンライクファウル、ディスクォリファイングファウルのことをいう。1チームに対してクォーターごとに4個のチームファウルが記録された後は、チームファウルのペナルティシチュエーションになる。
- 41-1-2 プレーのインターバル中に起こった全てのチームファウルは、次のクォーターあるいはオーバータイムに起こったものとみなされる。
- 41-1-3 各オーバータイムに起こった全てのチームファウルは、第4クォーターに起こったものとみなされる。

41-2 ルール

- 41-2-1 チームファウルのペナルティシチュエーションにあるチームのプレーヤーが、ショットの動作（アクトオブシューティング）中ではない相手チームのプレーヤーにパーソナルファウルをしたときは、罰則としてスローインではなく2本のフリースローが与えられる。このとき、ファウルをされたプレーヤーがフリースローシューターになる。
- 41-2-2 ライブのボールをチームコントロールしている、あるいはボールを与えられることになっていたチームのプレーヤーがパーソナルファウルをしたときは、チームファウルの罰則は適用されず、相手チームのスローインになる。

第42条 特別な処置をする場合

(Special situations)

42-1 定義

規則の違反（ファウルやバイオレーション）の後でゲームクロックが止められている間に、新たに別の事象が起きてファウルやバイオレーションが宣せられたり、ゲームクロックが止められる前に起きていた事象に対してファウルやバイオレーションが宣せられたりした場合は、特別な処置をする。

42-2 手順

- 42-2-1 全てのファウルと罰則は記録される。
- 42-2-2 全ての規則の違反（ファウルやバイオレーション）は起こった順序で処置される。
- 42-2-3 両チームに記録された全ての等しい罰則やダブルファウルの罰則は、起きた順序に従って相殺される。一度全ての罰則がスコアシートに記入されると、相殺した罰則は適用されない。
- 42-2-4 テクニカルファウルが宣せられたときは、罰則の順序にとらわれることなく、さらにすでに行われている罰則の途中であっても、それらに関わらず先にテクニカルファウルの罰則の処置を行う。ファーストアシスタントコーチ、交代要員、5 個のファウルを宣せられたプレーヤー、チーム関係者の失格・退場によりヘッドコーチにテクニカルファウルが宣せられた場合、その罰則は先に適用されない。ファウルやバイオレーションが相殺されない限り、それらの罰則は起こった順に適用される。
- 42-2-5 最後に適用される罰則の一部であるボールのポゼッションの権利のみ適用され、それ以外の罰則にあるボールのポゼッションの権利は無効になる。
- 42-2-6 最初のフリースロー、もしくはスローインによって一度ボールがライブになった後は、それらの罰則はもはや残りの罰則との相殺の対象とはならない。
- 【補足】相殺した結果、残ったフリースローの 1 本目またはスローインのボールがライブになった後で別のファウルがあったときは、一度ライブになったフリースローやスローインは相殺の対象とならず、スローインは取り消される。
- フリースローの場合は、残りのフリースローを終わらせてから別のファウルの処置をする。
- 42-2-7 全ての残りの罰則は、宣せられた順序で処置される。
- 42-2-8 両チームに記録された罰則が等しく、全て相殺された場合は、ゲームは次の方法で再開される。
- 最初の規則の違反（ファウルやバイオレーション）とほとんど同時に：
- ・ゴール、あるいは最後のフリースローが成功してどちらかのチームに得点が認められた場合は、得点をされたチームのエンドラインの任意の位置のアウトオブバウンズからのスローインでゲームを再開する。
- 【補足】ここでの「ゴール」とは、ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのショットのゴールを指す。
- ・一方のチームがボールをコントロールしていたかボールを与えられることになっていた場合は、最初の規則の違反（ファウルやバイオレーション）が起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからのスローインのボールがそのチームに与えられる。
 - ・どちらのチームもボールをコントロールしておらずボールを与えられることになっていなかった場合は、ジャンプボールシチュエーションになる。

43-1 定義

- 43-1-1 フリースローは、フリースローラインの後ろ、かつ半円の中から妨げられることなく 1 点を得ることができるように、プレーヤーに与えられる機会のことをいう。
- 43-1-2 1 個のファウルに対する罰則として与えられるフリースロー、あるいはフリースローとそれに続くスローインを、フリースローの「セット」という。

43-2 ルール

- 43-2-1 パーソナルファウル、アンスポーツマンライクファウル、体の触れ合いをとまなうディスクォリファイングファウルが宣せられたとき、フリースローは次のように与えられる：
- ・ファウルをされたプレーヤーがフリースローシューターになる。
 - ・ファウルをされたプレーヤーとの交代が請求されたときは、交代をする前にフリースローを打たなければならぬ。
 - ・ファウルをされたプレーヤーが、怪我、5 個のファウルあるいは失格・退場によりゲームを離れなければならない場合は、そのプレーヤーと交代したプレーヤーがフリースローシューターになる。交代できるプレーヤーがいない場合は、自チームのヘッドコーチが指定したプレーヤーがフリースローシューターになる。
- 43-2-2 テクニカルファウルや体の触れ合いのないディスクォリファイングファウルが宣せられたときは、ファウルをされたチームのヘッドコーチが指定するプレーヤーがフリースローシューターになる。
- 43-2-3 フリースローシューターは：
- ・フリースローラインの後ろ、かつ半円の中に立つ。
 - ・ボールが上からバスケットに入る、あるいはリングに触れるようにするために、どのような方法でフリースローのショットを行ってもよい。
 - ・審判からボールを与えられたあと、5 秒以内にボールを放たなければならない。
 - ・ボールがバスケットに入るかリングに触れるまでは、フリースローラインまたは制限区域内のフロアに触れてはならない。
 - ・フリースローをするふりをして途中でわざとやめてはならない。
- 43-2-4 フリースローのとき、リバウンドの位置を占めるプレーヤーは奥行き 1 m のそれぞれのスペースに交互に位置する権利を有する。(図 7 参照)
- これらのプレーヤーは、フリースローが行われている間、次のことをしてはならない：
- ・自チームに認められていないリバウンドの位置に立つ。
 - ・ボールがフリースローシューターの手から離れる前に、制限区域やニュートラルゾーンに入ったりリバウンドの位置を離れたりする。
 - ・何らかの言動によってフリースローシューターの邪魔をする。

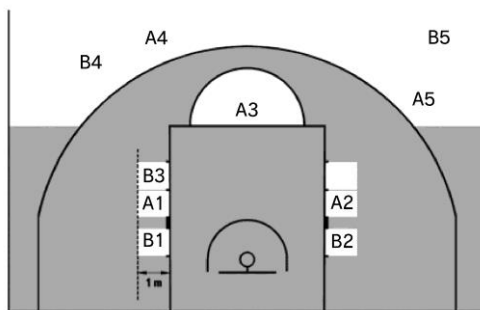


図7 フリースロー時のプレーヤーのポジション

- 43-2-5 フリースローのときにリバウンドの位置を占めないプレーヤーは、フリースローが終わるまでフリースローラインの延長線上より後ろでスリーポイントラインの外側にいなければならない。
- 43-2-6 あとにフリースローの「セット」が続く場合、あるいはフリースローの後スローインで再開することが決められている場合は、フリースローシューター以外のプレーヤーは、フリースローラインの延長線上より後ろでスリーポイントラインの外側にいなければならない。
- 43-2-3、43-2-4、43-2-5、43-2-6に違反することはバイオレーションである。**

43-3 罰則

- 43-3-1 **フリースローが成功し、フリースローシューターがバイオレーションを宣せられた場合**、得点は認められない。
あとにフリースローが続く場合、あるいはファウルの罰則によりスローインのボールが与えられることになっていた場合を除き、**フリースローラインの延長線上からのスローインのボールが相手チームに与えられる。**
- 43-3-2 **フリースローが成功し、フリースローシューター以外のプレーヤーがバイオレーションを宣せられた場合**：
・得点は認められる。
・バイオレーションはなかったものとする。
最後のフリースローの場合は、フリースローシューターの相手チームによりエンドラインの任意の位置からのスローインになる。
- 43-3-3 **フリースローが成功せず**：
・最後のフリースローで、**フリースローシューターあるいはそのチームメイトがバイオレーションを宣せられた場合**、それに続く**スローインのボール**が与えられることになっていた場合を除き、**フリースローラインの延長線上からのスローインのボールが相手チームに与えられる。**
・**フリースローシューターの相手チームのプレーヤーがバイオレーションを宣せられた場合**、フリースローシューターにやり直しのフリースローが与えられる。
・最後のフリースローで**両チームのプレーヤーがバイオレーションを宣せられた場合**、ジャンプボールシチュエーションになる。

44-1 定義

規則の適用を誤っていた場合、審判は次の場合に限りその誤りを訂正することができる：

- ・与えてはいけないフリースローを与えていた場合。
- ・与えるべきフリースローを与えなかった場合。
- ・誤って得点を与えたり、取り消したりしていた場合。
- ・違うプレーヤーにフリースローを与えていた場合。

44-2 手順（誤りの訂正の手続き）

44-2-1 誤りを訂正するためには、誤りの後にゲームクロックが動き始めてから最初にボールがデッドになり次にライブになる前に、審判、コミッショナー（同席している場合）、テーブルオフィシャルズのいずれかが誤りに気がつかなければならない。これらの誤りは、ゲームの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴り、ボールがデッドとなった後では、訂正することはできない。

44-2-2 審判は訂正できる誤りに気がついたら、どちらのチームにも不利にならない限り速やかにゲームを止めることができる。

44-2-3 誤りに気がつき審判がゲームを止めるまでの間に、認められた得点、経過した競技時間、宣せられたファウルやその他起こった全てのことは、有効であり取り消されない。

44-2-4 誤りを訂正した後は、ルールの中で別途規定がある場合を除き、誤りを訂正するために審判が止めた時点からゲームを再開する。ボールは、誤りを訂正するためにゲームが止められた時点でボールの権利を有していたチームに与えられる。

44-2-5 訂正できる誤りが認識され、かつ：

- ・誤りの訂正に必要なプレーヤーが交代してチームベンチにいる場合、そのプレーヤーは誤りの訂正のために再びコートに戻らなくてはならない。そのとき交代要員からプレーヤーになる。誤りを訂正したあと、そのプレーヤーは引き続きプレーヤーとしてゲームに出場してもよいし、交代して再び交代要員になってもよい。
- ・誤りの訂正に必要なプレーヤーが、怪我や介助、5個のファウルにより交代していたり、あるいは失格・退場になっていたりした場合は、そのプレーヤーと交代して出場していたプレーヤーを代わりとする。

44-2-6 スコアラーによる得点、ファウルの数、タイムアウトの数などについての記録の間違いや、タイマーによるゲームクロックの操作の誤りによる競技時間の計測の間違い、およびショットクロックオペレーターの操作の誤りによるショットクロックの計測や表示の間違いは、クルーチーフがスコアシートにサインをする前であれば、審判の承認によっていつでも訂正することができる。

44-3 手順（特殊な場合の誤りの訂正）

44-3-1 与えてはいけないフリースローを与えていた場合。

誤って行われたフリースローは取り消され、ゲームは次のように再開される：

- ・ゲームクロックが動き始める前に誤りに気がついた場合は、ボールはフリースローを取り消されたチームに与えられ、フリースローラインの延長線上からのスローインになる。
- ・ゲームクロックが動き始めてから誤りに気がついた場合：
 - －誤りに気がついたときにボールをコントロールしているかボールを与えられることになっているチームが、誤りが起きたときにボールをコントロールしていたチームと同じであった場合。あるいは、
 - －誤りに気がついたときに、どちらのチームもボールをコントロールしていなかった場合。ボールは、誤りが起きたときにボールを与えられることになっていたチームに与えられる。
- ・ゲームクロックが動き始めた後に誤りに気がついてゲームが止められたとき、誤ってフリースローが与えられたチームの相手チームがボールをコントロールしていたかスローインのボールが与えられることになっていた場合は、ジャンプボールシチュエーションになる。
- ・ゲームが止められたときにどちらかのチームに新たに別のファウルの罰則によるフリースローが与えられることになっていた場合は、そのフリースローを行ったあと、誤ったフリースローをしたチームにボールが与えられ、スローインでゲームを再開する。

44-3-2 与えるべきフリースローを与えなかった場合。

- ・誤りに気がついてゲームが止められるまでの間に、ボールのチームコントロールが一度も変わっていなかった場合は、訂正のフリースローを行い、ゲームは通常の最後のフリースローのあとと同じように再開される。
- ・誤ってスローインのボールを与えられたチームと同じチームが得点した場合は、その誤りはなかったものとする。

44-3-3 違うプレーヤーにフリースローを与えていた場合。

行われたフリースローとともに、もし罰則の一部としてボールのポゼッションがあればそのポゼッションも取り消される。その他の罰則が行われる場合、もしくはゲームが再開されてこの誤りの訂正のために止められた場合を除いて、フリースローラインの延長線上から相手チームにスローインが与えられる。ゲームが再開されてこの誤りの訂正のために止められた場合は、誤りを訂正するためにゲームが止められた場所から再開する。

第 8 章 審判、テーブルオフィシャルズ、 コミッショナー：任務と権限

(OFFICIALS, TABLE OFFICIALS, COMMISSIONER : DUTIES AND POWERS)

第 45 条 審判、テーブルオフィシャルズ、コミッショナー

(Officials, table officials and commissioner)

- 45-1 審判は、クルーチーフ1人と1人または2人のアンパイアで構成される。その2人または3人を、テーブルオフィシャルズとコミッショナー（同席している場合）が、サポートする。
- 45-2 テーブルオフィシャルズは、スコアラー、アシスタントスコアラー、タイマーおよびショットクロックオペレーター各1人とする。
- 45-3 コミッショナー（同席している場合）は、スコアラーとタイマーの間に座る。
コミッショナーのゲーム中の主な任務は、テーブルオフィシャルズの仕事を監督し、クルーチーフとアンパイアがゲームを円滑に進行できるようにサポートすることである。
- 45-4 審判は、コート上のどちらのチームに対してもあらゆる面で中立であることが求められる。
- 45-5 審判、テーブルオフィシャルズ、コミッショナー（同席している場合）は、競技規則に則りゲームを行わなければならない、それらを変える権限を持たない。
- 45-6 審判のユニフォームは、審判用のシャツ、黒色の長ズボン、黒色のソックスおよび黒色のシューズとする。
【補足】国内大会においては、
①原則夏季のゲームに限り、JBA 公認の「セカンドユニフォーム上下」の着用を可とする。
②原則都道府県大会ベスト16以上の公式大会については、従来の JBA 公認ユニフォームを着用する。
③「セカンドユニフォーム」着用の場合は上下ともセカンドユニフォームとし、審判クルーで同じユニフォームを着用する。
④「セカンドユニフォーム」着用の際のソックスは黒色とする。
ただし、上記①～④について大会主催者の考えにより変更することができる。
- 45-7 審判とテーブルオフィシャルズは、それぞれ服装を統一すること。
【補足】国内の対応においては、テーブルオフィシャルズの服装に限り大会主催者の考えにより決定する。

クルーチーフには、次の任務と権限がある：

- 46-1 ゲーム中に使用される全ての用具・器具を点検し、承認する。
- 46-2 公式のゲームクロック、ショットクロック、ストップウォッチを指定し、テーブルオフィシャルズを確認する。
- 46-3 ホームチームが用意した 2 つの使用済みボールから試合球を選ぶ。どちらも試合球として不適当な場合は、可能な限り質のよいボールを選ぶことができる。
【補足】国内大会においては大会主催者の考えによって決定する。
- 46-4 他のプレーヤーに怪我をさせる可能性があると思われるものの着用を禁ずる。
- 46-5 第 1 クォーターを始めるためにセンターサークルでジャンプボールを行う。また、それ以外のクォーターやオーバータイムを始めるためにスローインのボールをプレーヤーに与える。
- 46-6 状況に応じてゲームを中断する権限を持つ。
- 46-7 ゲームを没収する権限を持つ。
- 46-8 ゲーム終了後あるいは必要と思われるときにはいつでも、スコアシートを綿密に点検する。
- 46-9 ゲーム終了後にスコアシートを承認しサインをする。クルーチーフがスコアシートを承認しサインをしたときに、**審判とゲームの関係が終了する。**
審判が**判定を下す権限**は、ゲーム開始予定時刻の 20 分前にコートに出たときから始まり、クルーチーフがゲームの終了を知らせる**ゲームクロックのブザーを承認したときに終わる。**
【補足】20 分前：国内大会においては、大会主催者の考えによって決定する。
- 46-10 控室でスコアシートにサインをする前に、スコアシートの裏面に以下の項目を記載する：
・没収ゲーム、ディスクォリファイングファウル。
・ゲーム開始予定時刻の 20 分以上前、またはゲーム終了後からスコアシートを承認しサインするまでの間の時間帯に発生した、チームメンバー、ヘッドコーチ、アシスタントコーチやチーム関係者による、スポーツマンらしくない行為の有無。
そのような場合、クルーチーフ（同席していればコミッショナー）は、大会主催者宛てに報告しなければならない。
【補足】20 分以上前：国内大会においては大会主催者の考えによって決定する。
- 46-11 審判の意見が一致しないときなど必要なときは、最終的な決定を下す。
そのために、アンパイア、コミッショナー（同席している場合）あるいはテーブルオフィシャルズに意見を求めてもよい。

- 46-12 インスタントリプレーシステム（IRS）が使用されるゲームについては、別添資料 F を参照すること。
- 46-13 第 1 クォーターおよび第 3 クォーターが始まる 3 分前と 1 分 30 秒前であることをタイマーから知らされたあと、クルーチーフは笛を吹く。また、第 2 クォーター、第 4 クォーターおよびオーバータイムが始まる 30 秒前も同様に、笛を吹く。
- 46-14 **競技規則に示されていないあらゆる事項に決定を下す権限を持つ。**

第 47 条 審判：任務と権限

(Officials : Duties and powers)

- 47-1 審判は、スコアラズテーブル、チームベンチ、およびそのラインのすぐ後ろのエリアに近いフロアの範囲を含む、境界線の内外で起きた規則の違反（ファウルやバイオレーション）に対して判定を下す権限を持つ。
- 47-2 規則の違反（ファウルやバイオレーション）が起こったとき、各クォーターまたはオーバータイムが終了したとき、あるいはその他必要と思われるときにゲームを止める場合は、審判は笛を鳴らす。ゴールやフリースローが成功した後あるいはボールがライブになったときには、審判は笛を鳴らさない。
【補足】ここでの「ゴール」とは、ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのショットのゴールを指す。
- 47-3 規則の違反（ファウルやバイオレーション）を判定するとき、審判は次の基本的な原則を考慮しなければならない。
- ・ルールの精神と目的を理解し、公平にゲームを進行させる。
 - ・アドバンテージとディアドバンテージを見極め、1 ゲームをとおして相手のプレーを妨げた体の触れ合いだけにファウルを宣する。触れ合いを起こしたプレーヤーが有利にもならず相手チームのプレーヤーも不利になっていないような偶然的体の触れ合いにファウルを宣して、不必要にゲームを止めることは避けなければならない。
 - ・プレーヤーの能力や態度、ゲームの流れなどに気を配り、1 ゲームをとおしてそのゲームにふさわしい判定を示す。
 - ・ゲームをとおして、ゲームのコントロール、ゲームの流れを考慮し、参加者それぞれの立場を感じとり、ゲームに何が大切なのかを考えながら判定を示す。
- 47-4 どちらか一方のチームから抗議の申し立てがあった場合は、クルーチーフ（同席していればコミッショナー）は、申し立ての理由を受理した後で、その件について大会主催者まで書面で報告をする。
【補足】国内の対応においては、大会主催者の考えによって決定する。
- 47-5 審判の 1 人が怪我またはその他の理由で審判を続けられなくなり、その後 5 分を経過してもその審判が任務を遂行できない場合は、ゲームを再開する。

怪我をした審判の代わりとなる審判がない場合は、残りの審判だけでゲーム終了まで任務を遂行する。

代わりの審判の起用については、コミッショナーが同席している場合はコミッショナーと協議したあと、残りの審判が決定する。

- 47-6 国際ゲームにおいて、判定をより明確に伝える必要がある場合は、英語を使う。
- 47-7 審判はそれぞれ独自に判定を下す権限を持ち、互いに定められた任務の範囲内で他の審判が下した判定に対しては、取り消したり異議を唱えたりする権限は持たない。
- 47-8 バasketボール競技規則に則った審判の判定や決定は、明確な判定がなされたかどうかにかかわらず抗議申し立てが認められている状況（C-抗議の手続き：参照）を除き、最終的なものであり、異議を唱えたり無視したりすることはできない。

第 48 条 スコアラー、アシスタントスコアラー：任務

(Scorer and assistant scorer : Duties)

48-1 **スコアラー**は、スコアシートを用意して次のことを記録する：

- ・ゲーム開始のときに出場するプレーヤーの氏名、番号、および交代要員全員の氏名、番号のチーム情報。ゲーム開始のときに出場する 5 人のプレーヤー、交代要員あるいは番号が違っているときは、速やかに近くにいる審判に知らせなければならない。
- ・成功したゴールとフリースローによる得点の合計。
【補足】ここでの「ゴール」とは、ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのショットのゴールを指す。
- ・各プレーヤーに宣せられたファウル。また、ヘッドコーチのファウルを記録し、ヘッドコーチが失格・退場になる場合は速やかに審判に知らせる。同様に、同じプレーヤーに 2 個のテクニカルファウル、2 個のアンスポーツマンライクファウル、あるいは 1 個のテクニカルファウルと 1 個のアンスポーツマンライクファウルが宣せられて失格・退場になる場合も速やかに審判に知らせる。
- ・タイムアウト。チームからタイムアウトの請求があったときは、「タイムアウトが認められる時機」に審判に知らせなければならない。また、前後半や各オーバータイムでそのチームにタイムアウトが残っていない場合は、審判を通じてそのチームのコーチに知らせる。
- ・オルタネイティングポジションアローを用いて次のオルタネイティングポジションを示す。後半からはチームの攻撃するバスケットが変わるので、スコアラーは前半が終了したときに速やかにオルタネイティングポジションアローの向きを変えなければならない。
- ・認められたヘッドコーチチャレンジ。ヘッドコーチが誤って 2 回目のチャレンジを請求したときは、速やかに近くにいる審判に知らせなければならない。

48-2 **アシスタントスコアラー**は、スコアボードを操作しスコアラーとタイマーをサポートする。スコアボードの表示とスコアシートの記録に相違があり、解決することができない場合は、スコアシートを優先させ、それにしたがってスコアボードを訂正する。

48-3 スコアシートの記録に誤りが見つかった場合は、次のように処置をする：

- ・記録の誤りがゲーム中に見つかった場合、タイマーは、ブザーを鳴らして審判に知らせる前に、次にボールがデッドになるのを待たなければならない。

【補足】国内大会においては、次にボールがデッドになったときにスコアラーがブザーを鳴らす。

- ・記録の誤りがゲーム終了の合図が鳴った後クルーチーフがスコアシートにサインをする前に見つかった場合、その誤りを訂正することがゲームの結果に影響するとしても、訂正しなければならない。

- ・記録の誤りが、クルーチーフがスコアシートにサインをした後に見つかった場合、その誤りを訂正することはできない。クルーチーフあるいはコミッショナー（同席している場合）は、その事実の詳細な報告を大会主催者に提出しなければならない。

第 49 条 タイマー：任務

(Timer : Duties)

49-1 タイマーは、ゲームクロックとストップウォッチを操作し、次の任務を行う：

- ・競技時間、タイムアウト、プレーのインターバルの時間をはかる。
- ・各クォーター、各オーバータイムの終了時を、ゲームクロックと連動した大きな音のブザーで知らせる。
- ・ブザーが鳴らなかつたり聞こえなかつたりした場合は、何らかの方法で速やかに審判に知らせる。
- ・各プレーヤーに宣せられたファウルの数を、両方のヘッドコーチに見えるように、表示器具を上げて示す。

【補足】国内大会においてはアシスタントスコアラーが行う。

- ・いずれかのプレーヤーが 5 個のファウルを宣せられたとき、速やかに審判に知らせる。

【補足】国内大会においてはスコアラーが行う。

- ・チームのベンチに最も近いスコアーステーブルの両側に配置されるチームファウルの表示器具を操作する。チームファウルの表示器具はその時点でのチームファウルの数を表示する。またクォーター内で 4 個目のチームファウルが発生し、ボールが再びライブになった後で、完全に赤く表示し、チームファウルの数は表示しない。

【補足】国内大会においてはアシスタントスコアラーが行う。

- ・交代の合図をする。

【補足】国内大会においてはスコアラーが行う。

- ・タイムアウトの合図をする。チームがタイムアウトを請求しているとき、タイムアウトが認められる時機であることを審判に知らせなければならない。

【補足】国内大会においてはスコアラーが行う。

- ・ブザーは、ボールがデッドになり再びボールがライブになる前までに鳴らす。タイマーのブザーはゲーム

クロックやゲームを止めるものではなく、ボールをデッドにするものでもない。

【補足】国内大会においてはスコアラーが行う。スコアラーのブザーもゲームクロックやゲームを止めるものではなく、ボールをデッドにするものでもない。

49-2 タイマーは、次のように**競技時間**をはかる：

・次の瞬間にゲームクロックを動かし始める。

－ジャンプボールの場合、正当にジャンパーがボールをタップしたとき。

－最後のフリースローが成功せず、引き続きボールがライブの場合、ボールがコート上のプレーヤーに触れたとき。

－スローインの場合、コート上のプレーヤーがスローインされたボールに正当に触れたとき。

・次の瞬間にゲームクロックを止める。

－各クォーター、各オーバータイムの競技時間が終了し、ゲームクロックが自動で止まらなかったとき。

－ボールがライブで審判が笛を鳴らしたとき。

－タイムアウトを請求していたチームの相手チームがゴールで得点したとき。

【補足】ここでの「ゴール」とは、ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのショットのゴールを指す。ゴールが成功したあと、得点されたチームがボールをライブにする前にタイムアウトを請求したときも含まれる。

－第4クォーター、各オーバータイムの2:00あるいはそれ以下を表示している場合、ゴールが成功したとき。

【補足】ここでの「ゴール」とは、ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのショットのゴールを指す。

－チームがボールをコントロールしている状態で、ショットクロックのブザーが鳴ったとき。

49-3 タイマーは、次のように**タイムアウト**の時間をはかる：

・審判が笛を鳴らしてタイムアウトのシグナルを示したときにストップウォッチを動かし始める。

・50秒が経過したときに、ブザーを鳴らして審判に知らせる。

・タイムアウトが終了したときに、ブザーを鳴らす。

【補足】60秒が経過したとき。

49-4 タイマーは、次のように**プレーのインターバル**の時間をはかる：

・前のクォーター、前のオーバータイムの競技時間が終了したあと、速やかにプレーのインターバルの時間をはかり始める。

【補足】クォーター終了後すぐにフリースローを行う場合は、プレーのインターバルの時間はそのフリースローが終わってからはかり始める。

・第1クォーターおよび第3クォーターが始まる3分前と1分30秒前に審判に知らせる。

【補足】国内大会ではブザーを鳴らすことを推奨する。

- ・第2クォーター、第4クォーター、各オーバータイムが始まる30秒前に、ブザーを鳴らす。
- ・プレーのインターバルが終了したときに速やかにブザーを鳴らし、同時にインターバルの時間の計測を終了する。

【補足】ゲームクロックを速やかに各クォーターの競技時間にセットする。

第50条 ショットクロックオペレーター：任務 (Shot clock operator: Duties)

ショットクロックオペレーターは、次のようにショットクロックを操作する：

50-1 次のとき、ショットクロックを**動かし始める、あるいは再開する**：

- ・コート上でどちらかのチームがライブのボールを新たにコントロールしたとき。その後相手チームのプレーヤーがボールに触れても、引き続き同じチームのボールのコントロールが終わらない限り、ショットクロックは止めないしリセットもしない。

【補足】新たにコントロールしたときは速やかにショットクロックをリセットし、改めて24秒をはかり始める。

- ・スローインのときは、スローインされたボールがコート上のプレーヤーに正当に触れたとき。

50-2 次のことが起こった結果、それまでボールをコントロールしていたチームに引き続きスローインが与えられるときは、残り時間がはっきりと表示されている状態でショットクロックは**止めるがリセットはしない**：

- ・ボールがアウトオブバウンズになったとき。
- ・ボールをコントロールしているチームのプレーヤーの怪我で審判がゲームを止めたとき。
- ・ボールをコントロールしているチームにテクニカルファウルが宣せられたとき。
- ・ジャンプボールシチュエーションになったとき（ただし、ボールがリングとバックボードの間に挟まったときを除く）。
- ・ダブルファウルが宣せられたとき。
- ・両チームに等しい罰則の相殺があったとき。

【補足】特別な処置をする場合の規定やファイティングの規定を適用し、罰則を相殺したり取り消したりしたときを指す。

ファウルやバイオレーションの結果、それまでボールをコントロールしていたチームに引き続きフロントコートでスローインが与えられ、ショットクロックに14秒以上表示されている場合、残り時間がはっきりと表示されている状態でショットクロックは止めるが、リセットはしない。

50-3 次のとき、ショットクロックを止めて **24 秒にリセット**し、秒数を表示しない：

- ・ボールが正当にバスケットに入ったとき。
- ・ボールが相手チームのバスケットのリングに触れ相手チームがそのボールをコントロールしたとき。
- ・次のことが起こった結果、チームのバックコートからスローインが与えられるとき。

- ファウルやバイオレーション（ボールがアウトオブバウンズになる場合は除く）。
- ジャンプボールシチュエーションで、それまでボールをコントロールしていないチームにボールが与えられる。
- ボールをコントロールしていないチームに原因がありゲームが中断する。
- どちらのチームにも関係のない理由でゲームが中断する。ただし、相手チームが著しく不利になる場合を除く。

【補足】ゲームクロックが動いているときに、ショットクロックが誤ってリセットされてしまった場合も含む。審判が相手チームにとって著しく不利になると判断した場合は、ショットクロックはリセットしない。

- ・フリースローを行うとき。

50-4 次のとき、ショットクロックははっきりと表示されている状態で **14 秒にリセットする**：

- ・次のことが起こった結果、それまでボールをコントロールしていたチームに引き続きフロントコートからのスローインが与えられ、ショットクロックが表示している残りの秒数が 13 秒以下であるとき：
 - ファウルやバイオレーション（ボールがアウトオブバウンズになる場合は除く）。
 - ボールをコントロールしていないチームに原因がありゲームが中断する。
 - どちらのチームにも関係のない理由でゲームが中断する。ただし、相手チームが著しく不利になる場合を除く。

【補足】ゲームクロックが動いているときにショットクロックが誤ってリセットされてしまった場合も含む。審判が相手チームにとって著しく不利になると判断した場合は、ショットクロックはリセットしない。

- ・次のことが起こった結果、それまでボールをコントロールしていなかったチームにフロントコートからのスローインが与えられるとき。
 - パーソナルファウルあるいはバイオレーション（ボールがアウトオブバウンズになる場合を含む）。
 - ジャンプボールシチュエーション。

- ・アンスポーツマンライクファウルやディスクォリファイングファウルの結果、フロントコートのスローインラインからスローインが与えられるとき。

・ボールがリングとバックボードの間に挟まったときを含めて、成功しなかったゴールや最後のフリースローのボール、あるいはパスのボールがリングに触れたあと、それまでボールをコントロールしていたチームが再びボールのコントロールを得るとき。

【補足】ここでの「ゴール」とは、ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのショットのゴールを指す。

- ・第4クォーターや各オーバータイムでゲームクロックが 2 : 00 あるいはそれ以下を表示しているときに、バックコートのアウトオブバウンズからスローインが与えられたチームにタイムアウトが認められ、その

チームのヘッドコーチがフロントコートのスローインラインからゲームを再開することを決め、ショットクロックが表示している残りの秒数が 14 秒以上であるとき。

- 50- 5 ボールがデッドでゲームクロックが止められ、そのとき各クォーターやオーバータイムの残りが 14 秒未満で、なおかつどちらかのチームにボールのコントロールが新たに始まる時、ショットクロックの表示装置の表示を切る。

ショットクロックのブザーは、チームがボールをコントロールしているときを除いて、ゲームクロックやゲームを止めるものではないし、ボールをデッドにするものでもない。

- A 1 図に示してあるシグナルだけが公式である。
- A 2 スコアラーズテーブルにレポートするときには、声を使ってコミュニケーションをとることを強く勧める。
(国際ゲームでは英語を用いる)
- A 3 テーブルオフィシャルズがこれらのシグナルによく慣れていることが大切である。

図 8 審判のシグナル

ゲームクロックシグナル

ゲームクロックを止める



手のひらを開く

ファウルでゲームクロックを止める



片手のこぶしを握る

ゲームクロックを動かす



手を振り下ろす

得点

1点



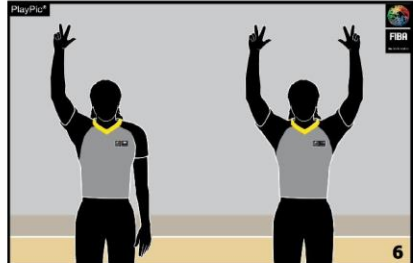
1本指で手首から振り動かす

2点



2本指で手首から振り動かす

3点



3本指で腕を伸ばす
片腕：ショットを放ったとき
両腕：成功したとき

交代とタイムアウト

交代



前腕を交差

招き入れる



手のひらを開いて、自分に向けて動かす

タイムアウト



Tの形を人差し指とで示す

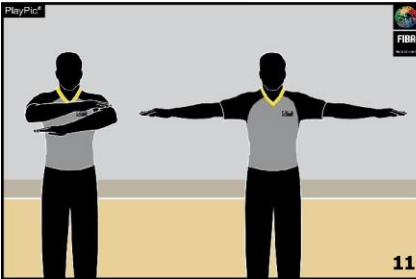
メディアタイムアウト



握りこぶしで腕を広げる

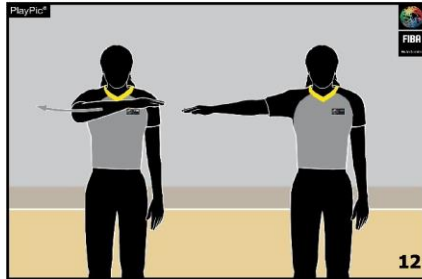
情報の伝達

スコアのキャンセル、プレーのキャンセル



胸の前で両腕を交差させる動作を1回

ビジブルカウント



手のひらを動かしてカウントする

コミュニケーション



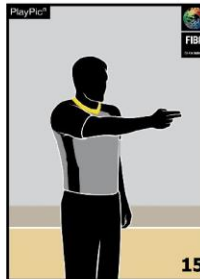
片手の親指を立てて示す（サムアップ）

ショットクロックのリセット



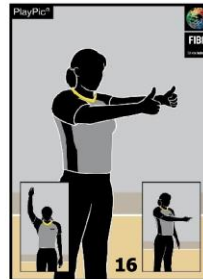
人差し指を伸ばして手を回す

プレーやアウトオブバウンズの方 向



腕はサイドラインと平行にプレーの方向を指す

ヘルドボール/ジャンプボールシ チュエーション



両手の親指を立てて（サムアップ）から、オルタネイティングポーズッションアローの示す方向を指す

バイオレーション

トラベリング



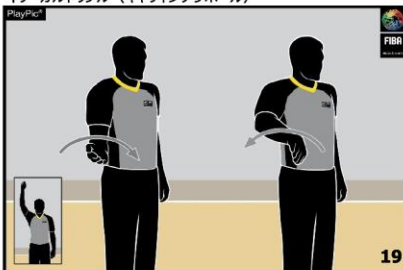
両こぶしを回す

イリーガルドリブル
(ダブルドリブル)



手のひらで軽くたたく

イリーガルドリブル (キャリングザボール)



手のひらを半回転する

3秒



3本指を見せて腕を振る

5秒



5本指を見せる

8秒



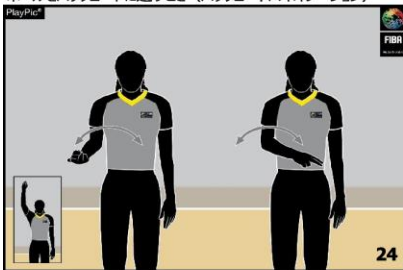
8本指を見せる

ショットクロック



指で肩に触れる

ボールをバックコートに返すこと (バックコートバイオレーション)



体の前で腕を振る

わざとボールを蹴ったり、止めたりする



足を指さす

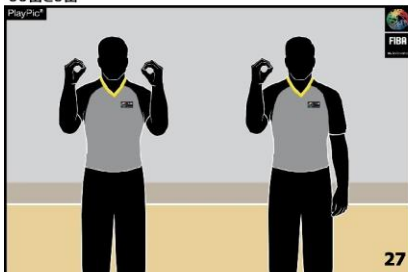
ゴールデンディング/インタフェアレンス



伸ばした人差し指を円を作ったもう一方の手の上で回転させる

プレーヤーの番号

00番と0番



両手で0を示す

右手で0を示す

1番 - 5番



右手で1から5を示す

6番 - 10番



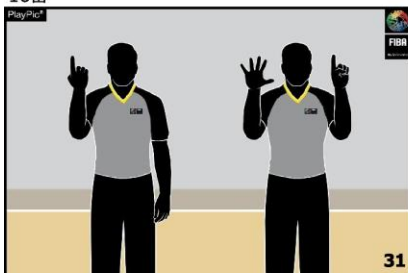
右手で5、左手で1から5を示す

11番 - 15番



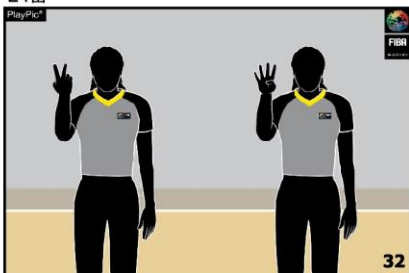
右手を握って10、左手で1から5を示す

16番



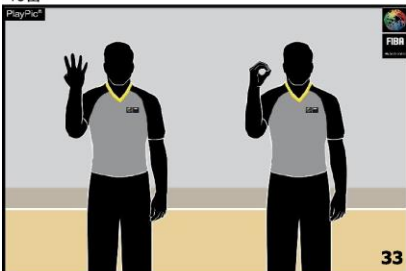
はじめに10の位のために手の甲側を見せて1を示し、続いて10の位のために手のひら側を見せて6を示す

24番



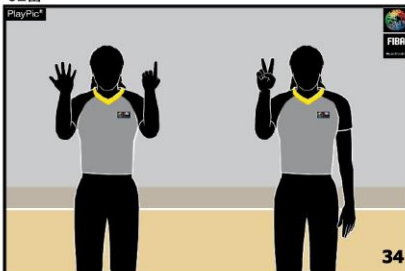
はじめに10の位のために手の甲側を見せて2を示し、続いて10の位のために手のひら側を見せて4を示す

40番



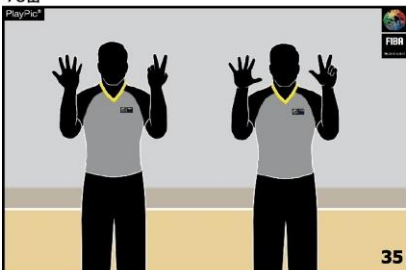
はじめに10の位のために手の甲側を見せて4を示し、続いて1の位のために手のひら側を見せて0を示す

62番



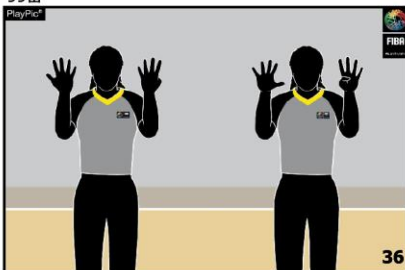
はじめに10の位のために手の甲側を見せて6を示し、続いて1の位のために手のひら側を見せて2を示す

78番



はじめに10の位のために手の甲側を見せて7を示し、続いて1の位のために手のひら側を見せて8を示す

99番



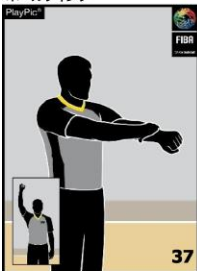
はじめに10の位のために手の甲側を見せて9を示し、続いて1の位のために手のひら側を見せて9を示す

ファウルの種類

ブロッキング（ディフェンス）、イリーガルスクリーン（オフェンス）

プッシングまたはボールをコントロールしていないチャージング

ホールディング



手首を握って下げる



両手を腰に



押すまねをする

ハンドチェックング



手のひらを見させている腕を握り、前に動かす

イリーガルユースオブハンズ



手首をたたく

ボールをコントロールしている
チャージング



握りこぶしで手のひらをたたく

手に対するイリーガルなコンタクト



手のひらでもう一方の前腕をたたく

フッキング



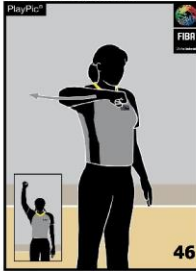
腕を後ろに動かさず

イリーガルシンダー



手のひらを開いた状態で両腕を垂直に下げて上げる

過度な肘の振り回し



肘を後ろに振る

頭をたたく



頭に触れるまねをする

ボールをコントロールしている
チームのファウル



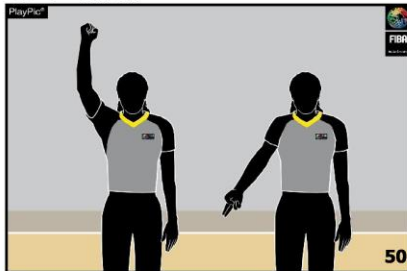
攻撃しているチームのバスケットへ握りこぶしを突き出す

ショットの動作（アクトオブシューティング）中の
プレーヤーへのファウル



こぶしを握った片腕を示したあと、フリースローの数を示す

ショットの動作（アクトオブシューティング）中ではない
プレーヤーへのファウル



こぶしを握った片腕を示したあと、コートを示し示す

特別なファウル

ダブルファウル



こぶしを握った両腕を振る

テクニカルファウル



両手でTを示す

アンスポーツマンライクファウル



手首を握って頭上上げる

ディスクォリファイングファウル



両手の握りこぶしを上げる

イリーガルバウンダリラインクロッシング
(プリベンティブシグナル)

フェイクファウル



前腕を2度上げる



境界線と平行に腕を振る（第4クォーターやオーバータイムの残り2:00）

インスタントリプレーシステム

IRSLレビュー



手を水平に伸ばして人差し指を回す

ヘッドコーチチャレンジ



空中で長方形を描く

ファウルの罰則の処置—テーブルへのレポート

フリースローのない
ファウルのあと



サイドラインと平行に
指し示す

ボールをコントロール
しているチームによる
ファウルのあと



サイドラインと平行に
握りこぶしで指し示
す

1本のフリースロー



1本指をあげる

2本のフリースロー



2本指をあげる

3本のフリースロー



3本指をあげる

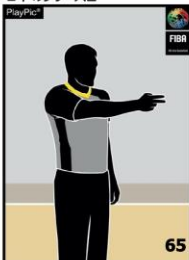
フリースローの処置—アクティブオフィシャル（リード）

1本のフリースロー



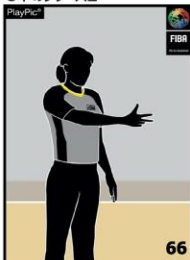
1本指を水平に

2本のフリースロー



2本指を水平に

3本のフリースロー



3本指を水平に

フリースローの処置—パッシブオフィシャル（トレイルやセンター）

1本のフリースロー



人差し指

2本のフリースロー



両手の指をそろえる

3本のフリースロー



両手の3本の指を広げる

図9 スコアシート



OFFICIAL SCORESHEET

チーム A :
Team A

チーム B :
Team B

大会名 Competition		日付 Date	時間 Time	クルーチャーフ Crew Chief	
Game No.		場所 Place	1st アンパイア Umpire 1		2nd アンパイア Umpire 2

チーム A Team A		チームファウル Team fouls			
タイムアウト Time-outs					
クォーター Quarter ①	1	2	3	4	② 1 2 3 4
クォーター Quarter ③	1	2	3	4	④ 1 2 3 4
オーバータイム Overtimes					

No.	Licence no.	選手氏名 Players	No.	ファウル Fouls				
				1	2	3	4	5
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								

コーチ Coach		A.コーチ A Coach	
-----------	--	---------------	--

チーム B Team B		チームファウル Team fouls			
タイムアウト Time-outs					
クォーター Quarter ①	1	2	3	4	② 1 2 3 4
クォーター Quarter ③	1	2	3	4	④ 1 2 3 4
オーバータイム Overtimes					

No.	Licence no.	選手氏名 Players	No.	ファウル Fouls				
				1	2	3	4	5
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								

コーチ Coach		A.コーチ A Coach	
-----------	--	---------------	--

スコアラー Scorer	_____
A.スコアラー A. Scorer	_____
タイマー Timer	_____
シフトマネージャー S/C Operator	_____

クルーチャーフ Crew Chief	_____
1st アンパイア Umpire 1	_____
2nd アンパイア Umpire 2	_____

ランニング スコア RUNNING SCORE					
A	B	A	B	A	B
1	1	41	41	81	81
2	2	42	42	82	82
3	3	43	43	83	83
4	4	44	44	84	84
5	5	45	45	85	85
6	6	46	46	86	86
7	7	47	47	87	87
8	8	48	48	88	88
9	9	49	49	89	89
10	10	50	50	90	90
11	11	51	51	91	91
12	12	52	52	92	92
13	13	53	53	93	93
14	14	54	54	94	94
15	15	55	55	95	95
16	16	56	56	96	96
17	17	57	57	97	97
18	18	58	58	98	98
19	19	59	59	99	99
20	20	60	60	100	100
21	21	61	61	101	101
22	22	62	62	102	102
23	23	63	63	103	103
24	24	64	64	104	104
25	25	65	65	105	105
26	26	66	66	106	106
27	27	67	67	107	107
28	28	68	68	108	108
29	29	69	69	109	109
30	30	70	70	110	110
31	31	71	71	111	111
32	32	72	72	112	112
33	33	73	73	113	113
34	34	74	74	114	114
35	35	75	75	115	115
36	36	76	76	116	116
37	37	77	77	117	117
38	38	78	78	118	118
39	39	79	79	119	119
40	40	80	80	120	120

スコア Score	第1クォーター Quarter 1	A _____	B _____
	第2クォーター Quarter 2	A _____	B _____
	第3クォーター Quarter 3	A _____	B _____
	第4クォーター Quarter 4	A _____	B _____
	オーバータイム Overtimes	A _____	B _____

最終スコア Final Score	A	_____	B	_____
----------------------	---	-------	---	-------

勝者チーム Name of Winning Team	_____
-------------------------------	-------

試合終了時間 Game ended at (hh:mm)	_____
---------------------------------	-------

- B 1 図9に示されているスコアシートは（公財）日本バスケットボール協会の承認を得たものである。
- B 2 スコアシートは、それぞれ色の異なる4枚の用紙（1枚のオリジナルと3枚のコピー）からなっている。オリジナルは白色で（公財）日本バスケットボール協会用である。第1のコピーは青色で大会主催者用、第2のコピーはピンク色で勝ちチーム用、最後の（第3の）コピーは黄色で負けチーム用である。

注：1. スコアラーは、異なる2色のペンを使用し、1色（赤色）は第1クォーターおよび第3クォーター用に、もう1色（青色または黒色）は第2クォーターおよび第4クォーター用に使用する。オーバータイムは、青色または黒色のペンを使用する（第2クォーターおよび第4クォーターと同色）。

【補足】ゲーム開始前およびゲーム終了後に記入する各項目およびスコアシートの最上段の各項目は、全て青色または黒色で記入する。

2. スコアシートは電子入力で作成することもできる。

- B 3 スコアラーは、**ゲーム開始予定時刻の遅くとも40分前までに**、次の項目を記入したスコアシートを用意する：

【補足】国内大会においては、ゲームに出場することのできるチームのメンバーリストの提出時間は、大会主催者の考えにより変更することができる。

- B 3-1 スコアシート上部のスペースに両チームのチーム名を記入する。

チームAはホームチームとするが、大会や中立地域での開催の場合は、プログラムで先に記載されているチームをチームA、相手チームをチームBとする。

- B 3-2 次の事項も記入する：

- ・大会名
- ・ゲームナンバー
- ・年月日、場所、開始時刻
- ・クルーチーフとアンパイアの氏名

【補足】国内大会においては、事前に記載することが望ましい。ただし国籍の記載は不要とする。

図 10 スコアシート上部

チームA : Team A	東西電機	チームB : Team B	南北産業				
大会名 Competition	第4回全日本総合バスケットボール選手権大会	日付 Date	2019/1/8	時間 Time	14:15	クルーチーフ Crew Chief	氏名
Game No.	101	場所 Place	国立代々木第二体育館	1st アンパイア Umpire 1	氏名	2nd アンパイア Umpire 2	氏名

B 3-3 チームAはスコアシートの上の枠を、チームBは下の枠を使用する。

B 3-3-1 1列目に、スコアラーは、プレーヤーとヘッドコーチとファーストアシスタントコーチのライセンスナンバー（最後の3桁）を記入する。トーナメントでは、ライセンスナンバーはそのチームが最初に行うゲームのみ記される。

【補足】国内大会においては、大会主催者の考えによりライセンスナンバー（最後の3桁）記載の有無、またトーナメントにおけるそのチームの2試合目以降の記載について変更することができる。

B 3-3-2 2列目には、ヘッドコーチあるいはその他チーム代表者により提出されたプレーヤーリストを使い、各プレーヤーの氏名をユニフォームの番号順に記入する。キャプテンには、氏名のすぐ横に（CAP）と記載する。

B 3-3-3 チームに18人未満のプレーヤーしかない場合は、最後に記載されたプレーヤーの下の行の氏名、背番号、プレーヤーインの空白に線を引く。プレーヤーが17人未満の場合は、ファウルの欄に達するところまでは水平の横線を引き、そこから斜めに下まで斜線を引く。

【補足】国内大会においては、ゲームに登録できるチームメンバーの人数は大会主催者の考えにより変更することができる。

図 11 スコアシートのチーム（ゲーム開始前）

No.	Licence no.	選手氏名 Players	No.	Player in	ファウル Fouls				
					1	2	3	4	5
1	6:0:8	氏名 1	5						
2	0:0:6	氏名 2	8						
3	7:8:8	氏名 3	9						
4	7:7:2	氏名 4	12						
5	9:8:8	氏名 5	18						
6	5:3:1	氏名 6 (CAP)	22						
7	5:7:7	氏名 7	24						
8	7:6:3	氏名 8	25						
9	7:6:7	氏名 9	33						
10	3:7:5	氏名 10	42						
11	2:7:0	氏名 11	88						
12	0:6:8	氏名 12	91						
13									
14									
15									
16									
17									
18									
コーチ Coach		2:3:8 氏名 13	Mayer, F						
A.コーチ A. Coach		9:8:2 氏名 14							

B 3-4 各チームの下端のコーチの欄とアシスタントコーチの欄に、それぞれヘッドコーチ、ファーストアシスタントコーチの氏名を記入する。

【補足】国際ゲームにおいては、各プレーヤー、ヘッドコーチ、ファーストアシスタントコーチの氏名は大文字・ブロック体で姓・名の順で記入する。（例 MAYER, F.）

B 3-5 スコアシートの下段に、スコアラー、アシスタントスコアラー、タイマー、ショットクロックオペレーターの氏名を記入する。

【補足】国内大会においてはゲーム前の氏名の記入は省略し、ゲーム後のサインのみ行う。

B 4 **ゲーム開始予定時刻の遅くとも 10 分前までに**、ヘッドコーチは次のことを行う：

B 4-1 記入されたチームメンバーの氏名・番号を確認する。

B 4-2 ヘッドコーチ、ファーストアシスタントコーチの氏名を確認する。ヘッドコーチとファーストアシスタントコーチがいなくは、キャプテンがプレーヤー兼ヘッドコーチとしてコーチの役割を果たし、氏名の後に (CAP) と記載される。

コーチ Coach	氏名 6 (CAP)			
A. コーチ A. Coach				

B 4-3 ゲームの最初に出場する 5 人のプレーヤーの、Player in 欄に小さい×印を記入する。

【補足】キャプテンがゲームの最初に出場しない場合は、コート上でキャプテンの役目をするプレーヤーの番号をスコアラーに伝える。

B 4-4 スコアシートにサインをする。

スコアシートの記載事項の確認とサインは、チーム A のヘッドコーチが先に行う。

【補足】国内大会においては、チームメンバーリストを確認・同意する時間は、大会主催者の考えにより変更することができる。

B 5 スコアラーは、**ゲーム開始時に**、ゲームに最初に出場する両チームの 5 人のプレーヤーを確認したのち Player in 欄の×印を○で囲む。

【補足】この○は赤色で記入する。

B 6 **ゲーム中**、交代要員がゲームに出場したときは、Player in 欄に×印を記入するが○では囲まない。

B 7 **タイムアウト**

B 7-1 認められたタイムアウトは、スコアシート上のチーム名の下にある所定の欄（前半は H1 の横、後半は H2 の横、オーバータイムは OT の横）に、タイムアウトが認められた時点での各クォーターまたはオーバータイムの経過時間（分）を数字で記入する。

B 7-2 各ハーフ、各オーバータイムに使用しなかった枠には 2 本の横線を引く。第 4 クォーターでゲームクロックが残り 2 : 00 を表示する前に、チームに後半の最初のタイムアウトが認められなかったときは、そのチームの後半の最初の枠（後半の左端の枠）に 2 本の横線を引く。

【補足】例えば、「残り 3 分 12 秒」のときには「7」、「残り 0 分 45 秒」のときには「10」と記入する。それぞれの数字は、各クォーターで使用している色で記入する。すなわち、第 1 クォーターと第 3 クォーターは赤色、第 2 クォーターと第 4 クォーターおよび各オーバータイムは青色または黒色で記入する。

図 12 スコアシートのチーム（ゲーム終了後）

チームA Team A		タイムアウト Time-outs		チームファウル Team fouls	
7	クォーター Quarter	①	②	③	④
9	クォーター Quarter	⑤	⑥	⑦	⑧
	オーバータイム Over times				
No.	選手氏名 Players	No.	ファウル Fouls	hours	
1	氏名 1	5	⊗ P ₂		
2	氏名 2	8	⊗ P ₂		
3	氏名 3	9	⊗ P ₂ U ₂ P ₁ P ₁		
4	氏名 4	12	× T ₁ U ₂ GD		
5	氏名 5	18	⊗ P ₁ U ₁		
6	氏名 6 (CAP)	22	⊗ P ₁		
7	氏名 7	24			
8	氏名 8	25	× P ₃ P ₂		
9	氏名 9	33	× T ₁ P ₁ T ₁ GD		
10	氏名 10	42	× P ₂ P ₂ U ₂ P ₁ U ₂		
11	氏名 11	55	× P ₂ D ₂		
12	氏名 12	88			
13	氏名 13	89			
14	氏名 14	91			
15	氏名 15	92			
16	氏名 16	93			
17	氏名 17	96			
18					
コーチ Coach		氏名 18		C ₁	B ₁
A.コーチ A.Coach					

B 8 ファウル

B 8 - 1 プレーヤーのファウルには、パーソナル、テクニカル、アン스포ーツマンライク、ディスクォリファイングのファウルがあり、その該当するプレーヤーに記入する。

【補足】それぞれのファウルの枠に左から順に記入する。

B 8 - 2 ヘッドコーチ、ファーストアシスタントコーチ、交代要員、5個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者のファウルには、テクニカルとディスクォリファイングがあり、そのチームのヘッドコーチに対して記入される。さらに、スコアシートに氏名が記入された人によるファイティングが起きたときのディスクォリファイングファウルは、これらの人に記入される。

【補足】それぞれヘッドコーチの枠に左から順に記録する。ただし、プレーのインターバル中のチームメンバーのファウルについては、それぞれのチームメンバー（プレーヤー、交代要員）のファウルの枠に記入する。

B 8 - 3 ファウルは、次のように記入する。

B 8 - 3 - 1 パーソナルファウルは「P」と記入する。

B 8 - 3 - 2 プレーヤーのテクニカルファウルは「T」と記入する。

2個目のテクニカルファウルが記録されてそのプレーヤーが失格・退場となった場合は、すぐ隣の枠に「GD」を記入する。

【補足】そのテクニカルファウルがそのプレーヤーの5個目のファウルだった場合は、最後の枠の隣（欄外）に「GD」を記入する。

- B 8 - 3 - 3 ヘッドコーチ自身のスポーツマンらしくない振る舞いに対して宣せられるテクニカルファウルは「C」と記入する。同様の 2 個目のテクニカルファウルは「C」を記入し、すぐ隣の枠に「GD」を記入する。
- B 8 - 3 - 4 それ以外の理由でヘッドコーチに記録されるテクニカルファウルは「B」と記入する。3 個目のテクニカルファウル（そのうちの 1 個は「C」でも可）は「B」または「C」と記入し、最後の枠の隣（欄外）に「GD」を記入する。
- 【補足】ヘッドコーチに記録されるテクニカルファウル、ディスクォリファイングファウルは、チームファウルに数えない。
- B 8 - 3 - 5 アンスポーツマンライクファウルは「U」と記入する。
- 2 個目のアンスポーツマンライクファウルが記録された場合は、すぐ隣の枠に「GD」を記入する。
- B 8 - 3 - 6 すでにアンスポーツマンライクファウルを記録されたプレーヤーがテクニカルファウルを宣せられた場合、またはすでにテクニカルファウルを記録されたプレーヤーがアンスポーツマンライクファウルを宣せられた場合も同様に、「U」もしくは「T」を記入し、すぐ隣の枠に「GD」を記入する。
- B 8 - 3 - 7 ディスクォリファイングファウルは「D」と記入する。
- B 8 - 3 - 8 フリースローが与えられるファウルは、P、T、C、B、U、D の後ろにそれぞれのフリースローの数（1、2、3）を小さくつける。
- B 8 - 3 - 9 両チームに科される罰則の重さが等しくて第 42 条「特別な処置をする場合」に従って罰則の適用が相殺され、それぞれのフリースローが与えられなくなったファウルは、P、T、C、B、U、D の後ろに小さい c をつける。
- B 8 - 3 - 10 ファイティングが起きたときにチームベンチエリアを離れたことを含む、ファーストアシスタントコーチ、交代要員、5 個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者に宣せられたディスクォリファイングファウルは、ヘッドコーチのテクニカルファウル「B₂」として記入する。
- B 8 - 3 - 11 ファイティングが起きたときに失格・退場を宣せられたヘッドコーチ、ファーストアシスタントコーチ、交代要員、5 個のファウルを宣せられたチームメンバーは、「D₂」または「D」と記入し、残りの全ての枠に「F」と記入する。
- B 8 - 3 - 12 **ヘッドコーチ、ファーストアシスタントコーチ、交代要員、5 個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者のディスクォリファイングファウルの例：**

ヘッドコーチに宣せられたディスクォリファイングファウルは、次のように記入する：

コーチ Coach			氏名 13	D ₂		
A.コーチ A.Coach			氏名 14			

ファーストアシスタントコーチに宣せられたディスクォリファイングファウルは、次のように記入する：

コーチ Coach			氏名 13	B ₂		
A.コーチ A.Coach			氏名 14	D		

交代要員に宣せられたディスクォリファイングファウルは、次のように記入する：

1			氏名 1	5	⊗	D			
---	--	--	------	---	---	---	--	--	--

そして

コーチ Coach			氏名 13	B ₂		
A.コーチ A.Coach			氏名 14			

すでに 5 個のファウルを宣せられていたチームメンバーに宣せられたディスクォリファイングファウルは、次のように記入する：

8			氏名 8	25	×	T ₁	P ₃	P ₂	P ₁	P ₂	D
---	--	--	------	----	---	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	---

そして

コーチ Coach			氏名 13	B ₂		
A.コーチ A.Coach			氏名 14			

チーム関係者に宣せられたディスクォリファイングファウルは、次のように記入する：

コーチ Coach			氏名 13	B ₂		
A.コーチ A.Coach			氏名 14			

B 8 - 3 - 13 ヘッドコーチ、ファーストアシスタントコーチ、交代要員、5 個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者の、ファイティングが起きたときにチームベンチエリアを離れたことによるディスクォリファイングファウルの例：

チームベンチから離れて失格・退場となった人数にかかわらず、ヘッドコーチに 1 個のテクニカルファウル「B₂」または「D₂」が宣せられる。

ヘッドコーチとファーストアシスタントコーチに宣せられたディスクォリファイングファウルは、次のように記入する：

ヘッドコーチだけが失格・退場を宣せられた場合：

コーチ Coach			氏名 13	D ₂	F	F
A.コーチ A.Coach			氏名 14			

ファーストアシスタントコーチだけが失格・退場を宣せられた場合：

コーチ Coach			氏名 13	B ₂		
A.コーチ A.Coach			氏名 14	D	F	F

ヘッドコーチとファーストアシスタントコーチの両者が失格・退場を宣せられた場合：

コーチ Coach			氏名 13	D ₂	F	F
A.コーチ A.Coach			氏名 14	D	F	F

交代要員に宣せられたディスクォリファイングファウルは、次のように記入する：

交代要員のファウルが 4 個より少ない場合は、「D」を記入し、残りの全ての枠に「F」を記入する：

3				氏名 3	9	⊗	P ₂	P ₂	D	F	F
---	--	--	--	------	---	---	----------------	----------------	---	---	---

そして

コーチ Coach				氏名 13	B ₂					
A.コーチ A.Coach				氏名 14						

そのファウルがその交代要員の 5 個目のファウルだった場合は、「D」を記入し、最後の枠の隣（欄外）に「F」を記入する：

2				氏名 2	8	⊗	T ₁	P ₃	P ₁	P ₂	D	F
---	--	--	--	------	---	---	----------------	----------------	----------------	----------------	---	---

そして

コーチ Coach				氏名 13	B ₂					
A.コーチ A.Coach				氏名 14						

5 個のファウルを宣せられたチームメンバーに宣せられたディスクォリファイングファウルは、次のように記入する：

5 個のファウルを宣せられたチームメンバーはファウルの枠がないので、その場合は最後の枠の隣（欄外）に「D」を記入し、続けて「F」を記入する：

8				氏名 8	25	×	T ₁	P ₃	P ₂	P ₁	P ₂	D	F
---	--	--	--	------	----	---	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	---	---

そして

コーチ Coach				氏名 13	B ₂					
A.コーチ A.Coach				氏名 14						

チーム関係者のディスクォリファイングファウルはヘッドコーチに宣せられ、次のように記入する：

コーチ Coach				氏名 13	B ₂	(B)				
A.コーチ A.Coach				氏名 14						

チーム関係者の失格・退場はヘッドコーチに宣せられ、(B)と記入されるが、ヘッドコーチ自身の失格・退場の 3 個のテクニカルファウルには数えない。

B 8 - 3 - 14 ヘッドコーチ、ファーストアシスタントコーチ、交代要員、5 個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者の、ファイティングに積極的に関与したことによるディスクォリファイングファウルの例：

チームベンチから離れて失格・退場となった人数にかかわらず、ヘッドコーチに 1 個のテクニカルファウル「B₂」または「D₂」が宣せられる。

ヘッドコーチが暴力行為に積極的に関与した場合、ヘッドコーチに 1 個のディスクォリファイングファウル「D₂」のみが宣せられる。

ヘッドコーチとファーストアシスタントコーチに宣せられたディスクォリファイングファウルは、次のように記入する：

ヘッドコーチだけが失格・退場を宣せられた場合：

コーチ Coach		氏名 13	D ₂	F	F
A.コーチ A.Coach		氏名 14			

ファーストアシスタントコーチだけが失格・退場を宣せられた場合：

コーチ Coach		氏名 13	B ₂		
A.コーチ A.Coach		氏名 14	D ₂	F	F

ヘッドコーチとファーストアシスタントコーチの両者が失格・退場を宣せられた場合：

コーチ Coach		氏名 13	D ₂	F	F
A.コーチ A.Coach		氏名 14	D ₂	F	F

交代要員に宣せられたディスクォリファイングファウルは、次のように記入する：

交代要員のファウルが4個より少ない場合は、「D₂」を記入し、残りの全ての枠に「F」を記入する：

1		氏名 1	5	⊗	P ₂	P ₂	D ₂	F	F
---	--	------	---	---	----------------	----------------	----------------	---	---

そして

コーチ Coach		氏名 13	B ₂		
A.コーチ A.Coach		氏名 14			

そのファウルがその交代要員の5個目のファウルだった場合は、「D₂」を記入し、最後の枠の隣（欄外）に「F」を記入する：

2		氏名 2	8	⊗	T ₁	P ₃	P ₁	P ₂	D ₂ F
---	--	------	---	---	----------------	----------------	----------------	----------------	------------------

そして

コーチ Coach		氏名 13	B ₂		
A.コーチ A.Coach		氏名 14			

5個のファウルを宣せられたチームメンバーに宣せられたディスクォリファイングファウルは、次のように記入する：

5個のファウルを宣せられたチームメンバーはファウルの枠がないので、その場合は最後の枠の隣（欄外）に「D₂」を記入し、続けて「F」を記入する：

8		氏名 8	25	×	T ₁	P ₃	P ₂	P ₁	P ₂ D ₂ F
---	--	------	----	---	----------------	----------------	----------------	----------------	---------------------------------

そして

コーチ Coach		氏名 13	B ₂		
A.コーチ A.Coach		氏名 14			

チーム関係者のディスクォリファイングファウルはヘッドコーチに宣せられ、次のように記入する：

コーチ Coach	氏名 13	B ₂	(B ₂)
A.コーチ A.Coach	氏名 14		

チーム関係者 2 人のディスクォリファイングファウルはヘッドコーチに宣せられ、次のように記入する：

コーチ Coach	氏名 13	B ₂	(B ₂)	(B ₂)
A.コーチ A.Coach	氏名 14			

チーム関係者の失格・退場はヘッドコーチに宣せられ、(B₂)と記入されるが、ヘッドコーチ自身の失格・退場の 3 個のテクニカルファウルには数えない。

注：第 39 条「ファイティング」によるテクニカルファウルやディスクォリファイングファウルは、チームファウルに数えない。

B 8-4 第 2 クォーターの終わりに、スコアラーはプレーヤーとコーチのファウル欄のすでに使用した枠と未使用の枠の間に太線を引く。

ゲームの終わりに、ファウルの欄で使用しなかった枠に太く横線を引く。

【補足】この横線は青色または黒色で記入する。

B 9 チームファウル

B 9-1 各クォーター (Q1、Q 2、Q 3、Q 4) のチームファウルを記録するために、スコアシート上 (チーム名の下でプレーヤーの氏名の上) に 4 つの枠がある。

B 9-2 プレーヤーがパーソナル、テクニカル、アンスポーツマンライク、ディスクォリファイングのいずれかのファウルを宣せられたときは、1 から 4 までの枠に順番に大きい×印を記入する。

【補足】プレーのインターバル中に宣せられたチームメンバーのファウルはチームファウルに数え、次のクォーターに起こったものとして記録される。4 つの枠が埋められた後は、第 41 条「チームファウル：罰則」に従って罰則が適用される。

B 9-3 各クォーターの終わりに、ファウルの欄で使用しなかった枠に 2 本の横線を引く。

B 10 ランニングスコア

B 10-1 スコアラーは、両チームのそのときどきの合計得点 (ランニングスコア) を記録する。

B 10-2 スコアシートには、ランニングスコア用に大きな 4 列の欄がある。

B 10-3 各欄はさらに 4 列からできている。左側の 2 列はチーム A に、右側の 2 列はチーム B に使用する。中央の 2 列は得点合計の数字で、各チーム 160 点まで記録できる。

スコアラーは：

・まず、ゴールが成功したときは斜線 (右利きは /、もしくは、左利きは \) を、フリースローが成功したときは塗りつぶした丸印 (●) を、そのときどきのそのチームの該当する得点合計の欄に記入していく。

【補足】ここでの「ゴール」とは、ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのショットのゴ

ールを指す。

・次に、得点合計（／または\または●）の隣の欄に得点したプレーヤーの番号を記入する。

B 11 ランニングスコア：そのほかの記入事項と注意点

B 11-1 ゴールで3点が認められたときは、得点したプレーヤーの番号を○で囲む。

【補足】ここでの「ゴール」とは、ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのショットのゴ

ールを指す。

B 11-2 誤って自チームのバスケットへ得点したゴールは、相手チームのそのときコート上にいるキャプテンが得点したものとして記入する。

【補足】ここでの「ゴール」とは、ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのショットのゴ

ールを指す。

B 11-3 ボールがバスケットに入らなくても得点が認められたときは（第31条ゴールデンディング、インタフェアレンス）、そのショットをしたプレーヤーの得点として記入する。

B 11-4 各クォーターやオーバータイムの終わりに、それぞれのチームの最後の得点を太い○で囲み、最後の得点と得点したプレーヤーの番号のすぐ下に太く横線を一本引く。

B 11-5 各クォーターやオーバータイムが始まってからは、前のクォーターに続いて記録を継続する。

B 11-6 ゲーム中、スコアボードの得点とスコアシートのランニングスコアは常に照合しなければならない。

もしも相違がありスコアシートが正しいときは、速やかにスコアボードを訂正させる。

スコアシートに不審な箇所があったり、一方のチームから得点、ファウルやタイムアウトの数などについての疑義の申し出があったりしたときは、ボールがデッドでゲームクロックが止められたときにクルーチーフに知らせなければならない。

B 11-7 審判、テーブルオフィシャルズは、得点、ファウルの数、タイムアウトの数に関するスコアシートの記録の修正を行うことが規則で認められている。クルーチーフはその修正を確認しサインをする。修正内容が長くなる場合は、スコアシート裏面に記述する。

B 12 ランニングスコア：最終手続き

B 12-1 各クォーター、最後のオーバータイムが終わったとき、両チームのそのクォーターと全てのオーバータイムの得点をスコアシートの下段の「スコア」の欄に記入する。

【補足】得点は各クォーターで使用したペンで記入する。また、オーバータイムが何回行われても、オーバータイムの得点は1行に合計して記入する。

B 12-2 ゲーム終了後、速やかに終了時刻を記入する。

B 12-3 ゲームが終わったときは、最後の得点と得点したプレーヤーの番号のすぐ下に太く横線を2本引く。各チームで使用しなかったその列のランニングスコアの欄に、左上から右下に向かって斜線を引く。

B 12-4 ゲームが終わったときは、両チームの最終得点合計を「最終スコア」の欄に記入し、勝ったチームのチーム名を「勝者チーム」の欄に記入する。

B 12-5 テーブルオフィシャルズは全員スコアシートの氏名の欄にサインをする。

B 12-6 アンパイアがサインをしたあと、クルーチーフが最後にスコアシートを点検・承認しサインをする。この行為をもって、そのゲームに対する審判、テーブルオフィシャルズの管理権限と関係が終了する。

図 13 ランニングスコアと

その最終手続

ランニングスコア				RUNNING SCORE					
A	B	A	B	A	B	A	B		
1	1			41	41	81	81	121	121
6	2	14	6	47	52	87	82	127	122
3	3			43	43	83	83	123	123
9	4	4	4	47	54	84	84	124	124
5	5	4	4	45	45	85	85	125	125
6	6	9	6	46	46	86	86	126	126
12	7	14	7	47	53	87	87	127	127
8	8	8	8	48	48	88	88	128	128
10	9	14	9	49	49	89	89	129	129
10	10	14	10	50	50	90	90	130	130
6	11	13	11	51	51	91	91	131	131
6	12	6	12	52	52	92	92	132	132
13	13	13	13	53	53	93	93	133	133
12	14	9	14	54	54	94	94	134	134
15	15	15	15	55	55	95	95	135	135
16	15	9	15	56	56	96	96	136	136
10	17	13	17	57	57	97	97	137	137
6	18	13	18	58	58	98	98	138	138
6	19	9	19	59	59	99	99	139	139
20	20	9	20	60	60	100	100	140	140
14	21	6	21	61	61	101	101	141	141
22	22	6	22	62	62	102	102	142	142
14	23	4	23	63	63	103	103	143	143
24	24	4	24	64	64	104	104	144	144
6	25	4	25	65	65	105	105	145	145
26	26	6	26	66	66	106	106	146	146
6	27	7	27	67	67	107	107	147	147
28	28	14	28	68	68	108	108	148	148
14	29	14	29	69	69	109	109	149	149
30	30	13	30	70	70	110	110	150	150
10	31	13	31	71	71	111	111	151	151
11	32	4	32	72	72	112	112	152	152
33	33	4	33	73	73	113	113	153	153
10	34	34	34	74	74	114	114	154	154
14	35	6	35	75	75	115	115	155	155
14	36	6	36	76	76	116	116	156	156
8	37	6	37	77	77	117	117	157	157
8	38	6	38	78	78	118	118	158	158
39	39	6	39	79	79	119	119	159	159
6	40	4	40	80	80	120	120	160	160

図 14 スコアシートの下部

得点合計記入例：オーバータイムが行われなかった場合

スコア Score	第1クォーター Quarter 1	A	7	B	11
	第2クォーター Quarter 2	A	14	B	18
	第3クォーター Quarter 3	A	13	B	19
	第4クォーター Quarter 4	A	19	B	6
	オーバータイム Overtimes	A	/	B	/
最終スコア Final Score	A	53	—	54	B
勝者チーム Name of Winning Team	南北産業				
試合終了時間 Game ended at (hh:mm)	16 : 05				

得点合計記入例：オーバータイムが行われた場合

スコア Score	第1クォーター Quarter 1	A	7	B	11
	第2クォーター Quarter 2	A	14	B	18
	第3クォーター Quarter 3	A	13	B	19
	第4クォーター Quarter 4	A	20	B	6
	オーバータイム Overtimes	A	8	B	12
最終スコア Final Score	A	62	—	66	B
勝者チーム Name of Winning Team	南北産業				
試合終了時間 Game ended at (hh:mm)	16 : 25				

テーブルオフィシャルズと審判のサイン

スコアラー Scorer	氏名
A.スコアラー A. Scorer	氏名
タイマー Timer	氏名
ショットクロックオペレーター S.C.Operator	氏名
クルーチーフ Crew Chief	氏名
1st アンパイア Umpire 1	氏名
2nd アンパイア Umpire 2	氏名

B 13 ヘッドコーチチャレンジ

B 13-1 インスタントリプレーシステムが使用されるゲームでは、それぞれのチームは一度だけヘッドコーチチャレンジ（HCC）を認められる。HCC が認められた場合、スコアシート上のチーム名の下の HCC の横の枠に記入する。スコアラーは、左側の枠にクォーターもしくはオーバータイム（Q1、Q2、Q3、Q4、OT）を記入し、右側の枠には HCC が認められた時点での各クォーターまたはオーバータイムの経過時間（分）を数字で記入する。

別添資料 C－抗議の手続き

(PROTEST PROCEDURE)

【補足】本項を国内大会において採用しない。ただし、各種条件を満たし適切に抗議の対応を実施できる場合は、JBA の承認により採用する事ができる。

- C 1 チームは、以下の点について不利益を受けた場合は抗議を申し立てることができる。
- a) 審判によって訂正されなかったスコア、ゲームクロックの管理、ショットクロックの操作での誤り。
 - b) ゲームの没収、中止、延期、再開もしくはプレーをしないことについての決定。
 - c) 適用される出場資格に対する違反。
- C 2 抗議が受理されるためには、以下の手順に従わなければならない：
- a) ゲーム終了後 15 分以内に、そのチームのキャプテンは、そのチームがゲーム結果に対して抗議を行うことをクルーチーフに知らせ、スコアシートの「Captain's signature in case of protest」欄にサインをしなければならない。
 - b) ゲーム終了後 1 時間以内に、そのチームは抗議の理由を文書にてクルーチーフに提出しなければならない。
 - c) 1 件の抗議に対し保証金として 1,500 スイスフランを添えなければならない、抗議が棄却された場合はそれを支払わなければならない。
- C 3 クルーチーフあるいはコミッショナー（同席している場合）は抗議の理由を受け取ったあと、抗議につながった事象を FIBA の代表者（大会主催者）もしくは裁定機関（裁定委員会等）に文書で提出しなければならない。
- C 4 裁定機関は必要な手続き上の要求を行い、ゲーム終了後 24 時間以内に速やかにその抗議に関する決定を下す。裁定機関はあらゆる確かな証拠に基づいて、一部あるいはフルゲームの再試合の実施を含め、適切な決定を下すことができる。裁定機関は、抗議の対象となった誤りに限らず、ゲームの結果が確実に変わるという明らかなで決定的な証拠が存在しない限りゲームの結果を変える決定はできない。

C 5 裁定機関の決定は現場での決定とみなされ、その後の再審査や抗議は受け付けない。例外として、出場資格に関する決定は規定に則り抗議することができる。

C 6 FIBA の大会や別途定めのないその他の大会での特別な規定:

a) トーナメント形式の大会では、全ての抗議の管轄機関はテクニカルコミティー（技術委員会）とする（FIBA Internal Regulations, Book 2 参照）。

【補足】国内大会においては、大会主催者が設置した機関とする。

b) ホーム&アウェーの大会では、出場資格に関する抗議の裁定機関は FIBA Disciplinary Panel（FIBA 懲罰委員会）とする。その他の抗議に関する裁定機関は FIBA とし、競技規則の遂行と解釈に関する専門知識を有する 1 名以上が担当する（FIBA Internal Regulations, Book 2 参照）。

【補足】国内大会においては、大会主催者が設置した機関とする。

別添資料 D - チームの順位決定方法

(CLASSIFICATION OF TEAMS)

【補足】以下、本項を国内大会において採用するか否かについては、大会主催者の考えにより変更・決定することができる。

D 1 手順

D 1 - 1 チームの順位は勝敗記録によって決定されなければならない。各ゲームに勝ったチームに勝ち点 2、各ゲームに負けたチームに勝ち点 1（ゲームの途中終了を含む）、各ゲームの没収によって負けたチームに勝ち点 0 が与えられる。

D 1 - 2 この手順は、総当たり方式の大会に適用される。

D 1 - 3 グループ内で、全ゲームの勝敗記録が 2 チーム以上で同じ場合、その 2 チーム以上のチーム間での対戦成績によって順位を決定する。2 チーム以上のチーム間での勝敗記録が同じ場合、次の順序で更なる基準が適用される：

- ・当該チームの対戦での得失点差の大きい方。
- ・当該チームの対戦での得点数の大きい方。
- ・グループ内の全ゲームでの得失点差の大きい方。
- ・グループ内の全ゲームでの得点数の大きい方。

これらの基準によっても順位が決定できない場合は、グループ内のゲームがまだ残っていれば勝敗記録が同じチームは同順位とし、グループでのゲームが全て終了した後も複数のチームの順位が同じであれば、**関連する FIBA ランキング**によって最終順位を決定する。

D 1 - 4 これらの基準の各段階で順位を決定していき、順位決定されていない当該チーム間の対戦成績で D 1 - 3 の手順を初めから繰り返す。

D 2 例

D 2-1

例 1

A vs. B 100 - 55 B vs. C 100 - 95
 A vs. C 90 - 85 B vs. D 80 - 75
 A vs. D 75 - 80 C vs. D 60 - 55

チーム	試合数	勝ち数	負け数	勝ち点	得失点	得失点差
A	3	2	1	5	265:220	+45
B	3	2	1	5	235:270	-35
C	3	1	2	4	240:245	-5
D	3	1	2	4	210:215	-5

従って、1位 A (Bに勝利しているため) 3位 C (Dに勝利しているため)
 2位 B 4位 D

D 2-2

例 2

A vs. B 100 - 55 B vs. C 100 - 85
 A vs. C 90 - 85 B vs. D 75 - 80
 A vs. D 120 - 75 C vs. D 65 - 55

チーム	試合数	勝ち数	負け数	勝ち点	得失点	得失点差
A	3	3	0	6	310:215	+95
B	3	1	2	4	230:265	-35
C	3	1	2	4	235:245	-10
D	3	1	2	4	210:260	-50

従って、1位 A

B、C、D間でのゲームの順位決定：

チーム	試合数	勝ち数	負け数	勝ち点	得失点	得失点差
B	2	1	1	3	175:165	+10
C	2	1	1	3	150:155	-5
D	2	1	1	3	135:140	-5

従って、2位 B、 3位 C (Dに勝利しているため)、 4位 D

D 2-3

例 3

A vs. B 85 - 90 B vs. C 100 - 95
 A vs. C 55 - 100 B vs. D 75 - 85
 A vs. D 75 - 120 C vs. D 65 - 55

チーム	試合数	勝ち数	負け数	勝ち点	得失点	得失点差
A	3	0	3	3	215:310	-95
B	3	2	1	5	265:265	0
C	3	2	1	5	260:210	+50
D	3	2	1	5	260:215	+45

従って、4位 A

B、C、D間でのゲームの順位決定：

チーム	試合数	勝ち数	負け数	勝ち点	得失点	得失点差
B	2	1	1	3	175:180	-5
C	2	1	1	3	160:155	+5
D	2	1	1	3	140:140	0

従って、1位 C、 2位 D、 3位 B

D 2-4

例 4

A vs. B 85 - 90 B vs. C 100 - 90
 A vs. C 55 - 100 B vs. D 75 - 85
 A vs. D 75 - 120 C vs. D 65 - 55

チーム	試合数	勝ち数	負け数	勝ち点	得失点	得失点差
A	3	0	3	3	215:310	-95
B	3	2	1	5	265:260	+5
C	3	2	1	5	255:210	+45
D	3	2	1	5	260:215	+45

従って、4位 A

B、C、D間でのゲームの順位決定：

チーム	試合数	勝ち数	負け数	勝ち点	得失点	得失点差
B	2	1	1	3	175:175	0
C	2	1	1	3	155:155	0
D	2	1	1	3	140:140	0

従って、1位 B、 2位 C、 3位 D

D 2-5

例 5

A vs. B	100 - 55	B vs. F	110 - 90
A vs. C	85 - 90	C vs. D	55 - 60
A vs. D	120 - 75	C vs. E	90 - 75
A vs. E	80 - 100	C vs. F	105 - 75
A vs. F	85 - 80	D vs. E	70 - 45
B vs. C	100 - 95	D vs. F	65 - 60
B vs. D	80 - 75	E vs. F	75 - 80
B vs. E	75 - 80		

チーム	試合数	勝ち数	負け数	勝ち点	得失点	得失点差
A	5	3	2	8	470:400	+70
B	5	3	2	8	420:440	-20
C	5	3	2	8	435:395	+40
D	5	3	2	8	345:360	-15
E	5	2	3	7	375:395	-20
F	5	1	4	6	385:440	-55

従って、5位 E、 6位 F

A、B、C、D間でのゲームの順位決定：

チーム	試合数	勝ち数	負け数	勝ち点	得失点	得失点差
A	3	2	1	5	305:220	+85
B	3	2	1	5	235:270	-35
C	3	1	2	4	240:245	-5
D	3	1	2	4	210:255	-45

従って、1位 A (Bに勝利しているため) 3位 D (Cに勝利しているため)
2位 B 4位 C

D 2-6

例 6

A vs. B	71 - 65	B vs. F	95 - 90
A vs. C	85 - 86	C vs. D	95 - 100
A vs. D	77 - 75	C vs. E	82 - 75
A vs. E	80 - 86	C vs. F	105 - 75
A vs. F	85 - 80	D vs. E	68 - 67
B vs. C	88 - 87	D vs. F	65 - 60
B vs. D	80 - 75	E vs. F	80 - 75
B vs. E	75 - 76		

チーム	試合数	勝ち数	負け数	勝ち点	得失点	得失点差
A	5	3	2	8	398:392	+6
B	5	3	2	8	403:399	+4
C	5	3	2	8	455:423	+32
D	5	3	2	8	383:379	+4
E	5	3	2	8	384:380	+4
F	5	0	5	5	380:430	-50

従って、6位 F

A、B、C、D、E間でのゲームの順位決定：

チーム	試合数	勝ち数	負け数	勝ち点	得失点	得失点差
A	4	2	2	6	313:312	+1
B	4	2	2	6	308:309	-1
C	4	2	2	6	350:348	+2
D	4	2	2	6	318:319	-1
E	4	2	2	6	304:305	-1

従って、1位 C、 2位 A

B、D、E間でのゲームの順位決定：

チーム	試合数	勝ち数	負け数	勝ち点	得失点	得失点差
B	2	1	1	3	155:151	+4
D	2	1	1	3	143:147	-4
E	2	1	1	3	143:143	0

従って、3位 B、 4位 E、 5位 D

D 2-7

例 7

A vs. B	73 - 71	B vs. F	95 - 90
A vs. C	85 - 86	C vs. D	95 - 96
A vs. D	77 - 75	C vs. E	82 - 75
A vs. E	90 - 96	C vs. F	105 - 75
A vs. F	85 - 80	D vs. E	68 - 67
B vs. C	88 - 87	D vs. F	80 - 75
B vs. D	80 - 79	E vs. F	80 - 75
B vs. E	79 - 80		

チーム	試合数	勝ち数	負け数	勝ち点	得失点	得失点差
A	5	3	2	8	410:408	+2
B	5	3	2	8	413:409	+4
C	5	3	2	8	455:419	+36
D	5	3	2	8	398:394	+4
E	5	3	2	8	398:394	+4
F	5	0	5	5	395:445	-50

従って、6位 F

A、B、C、D、E間でのゲームの順位決定：

チーム	試合数	勝ち数	負け数	勝ち点	得失点	得失点差
A	4	2	2	6	325:328	-3
B	4	2	2	6	318:319	-1
C	4	2	2	6	350:344	+6
D	4	2	2	6	318:319	-1
E	4	2	2	6	318:319	-1

従って、1位 C、5位 A

B、D、E間でのゲームの順位決定：

チーム	試合数	勝ち数	負け数	勝ち点	得失点	得失点差
B	2	1	1	3	159:159	0
D	2	1	1	3	147:147	0
E	2	1	1	3	147:147	0

従って、2位 B、3位 D (Eに勝利しているため) 4位 E

D 3 没収

D 3-1 正当な理由なく、予定されたゲームに現れなかったり、ゲームの終了前にコートから立ち去ったりしたチームは没収による負けとなり、勝ち点は0ポイントになる。

D 3-2 チームが2回目の没収となった場合には、このチームの対戦結果は全て無効になる。

D 3-3 チームがグループ内で行われた対戦で2回目の没収となり、各グループの上位チームが次のラウンドに進む場合は、一方のグループ最下位チームの対戦成績は全て無効になる。

例

グループAのチーム4Aは2回目の没収となったため、全てのゲームは無効になる。

最終順位：

グループA	勝ち数	負け数	勝ち点	グループB	勝ち数	負け数	勝ち点
チーム1A	4	0	8	チーム1B	6	0	12
チーム2A	2	2	6	チーム2B	4	2	10
チーム3A	0	4	4	チーム3B	1	5	7
チーム4A				チーム4B	1	5	7

チーム3Bとチーム4Bの対戦成績

3B vs. 4B 88 - 71

4B vs. 3B 76 - 75

従って：3位 3B 4位 4B

改定されたグループBの最終順位：

グループB	勝ち数	負け数	勝ち点
チーム1B	4	0	8
チーム2B	2	2	6
チーム3B	0	4	4

D 4 グループ間の順位決定方法

D 4 - 1 複数のグループでの 2 位や 3 位のチームの中で最も上位のチームを決定するなど、グループ間でチームの順位を決定するために、次の基準を適用する。

全てのグループの全てのチームが同じ試合数を行なっている場合、各グループの同じ順位のチームを 1 つのグループに編成し、次の基準が次の順序で適用される：

- ・編成された最終グループの順位内で、行なった全てのゲームの勝敗記録が優れている方。
- ・編成された最終グループの順位内で、全てのゲームの得失点差の大きい方。
- ・編成された最終グループの順位内で、全てのゲームの得点数の大きい方。
- ・これらの基準によっても順位が決定できない場合は、関連する FIBA ランキングによって最終順位を決定する。

グループA	勝ち数	負け数	勝ち点
チーム 1A	8	0	16
チーム 2A	6	2	14
チーム 3A	4	4	12
チーム 4A	2	6	10
チーム 5A	0	8	8

グループB	勝ち数	負け数	勝ち点
チーム 1B	8	0	16
チーム 2B	6	2	14
チーム 3B	4	4	12
チーム 4B	2	6	10
チーム 5B	0	8	8

グループC	勝ち数	負け数	勝ち点
チーム 1C	8	0	16
チーム 2C	6	2	14
チーム 3C	3	5	11
チーム 4C	3	5	11
チーム 5C	0	8	8

グループD	勝ち数	負け数	勝ち点
チーム 1D	7	1	15
チーム 2D	7	1	15
チーム 3D	4	4	12
チーム 4D	2	6	10
チーム 5D	0	8	8

各グループの 2 位のチームの中で最も上位のチームを決定する方法：

グループX	勝ち数	負け数	得失点	勝ち点	得失点差
チーム 2D	7	1	628-521	15	
チーム 2B	6	2	551-488	14	+63
チーム 2A	6	2	531-506	14	+25
チーム 2C	6	2	525-500	14	+25

D 4 - 2 それぞれのグループの同じ順位のチームを 1 つのグループに編成したあと、これらのチームがそれぞれのグループで異なる数の試合を行なっている場合、グループ内での最下位のチームのゲーム、もしくは最もゲーム数の多いチームのグループが無効になる。この手順はゲーム数が全てのグループで同じになるまで全てのグループで繰り返される。その場合、次の基準が適用される：

- ・編成された最終グループの順位内で、行なった全てのゲームの勝敗記録が優れている方
- ・編成された最終グループの順位内で、全てのゲームの得失点差の大きい方。
- ・編成された最終グループの順位内で、全てのゲームの得点数の大きい方。
- ・これらの基準によっても順位が決定できない場合は、関連する FIBA ランキングによって最終順位を決定する。

注：

疑義を避けるための注として、上記のゲームの無効化はグループ間での順位決定の目的で行うものであり、特定のグループ内のチームの最初の順位を変更するものではない。

例：

グループA	勝ち数	負け数	勝ち点	グループB	勝ち数	負け数	勝ち点
チーム 1A	5	0	10	チーム 1B	4	1	9
チーム 2A	4	1	9	チーム 2B	4	1	9
チーム 3A	3	2	8	チーム 3B	4	1	9
チーム 4A	2	3	7	チーム 4B	2	3	7
チーム 5A	1	4	6	チーム 5B	1	4	6
チーム 6A	0	5	5	チーム 6B	0	5	5

グループC	勝ち数	負け数	勝ち点	グループD	勝ち数	負け数	勝ち点
チーム 1C	4	0	8	チーム 1D	3	1	7
チーム 2C	3	1	7	チーム 2D	3	1	7
チーム 3C	2	2	6	チーム 3D	2	2	6
チーム 4C	1	3	5	チーム 4D	2	2	6
チーム 5C	0	4	4	チーム 5D	0	4	4

各グループの3位のチームの中で最も上位のチームを決定するため、全ての3位チームを1つのグループとして編成する：

グループX	勝ち数	負け数	勝ち点
チーム 3B	4	1	9
チーム 3A	3	2	8
チーム 3D	2	2	6
チーム 3C	2	2	6

しかしながら、3Bと3Aのチームは5試合、3Dと3Cのチームは4試合を行なっている。

全ての3位チームのゲーム数を4試合とするため、グループAとグループBの最下位のチームのゲームを無効とし、新たな表を編成する。

グループAとグループBのゲームの結果は以下の通りとなる：

グループA

グループA		2A	3A	4A	5A	6A
Away	Home					
1A	Home	71-65	86-85	77-75	86-80	85-80
2A	Home		80-75	90-84	98-79	87-85
3A	Home			87-67	101-76	86-74
4A	Home				78-54	87-81
5A	Home					84-65

グループB

グループB		2B	3B	4B	5B	6B
Away	Home					
1B	Home	81-76	85-86	77-75	90-80	89-69
2B	Home		90-85	96-79	81-73	87-85
3B	Home			87-67	101-76	86-74
4B	Home				78-54	87-81
5B	Home					84-65

6Aと6Bのチームのゲームの無効化し、各グループの3位のチームの中で最も上位のチームを決定するために編成されたグループの順位は以下の通りとなる：

グループX	勝ち数	負け数	得失点	勝ち点	得失点差
チーム 3B	3	1	359-323	7	
チーム 3A	2	2	348-309	6	+39
チーム 3D	2	2	363-359	6	+4
チーム 3C	2	2	302-298	6	+4

D 5 大会中のフェーズでのチームの順位決定方法

- D 5 - 1 グループでのゲームの結果があるフェーズから他のフェーズへ持ち越される大会で、チームが大会から棄権となったり、あらゆる理由によって2回目の没収となったりすると、全ての関連するフェーズからそのチームの全てのゲームの結果が無効となる。その場合、次の基準が適用される：
- ・編成された最終グループの順位内で、行なった全てのゲームの勝敗記録が優れている方。
 - ・編成された最終グループの順位内で、全てのゲームの得失点差の大きい方。
 - ・編成された最終グループの順位内で、全てのゲームの得点数の大きい方。
 - ・これらの基準によっても順位が決定できない場合は、関連するFIBAランキングによって最終順位を決定する。

例：

1 次ラウンド

ホーム&アウェーで行われる各4チームの2つのグループの順位が以下の場合：

グループA	勝ち数	負け数	勝ち点	グループB	勝ち数	負け数	勝ち点
チーム 1A	6	0	12	チーム 1B	5	1	11
チーム 2A	4	2	10	チーム 2B	4	2	10
チーム 3A	2	4	8	チーム 3B	2	4	8
チーム 4A	0	6	6	チーム 4B	1	5	7

グループA

Away Home	1A	2A	3A	4A
1A		71-65	86-85	101-76
2A	80-86		80-75	90-84
3A	80-85	79-98		87-67
4A	75-77	85-87	74-86	

グループB

Away Home	1B	2B	3B	4B
1B		71-65	86-85	101-76
2B	80-86		80-75	90-84
3B	80-85	79-98		87-67
4B	75-77	85-87	74-86	

2次ラウンド

グループAとグループBの上位3チームが、ゲームの結果と勝ち点を持ち越してグループCへと進出する。最初の順位は以下の通りとなる：

グループC	勝ち数	負け数	勝ち点	得失点	得失点差
チーム1A	6	0	12	506-461	+45
チーム1B	5	1	11	503-462	+41
チーム2A	4	2	10	500-480	+20
チーム2B	4	2	10	495-489	+6
チーム3A	2	4	8	492-490	+2
チーム3B	2	4	8	490-490	0

チームがホーム&アウェーでそれ以前に同じグループではなかったチームとゲームを行い、結果が以下の場合：

Away Home	1A	1B	2A	2B	3A	3B
1A		77-98		100-89		95-74
1B	87-83		87-75		99-92	
2A		71-96		87-86		88-84
2B	65-76		没収		没収	
3A		87-97		69-73		83-81
3B	68-96		82-81		74-67	

チーム2Bが2回の没収によって、(両ラウンドでの)チーム2Bの全てのゲームの結果が、以下の通り無効となる：

改訂された1次ラウンドの結果：

Away Home	1B	2B	3B	4B
1B		71-65	86-85	101-76
2B	81-76		80-75	90-84
3B	80-92	98-79		87-67
4B	75-77	85-100	86-65	

改訂された2次ラウンドの結果：

Away Home	1A	1B	2A	2B	3A	3B
1A		77-98		100-89		95-74
1B	87-83		87-75		99-92	
2A		71-96		87-86		88-84
2B	65-76		没収		没収	
3A		87-97		69-73		83-81
3B	68-96		82-81		74-67	

最終順位：

グループC	勝ち数	負け数	勝ち点	得失点	得失点差
チーム1B	10	0	20	916-801	+115
チーム1A	8	2	18	857-788	+69
チーム2A	5	5	15	815-785	+30
チーム3A	4	6	14	825-837	-12
チーム3B	3	7	13	780-841	-61

D 6 ホーム&アウェーゲーム（総得点）

D 6-1 2ゲームのホーム&アウェー合計得点シリーズ（総得点）の大会形式では、2ゲームは80分間の1ゲームであるとみなされる。

D 6-2 第1戦の終了時に得点が同点の場合、オーバータイムは行われない。

D 6-3 両ゲームの総得点が同点の場合、第2戦は同点ではなくなるまで5分のオーバータイムを必要な回数行う。

D 6-4 シリーズの勝者は：

・両ゲームに勝ったチーム。

・両チームが1ゲームずつ勝った場合、第2戦終了時に集計された得点がより大きかったチーム。

D 7 例

D 7-1 例 1

A vs B 80-75

B vs A 72-73

チーム A がシリーズの勝者（両ゲームの勝者）

D 7-2 例 2

A vs B 80-75

B vs A 73-72

チーム A がシリーズの勝者（総得点 A152-B148）

D 7-3 例 3

A vs B 80-80

B vs A 92-85

チーム B がシリーズの勝者（総得点 A165-B172）。第1戦のオーバータイムは行わない。

D 7-4 例 4

A vs B 80-85

B vs A 75-75

チーム B がシリーズの勝者（総得点 A155-B160）。第2戦のオーバータイムは行わない。

D 7-5 例 5

A vs B 83-81

B vs A 79-77

総得点 A160-B160。第2戦のオーバータイム後：

B vs A 95-88

チーム B がシリーズの勝者（総得点 A171-B176）。

D 7-6 例 6

A vs B 76-76

B vs A 84-84

総得点 A160-B160。第2戦のオーバータイム後：

B vs A 94-91

チーム B がシリーズの勝者（総得点 A167-B170）。

別添資料 E-メディアタイムアウト

(MEDIA TIME-OUTS)

E 1 定義

大会主催者はメディアタイムアウトを実施するかどうか、またその長さ（60秒、75秒、90秒、100秒のいずれか）を決定することができる。

E 2 ルール

E 2-1 通常のタイムアウトに加えて、各クォーター 1 回ずつのメディアタイムアウトが認められる。オーバータイムのメディアタイムアウトは認められない。

E 2-2 各クォーターの最初のタイムアウト（通常のタイムアウトあるいはメディアタイムアウト）は 60 秒、75 秒、90 秒、100 秒のいずれかの長さで行う。

E 2-3 その他全てのタイムアウトの長さは 60 秒とする。

E 2-4 両チームともそれぞれ前半 2 回、後半 3 回のタイムアウトをとることができる。

これらのタイムアウトはゲーム中いつでも請求することができ、長さは以下のとおりになる：

- ・メディアタイムアウトとみなされる場合、60 秒、75 秒、90 秒、あるいは 100 秒のいずれかになる。例えばクォーターの最初のタイムアウトのとき。あるいは、
- ・メディアタイムアウトとみなされない場合は 60 秒となる。例えば、メディアタイムアウトが認められたあとどちらかのチームによって請求されたとき。

E 3 手順

E 3-1 理想的には、メディアタイムアウトは各クォーター残り時間 5 分より前にとられるべきである。ただし、その限りではない。

E 3-2 そのクォーター残り時間 5 分になるまでに両チームともタイムアウトを請求しない場合は、その後最初にボールがデッドになりゲームクロックが止まっているときに、メディアタイムアウトをとることになる。このタイムアウトはどちらのチームのタイムアウトにもカウントされない。

E 3-3 そのクォーター残り時間 5 分になるまでにどちらかのチームがタイムアウトを請求した場合は、そのタイムアウトがメディアタイムアウトとして使用される。

このタイムアウトは、メディアタイムアウトとそれを請求したチームのタイムアウトの両方としてカウントされる。

- E 3-4 この手順により、各クォーター少なくとも 1 回のタイムアウト、前半最大 6 回、後半最大 8 回のタイムアウトがとられることになる。

別添資料 Fーインスタントリプレーシステム

(INSTANT REPLAY SYSTEM)

F 1 定義

インスタントリプレーシステム（IRS）レビューとは、承認されたビデオテクノロジーの画面でゲームの状況を見て、審判が判定を確認するために使用する作業方法である。

F 2 手順

F 2-1 審判はこの別添資料に記載されている制限の範囲内で、クルーチーフがスコアシートにサインするまで IRS を使用することが許可されている。

F 2-2 レビューは、レビューを行う状況が起きたあと、審判がいずれかの理由でゲームを止めたときに行われる。

F 2-3 IRS の使用にあたっては次の手順が適用される：

- ・IRS が用意されているゲームでは、クルーチーフはゲームの前に IRS 機器を承認する。
- ・クルーチーフは、レビューを使用するかどうかを決定する。
- ・審判の判定についてレビューを行う場合、審判は最初の判定をコート上で示さなければならない。
- ・他の審判や、テーブルオフィシャル、コミッショナー（同席している場合）から全ての情報を収集したあと、クルーチーフはできる限り速やかにレビューを始める。
- ・クルーチーフと少なくとも 1 人の（判定を下した）アンパイアがレビューに参加する。クルーチーフが判定を下した場合、レビューのために同行するアンパイアの 1 人を選択する。
- ・レビューの間、クルーチーフは許可されていない人が IRS モニターを見られないことを確認する。
- ・レビューは、タイムアウトや交代が行われる前、プレーのインターバルが始まる前、およびゲームが再開される前に行われる。
- ・審判がレビューが必要だと判断したときにタイムアウトが始まっていたり、交代が行われていたりした場合、タイムアウトや交代は最終的な判定が示されるまで取り消される。
- ・最終的な判定が示されたあと、いずれのヘッドコーチもタイムアウトを請求したり、取り下げたりすることができ、いずれのプレーヤーも交代を申し出ることができる。
- ・レビューのあと、最初の判定を下した審判は最終的な判定を示し、それに応じてゲームを再開する。
- ・審判の最初の判定は、審判がレビューによって明確で決定的かつ視覚的な証拠を確認できた場合にのみ修正することができる。

F 3 ルール

ゲーム中の次の状況でレビューを行うことができる：

F 3 - 1 クォーターもしくはオーバータイムの終了時で

- ・成功したゴールのショットがクォーターやオーバータイムの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴るよりも先に放たれていたかどうか。

【補足】ここでの「ゴール」とは、ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのショットのゴールを指す。

- ・次の状況でゲームクロックの残り時間に何秒が表示されるか：

- －シューターのアウトオブバウンズのバイオレーションが起こったとき。
- －ショットクロックのバイオレーションが起こったとき。
- － 8 秒のバイオレーションが起こったとき。
- －クォーターやオーバータイムの終了より先にファウルが起こったとき。

IRS の判定が示されたあと、そのクォーターもしくはオーバータイムの残りの競技時間が修正された場合にはその競技時間が終了するまで、プレーのインターバルは始まらない。

F 3 - 2 第 4 クォーター、各オーバータイムでゲームクロックに 2 : 00 以下が表示されているとき

- ・成功したゴールのショットがショットクロックのブザーが鳴るよりも先に放たれていたかどうか。

－ 審判は、成功したゴールがショットクロックのブザーが鳴るよりも先に放たれていたかどうかをレビューするために速やかにゲームを止めることができる。

－ レビューは、ゴールのあと、審判がいずれかの理由により最初に関ゲームを止めたときに行われなければならない。審判はレビューが必要かどうかを判断しなければならない。

【補足】ここでの「ゴール」とは、ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのショットのゴールを指す。

- ・ファウルがショットの状況から離れた場所で起きたとき

－ ゲームクロックもしくはショットクロックが終了しているかどうか

－ シューターの相手チームのプレーヤーがファウルをしたとき、ショットの動作（アクトオブシューティング）が始まっていたかどうか

－ シューターのチームメイトがファウルをしたとき、ボールがまだシューターの手の中に入ったかどうか

- ・ゴールテンディングもしくはインタフェアレンスのバイオレーションが正しく宣せられたかどうか。

レビューによって、ゴールテンディングもしくはインタフェアレンスのバイオレーションが誤って宣せられていたと判断されたとき、バイオレーションが宣せられたあと、

－ ボールが正当にバスケットに入った場合は、ゴールは認められ、ゲームはエンドラインからディフェンスであったチームのスローインで再開される。

— いずれかのチームのプレーヤーが速やかかつ明らかにボールのコントロールを得られていた場合は、ゲームは誤ってバイオレーションが宣せられたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズからそのチームのスローインで再開される。

— いずれのチームも速やかかつ明確なボールのコントロールを得られていなかった場合、ジャンプボールシチュエーションになる。

【補足】ここでの「ゴール」とは、ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのショットのゴールを指す。

- ・ボールをアウトオブバウンズにしたプレーヤーを特定するため。

F3-3 ゲーム中のあらゆる時間帯で

- ・成功したゴールのショットが、ツーポイントエリアとスリーポイントエリアのどちらから放たれたか。

— 審判は、成功したゴールのショットが、ツーポイントエリアとスリーポイントエリアのどちらから放たれたかをレビューするために速やかにゲームを止めることができる。

— レビューは、ゴールのあと、審判がいずれかの理由により最初にゲームを止めたときに行われなければならない。審判はレビューが必要かどうかを判断しなければならない。

【補足】ここでの「ゴール」とは、ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのショットのゴールを指す。

- ・成功しなかったゴールのシューターがファウルをされたあと、与えられるフリースローが2本か3本か。

【補足】ここでの「ゴール」とは、ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのショットのゴールを指す。

- ・パーソナルファウル、アンスポーツマンライクファウル、ディスクォリファイングファウルがそれぞれの判定基準を満たしているかどうか。あるいはアップグレードまたはダウングレードされるか、テクニカルファウルとみなされるかどうか。

- ・ゲームクロックもしくはショットクロックの誤操作が起こったあと、修正されそれぞれのクロックに表示される時間はどれだけか。

- ・正しいフリースローシューターを特定するため。

- ・あらゆる暴力行為や暴力行為の可能性のある事象の間のプレーヤーやチームベンチに座ることを許された人物の関与を特定するため。

— 審判は、あらゆる暴力行為や暴力行為の可能性のある事象をレビューするために速やかにゲームを止めることができる。

— レビューは、暴力行為や暴力行為の可能性のある事象のあと、審判がいずれかの理由により最初にゲームを止めたときに行われなければならない。審判はレビューが必要かどうかを判断しなければならない。

F4 ヘッドコーチチャレンジ

F4-1 インスタントリプレーシステムが使用される全てのゲームでは、ヘッドコーチは、最も近い審判に IRS を使用してゲームの状況をレビューし、審判の判定について確認することを依頼するヘッドコーチチャレンジを請求することができる。

F4-2 ヘッドコーチチャレンジには、次の手順が適用される：

- ・チャレンジが成功するかどうかにかかわらず、ヘッドコーチは 1 ゲームで 1 度だけヘッドコーチチャレンジを認められる。
- ・別添資料 F3 に規定されているゲームの状況のみがチャレンジの対象となる。
- ・別添資料 F3 に規定されている時間帯の制限は適用しない。ヘッドコーチチャレンジはゲームのあらゆる時間帯で請求できる。

【補足】ここでの「時間帯の制限」は、審判が主導するレビューにおいて時間帯ごとに定められているレビューの可否の制限を指す。例えば、審判が主導するレビューの場合、「ボールをアウトオブバウンズにしたプレーヤーを特定するため」のレビューは、「第 4 クォーター、各オーバータイムでゲームクロックに 2:00 もしくはそれ以下が表示されているとき」のみ認められるが、ヘッドコーチはゲーム中のあらゆる時間帯において、この状況についてのチャレンジを請求することができる。

- ・ヘッドコーチは、最も近い審判と目で見えるようにコミュニケーションを確立し、はっきりとヘッドコーチチャレンジを依頼する。大きな声で英語で「チャレンジ」と言い、同時にヘッドコーチチャレンジシグナル（手で長方形を描く）を示す。請求は最終的なものであり、撤回することはできない。
- ・ヘッドコーチチャレンジの請求とそのレビューは、遅くとも判定の後で審判が最初にゲームを止めたときに行われなければならない。
- ・ゲームが中断せずに続いている場合、どちらのチームも不利な状況にならない限り、ヘッドコーチチャレンジの請求を認識したときに審判は速やかにゲームを止めることができる。
- ・ヘッドコーチは、最も近い審判にレビューを依頼するゲームの状況を示す。
- ・審判は 58 番のシグナルを使い、ヘッドコーチチャレンジが認められることをスコアラーに知らせる。
- ・レビューの間、プレーヤーはコート上に留まる。
- ・レビューによって得られる判定が、コート上での判定と異なり、チャレンジを請求したチームの主張に沿ったものであった場合、最初の判定は覆される。
- ・レビューによって得られる判定が、コート上での判定と同様で、チャレンジを請求したチームの主張とは異なるものであった場合、最初の判定は維持される。
- ・審判はレビューの規則と同じ手順を使用する。
- ・審判が最終的な判定を伝達したあと、ゲームは他のレビューの後と同様に再開される。

ルールの索引

3秒ルール	40
4個のチームファウル	62
5個のファウル	15,62
5個のファウルを宣せられた(資格を失った)プレーヤー	
定義	15
5秒ルール	
近接してガードされたプレーヤー	40
スローイン	29
8秒ルール	40
相手チームのバスケット	7
相手チームのプレーヤーとの不当な体の触れ合い	47
アウトオブバウンズ	
プレーヤー	37
ボール	37
アシスタントスコアラー	
任務	71
足または脚でボールをけること	26
足首の装具	17
アドバンテージ/ディスアドバンテージの考え方	70
アンスポーツマンライクファウル	57
アンパイア	
定義	68
インスタントリプレーシステム (IRS)	108
インタフェアレンス	44
腕や脚のコンプレッションウェア	17
エンドライン	8
オーバータイム	
インターバル	21
終了	22
定義	21
オールインワン	16

オルタネイティングポゼッション	25
ガードすること	
ボールをコントロールしているプレーヤー	49
ボールをコントロールしていないプレーヤー	49
キャプテン	
抗議	19
コーチとしての役目	20
任務と権限	19
境界線（バウンダリライン）	8
競技時間	21
近接してガードされたプレーヤー	40
クォーター	
開始	22
終了	22
定義	22
クルーチーフ	
権限	69
定義	69
ゲーム	
開始	22
競技時間	21
終了	22
定義	7
途中終了	36
没収	36
ゲームクロック	
操作	72
ゲームディスクォリフィケーション	56,58
ゲームの開始	22
ゲームの終了	
審判が判定を下す権限	69
定義	22
怪我	
審判	70

プレイヤー	18
言動や振る舞いに関する規定	
定義	55
抗議	
クルーチーフのレポート	70
コミッショナーのレポート	70
手順	97
抗争	60
交代が認められる時機	33
交代席	13
交代要員	
-がプレイヤーとなる	15,33
後方からの不当なガード	52
コート	
大きさ	8
ライン	8
ゴール	
誤ってでも偶然にでも自チームのバスケットにボールを入れる	28
故意に自チームのバスケットにボールを入れる	28
成功時	28
点数	28
ボールが下からバスケットを通過する	28
ゴールテンディング	
定義	44
コミッショナー	
定義	68
報告	69
コンタクト（体の触れ合い）	47
サイドライン	8
試合球	69
失格・退場	56,58,89
シャツ	
色	16
番号	16

ジャンプボール	24
ジャンプボールシチュエーション	24
勝敗の決定	7
ショット	
定義	27
ショットクロック	41
誤ってブザーが鳴った場合	43
誤ってリセットした場合	75
ショットクロックオペレーター	
任務	74
ショットの動作（アクトオブシューティング）	
定義	27
シューターへのファウル	53
シリンダーの概念	
定義	47
審判	
意見が一致しないとき	69
位置	23
権限	68,69,70
シグナル	77
インスタントリプレーシステム	83
ゲームクロックシグナル	77
交代とタイムアウト	78
情報の伝達	78
得点	77
特別なファウル	83
バイオレーション	79
ファウルの種類	81
ファウルの罰則の処置（テーブルへのレポート）	84
フリースローの処置	84
プレーヤーの番号	80
定義	68
ユニフォーム	68
スクリーン	50

スコアシート	
手順	86
点検	69
様式	86
スコアラー	
任務	71
スコアラーズテーブル	13
スポーツマンらしくない行為	
クルーチーフのレポート	69
コミッショナーのレポート	69
スリーポイントゴールエリア	12
スローイン	
5秒ルール	30
定義	29
スローインファウル	53
スローインライン	
定義	11
制限区域 (リストラクティッドエリア)	10,12
セミサークル	8
センターサークル	8
センターライン	8
ソックス	16
その他の身につけるもの	17
タイマー	
任務	72
タイムアウト	
スコアラーの任務	71
タイマーの任務	72
定義	31
認められる時機	31
タップ	26,27
ダブルファウル	54
ダンク	27
チーム	15

チーム関係者	15
チームコントロール	
定義	26
チームの順位決定方法	98
チームファウル	62
チームファウルのペナルティシチュエーション（チームファウルの罰則が適用される状況）	62
チームベンチエリア	
定義	11
チャージング	51
手	
相手チームのプレーヤーに触れること	52
使い方	52
訂正のできる誤り	66
ディスクォリファイングファウル	58
テーピング	17
テーブルオフィシャルズ	
定義	68
服装	68
テッドのボール	22
同点	21
特別な処置をする場合	62
トラベリング	
定義	39
ドリブラーのチャージング	49
ドリブル	
定義	38
ノーチャージセミサークル	
定義	51
ノーマルバスケットボールプレー	47
パーソナルファウル	53
パーティカリティ（真上の空間の概念）	
定義	48
リーガルガーディングポジション	48
ハーフタイムのインターバル	21

バイオレーション	
定義	37
特別な処置をする場合	62
バスケット	
相手チームの-	7
後半に交換する	22
自チームの-	7
自チームの-にボールを入れる	28
ボールが下から通過する	28
ボールが-の中に入っている	28
バスケットボール	
用具・器具	14
バックコート	
定義	8
罰則	
アンスポーツマンライクファウル	58
インタフェアレンス	45
ヘッドコーチのテクニカルファウル	56
スローインのバイオレーション	31
ダブルファウル	54
ディスクォリファイングファウル	59
途中終了	36
パーソナルファウル	53
バイオレーション	37
ファイティング	60
フリースローのバイオレーション	65
プレーのインターバル中のテクニカルファウル	56
プレーヤーのテクニカルファウル	56
ボールをバックコートに返すこと	44
没収	36
パンツ	16
膝の装具	17
ビジターチーム	16
ひと続きの動作	27

ピボット	39
ピボットフット	39
ファーストアシスタントコーチ	
任務と権限	19
スコアシート	19
立ち続けること	20
ファイティング	60
ファウル	
オルタネイティングポゼッションのスローインの間	26
競技時間終了間際	21
クォーターの終了間際	21
ヘッドコーチのテクニカル	56
ヘッドコーチの失格・退場	56,58
失格・退場	56
シューター	53
チームファウルのペナルティシチュエーション	62
定義	47
特別な処置をする場合	62
パーソナル	53
罰則	53
ファイティング	60
プレーヤーの5個の-	15
プレーヤーのテクニカル	56
プレーヤーの失格・退場	56
暴力行為	58
フェイク	53
服装	
オフィシャルズ、クルーチーフ、アンパイア	68
テーブルオフィシャルズ	68
プレーヤー	16
プッシング	53
フリースロー	64

フリースローシューター	
-の指定	20,64
規定	64
フリースローのリバウンドの位置	10,65
フリースローライン	10
プレーする資格	15
プレーのインターバル	
タイマーの任務	72
定義	21
プレーヤー	
5個のファウル	15
位置	23
近接してガードされている	40
空中にいる	50
怪我	18
交代要員	33
交代要員になる	15,33
最初に出場する5人	19
失格・退場	56
シャツの番号	16
ショットの動作（アクトオブシューティング）中	27
テクニカルファウル	56
人数	15
プレーする資格	15
フロア・コート上	37
ボールのコントロール	26
身につけるもの	17
プレーヤー兼ヘッドコーチ	20
ブロッキング	51
プロテクター	17
フロントコート	
定義	8
ボールをーに進める	41
ヘッドギア	17

ヘッドコーチ	
失格・退場	56,59
立ち続けること	20
チームメンバー	15
テクニカルファウル	55
任務と権限	19
メンバーリスト	19
ヘッドコーチチャレンジ	97,111
ヘッドバンド	17
ヘルドボール	24
ヘルメット	17
防具	17
暴力行為	58
ホームチーム	16
ホールディング	53
ボール	
足または脚で蹴ること	26
インタフェアレンス	44
ゴールテンディング	44
コントロール	26
自チームのバスケットに入れること	28
ステータス（状態）	22
デッド	22
バスケットの下から通過すること	28
バスケットの中にある	28
こぶしでたたくこと	26
ライブ	22
ボールがリングとバックボードの間に挟まったり載ったりしたままになる	25
ボールをファンブルすること	38
ポストプレー	52
マウスガード	17
眼鏡	17
メディアタイムアウト	107
指の爪	17

用具・器具	14
ライブのボール	22
リーガルガーディングポジション	48
リストバンド	17
リバウンドの位置	10,64
レビュー	108



2022 OFFICIAL BASKETBALL RULES
OFFICIAL INTERPRETATIONS

Valid as of 1st December 2022

2023 バスケットボール競技規則解説

(インタープリテーション)

(公財)日本バスケットボール協会

2023年4月1日施行

目 次

はじめに	126
第4条 チーム	127
第5条 プレーヤー：怪我と介助	128
第7条 ヘッドコーチ、ファーストアシスタントコーチ：任務と権限	131
第8条 競技時間、同点、オーバータイム	132
第9条 ゲーム、クォーター、オーバータイムの開始と終了	134
第10条 ボールのステータス（状態）	135
第12条 ジャンプボール、オルタネイティングポゼッション	136
第13条 ボールの扱い方	140
第14条 ボールのコントロール	141
第15条 ショットの動作（アクトオブシューティング）中のプレーヤー	141
第16条 得点：ゴールによる点数	143
第17条 スローイン	146
第18/19条 タイムアウト/交代	157
第23条 プレーヤーのアウトオブバウンズ、ボールのアウトオブバウンズ	164
第24条 ドリブル	164
第25条 トラベリング	165
第26条 3秒ルール	166
第28条 8秒ルール	167
第29/50条 ショットクロック	169
第30条 ボールをバックコートに返すこと	181
第31条 ゴールテンディング、インタフェアレンス	183
第33条 コンタクト（体の触れ合い）：基本概念	189
第34条 パーソナルファウル	191
第35条 ダブルファウル	193
第36条 テクニカルファウル	196
第37条 アンスポーツマンライクファウル	207
第38条 ディスクォリファイングファウル	209
第39条 ファイティング	211
第42条 特別な処置をする場合	213
第43条 フリースロー	219
第44条 訂正のできる誤り	219

別添資料 B-スコアシート - ディスクオリファイングファウル	224
別添資料 F-インスタントリプレーシステム	226

図表

図 1	スカーフスタイルのヘッドバンドの例	127
図 2	ゴールの得点	145
図 3	リングに触れているボール	187
図 4	バスケットの中にあるボール	188
図 5	ノーチャージセミサークルエリアの内側／外側のプレーヤー	190

インタープリテーション

本資料内の解説は FIBA バasketボール競技規則 2022 における FIBA の公式解説であり、2022 年 12 月 1 日現在有効のものとする。本資料はそれ以前に発行された FIBA 公式解説よりも優先される。

Basketボール競技規則の解説（インタープリテーション）において、文章は全ての性別に等しく適用され、その状況に応じて読まれるものとする。

はじめに

FIBA バasketボール競技規則は FIBA センtralボードにて承認されており、FIBA テクニカルコミッティにより定期的に改訂される。

競技規則はできる限り明確にわかりやすくまとめられているが、原理原則が書かれているため、ゲーム中に起こり得る全ての場面について記述することは難しい。

本資料の目的は、FIBA 競技規則書の原理原則や考え方を実際のゲームで起こり得る場面に当てはめて考えることである。

それぞれの場面の解釈を考えることは、審判としての考えを深めることを促すとともに、規則の基本的理解を補足する役割を持つ。

FIBA バasketボール競技規則は、FIBA バasketボールを統括する主たる資料であることには変わりはないが、FIBA バasketボール競技規則あるいは本解説に記載のない個々の場面においては、判断を下す権限を審判が持っている。

記載方法を統一するために、本資料では一貫してチーム A はその場面におけるオフENSEのチームを、チーム B はディフェンスのチームを指す。A 1 -A 5、B 1 -B 5 はコート上のプレーヤー、A 6 -A 1 2、B 6 -B 1 2 は交代要員を指す。

第4条 チーム

4-1 **条文**：同じチームの全てのプレーヤーの腕や脚のコンプレッションウェア、ヘッドギア、リストバンド、ヘッドバンド、テーピングは全て同じ単色でなければならない。

4-2 **例**：コート上で A1 は白色のヘッドバンドを、A2 は赤色のヘッドバンドをしている。

解説：A1 と A2 の身につけている異なる色のヘッドバンドは許されていない。

4-3 **例**：コート上で A1 は白色のヘッドバンドを、A2 は赤色のリストバンドをしている。

解説：A1 の身につけている白色のヘッドバンドと A2 の身につけている赤色のリストバンドは許されていない。

【補足】全て同じ単色でなければならない。

4-4 **条文**：スカーフスタイルのヘッドバンドを身につけることは認められない。



図1 スカーフスタイルのヘッドバンドの例

4-5 **例**：A1 はチームメイトが身につけている競技規則で認められた追加の装備と同じ単色のスカーフスタイルのヘッドバンドを身につけている。

解説：A1 の身につけているスカーフスタイルのヘッドバンドは許されていない。ヘッドバンドは開閉する要素やその表面から突き出た部品を持たないものとする。

4-6 **例**：A6 が交代を申し出た。審判は A6 がユニフォームのシャツの下にコンプレッションではない T シャツを着用していることに気づいた。

解説：交代は認められない。ユニフォームの下に着用することを認められているのは、コンプレッションウェアのみである。

4-7 **例**：A6 はユニフォームのパンツの下にコンプレッションウェアを着用していて、そのウェアは

(a)膝上まで伸びている。

(b)くるぶしまで伸びている。

解説：コンプレッションウェア（アンダーパンツ）を着用することは正当であり、いかなる長さで着用することができる。同じチームの全てのプレーヤーは、アンダーシャツやアンダーパンツ、ヘッドギア、リストバンド、ヘッドバンド、テーピングを含み、同じ単色のコンプレッションウェアを着用しなければならない。

4-8 例：A6 はユニフォームのシャツの下にコンプレッションウェアを着用していて、そのウェアは

(a)肩まで伸びている。

(b)首まで伸びている。

解説：コンプレッションウェア（アンダーパンツ）を着用することは正当であり、

(a)肩の下のいかなる長さでも着用することができる。

(b)首の下までの長さのものを着用することができる。

同じチームの全てのプレーヤーは、アンダーシャツやアンダーパンツ、ヘッドギア、リストバンド、ヘッドバンド、テーピングを含み、同じ単色のコンプレッションウェアを着用しなければならない。

第5条 プレーヤー：怪我と介助

5-1 条文：プレーヤーが怪我をした、怪我をしたように見られた、もしくは介助が必要だと見られ、結果として自チームのチームベンチに座ることを許されたいずれかの人物（自チームのヘッドコーチ、ファーストアシスタントコーチ、交代要員、5個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者）がコート内に入った場合、実際に手当てや介助を受けたかどうかにかかわらず、そのプレーヤーは手当てや介助を受けたと見なされる。

5-2 例：A1 が足首を怪我したと見られたため、ゲームが中断された。

(a)チーム A のドクターがコート内に入り、怪我をした A1 の足首の手当てをした。

(b)チーム A のドクターがコートに入ったが、すでに A1 は回復していた。

(c)チーム A のヘッドコーチがコートに入り、A1 の怪我の程度を確認した。

(d)チーム A のファーストアシスタントコーチ、交代要員、5 個のファウルを宣せられたチームメンバーあるいはその他のチーム関係者がコート内に入ったが、A1 の手当てはしなかった。

解説：全ての場合において A1 は手当てを受けたとみなされ、交代しなければならない。

5-3 例：A1 はコート内に入ってきた自チームの理学療法士から緩くなったテーピングの補強という介助を受けた。

解説：A1 は介助を受けており、交代しなければならない。

5-4 例：A1 はコート内に入ってきた自チームのドクターから見当たらなくなったコンタクトレンズを探すという介助を受けた。

解説：A1 は介助を受けており、交代しなければならない。

5-5 条文：自チームのチームベンチに座ることを許された人物は、チームベンチエリアに留まっている間に自チームのプレーヤーを介助することがある。介助によって速やかなゲームの再開に遅延をきたさない場合、そのプレーヤーは介助を受けたとはみなされず、交代する必要はない。

5-6 例：チーム A のチームベンチエリアの近くで B1 がショットの動作（アクトオブシューティング）中の A1 にファウルをした。ボールはバスケットに入らなかった。A1 が 2 本もしくは 3 本のフリースローを行っている間に

(a)チーム A のマネージャーあるいは A 6 がチームベンチエリアから、コート上のいずれかの自チームのプレーヤーに、タオル、飲み物のボトルもしくはヘッドバンドを渡した。

(b)チーム A の理学療法士がチームベンチエリアから、コート上のいずれかの自チームのプレーヤーの緩くなったテーピングの補強、脚へのスプレー、もしくは首へのマッサージなどを行った。

解説：どちらの場合においても、速やかなゲームの再開に遅延をきたしていないことから、チーム A のプレーヤーは介助を受けたとはみなさない。このチーム A のプレーヤーは交代する必要はない。A1 は引き続き 2 本もしくは 3 本のフリースローを行う。

5-7 例：チーム A のチームベンチエリアの近くで B1 がショットの動作（アクトオブシューティング）中の A1 にファウルをした。ボールはバスケットに入らなかった。ファウルの後、A1 は自チームのチームベンチエリア内に倒れてしまった。A6 は立ち上がって A1 が起き上がるのを助けた。A1 は遅くとも約 15 秒以内で、速やかにプレーすることができた。

解説：速やかなゲームの再開に遅延をきたしていないことから、A1 は介助を受けたとはみなさない。A1 は交代する必要はない。A1 は 2 本もしくは 3 本のフリースローを行う。

5-8 例：A1 は 2 本のフリースローを与えられた。審判がスコアラーズテーブルにファウルのレポートを行っている間に、A1 はコートの遠端の自チームのチームベンチエリアの前に行き、タオルもしくは飲み物のボトルを渡すように頼んだ。チームベンチエリアのいずれかの人物が A1 にタオルもしくは飲み物のボトルを渡した。A1 は手を乾かした、もしくは飲み物を飲んだ。A1 は遅くとも約 15 秒以内で、速やかにプレーすることができた。

解説：速やかなゲームの再開に遅延をきたしていないことから、A1 は介助を受けたとはみなさない。A1 は交代する必要はない。A1 は 2 本のフリースローを行う。

5-9 例：ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態です。A1 がゴールで得点した。スローインをする B1 は審判にボールが濡れていることを伝えた。審判はゲームを止めた。チーム B のチームベンチエリアのいずれかの人物がコートに入り、ボールを乾かした、もしくは B1 がボールを乾かすためにタオルを渡した。

解説：いずれの場合においても、速やかなゲームの再開に遅延をきたしていないことから、B1 は介助を受けたとはみなさない。B1 は交代する必要はない。ゲームはバックボードの真後ろを除いたエンドラインの外の任意の位置からチーム B のスローインで再開する。審判はスローインのためにチーム B のプレーヤーにボールを渡す。

5-10 例：A1はフロントコートからのスローインで、両手でボールを持っている。チーム A の理学療法士はバックコートの自チームのチームベンチエリアを離れ、コートの外から A1 のテーピングを補強した。

解説：チーム A の理学療法士は自チームのチームベンチエリアの外で A1 を介助している。A1 は交代しなければならない。

5-11 例：チーム A のフロントコートからのスローインで A1 はまだ手にボールを持っていない。チーム A の理学療法士はフロントコートの自チームのチームベンチエリアにとどまったまま、A1 のテーピングを補強した。

解説：チーム A の理学療法士は自チームのチームベンチエリアの中で A1 を介助している。介助が 15 秒以内に完了した場合、A1 は交代する必要はない。介助に 15 秒以上を要する場合、A1 は交代しなければならない。

5-12 条文：ドクターの指示により重度の怪我をしたプレーヤーをコート外へ搬送するための時間制限はない。

5-13 例：A1 が重度の怪我を負い、ドクターが A1 を動かすことは危険だと判断したため、約 15 分間ゲームが中断した。

解説：怪我をしたプレーヤーのコート外への搬送に必要な時間はドクターの判断で決定される。交代のあと、特に罰則などはなくゲームは再開される。

5-14 条文：プレーヤーが怪我をしたか出血をしている、あるいは傷口が開いていて速やかに（約15秒以内に）プレーを続行することができない、もしくは自チームのチームベンチに座ることを許されたいずれかの人物から介助を受けた場合、そのプレーヤーは交代をしなければならない。ゲームクロックが止まってから再び動き出すまでの間に、タイムアウトがいずれかのチームに認められ、怪我をしたプレーヤーがそのタイムアウト中に回復した、あるいは介助を完了した場合は、タイマーがタイムアウト終了のブザーを鳴らす前に審判が怪我をした、あるいは介助を受けたプレーヤーに代わる交代要員を招き入れていなければ、そのプレーヤーはプレーを続行することができる。

5-15 例：A1 が怪我をしてゲームは中断された。A1 は速やかにプレーを続けることが難しく、審判は笛を吹き、通常の交代の合図をした。どちらかのチームが以下のときにタイムアウトを請求した。

(a) A1 と交代をする交代要員がプレーヤーになる前。

(b) A1 と交代をする交代要員がプレーヤーになった後。

タイムアウト終了後、A1 の手当てがすでに終わり引き続きプレーを続けようとした。

解説：

(a) A1 がタイムアウト中に回復した場合、引き続きプレーを続けることができる。

(b) A1 と交代をする交代要員がすでにプレーヤーとなっている。よって A1 は、ゲームが再開しゲームクロックが動いたあと再び交代が認められる時機になるまでは、コートに戻ることはできない。

5-16 **条文**：ヘッドコーチが指定したゲームの最初に出場するプレーヤーが怪我をして交代する可能性がある。またあらゆる怪我によって複数のフリースローの間に処置を受けるプレーヤーは交代しなければならない。
これらの場合、相手チームも同じ人数のプレーヤーを交代することができる。

5-17 **例**：A1がファウルをされ2本のフリースローを得た。1本目のフリースローの後で審判は
(a) A1が出血していることを認識し、A1はA6と交代した。このときチームBは2人の交代を申し出た。

(b) B1が出血していることを認識し、B1はB6と交代した。このときチームAは1人の交代を申し出た。

解説：

(a)では、チームBは1人のみ交代することができる。A6は2本目のフリースローを行う。

(b)では、チームAは1人交代することができる。A1は2本目のフリースローを行う。

5-18 **例**：A1がファウルをされ2本のフリースローを得た。1本目のフリースローのあとで審判はB1が出血していることに気づいた。B1はB6と交代し、チームAは1人の交代を申し出た。

解説：チームAは1人のみ交代をすることができる。

第7条 ヘッドコーチとファーストアシスタントコーチ：任務と権限

7-1 **条文**：ゲーム開始予定時刻の遅くとも40分前に、各チームのヘッドコーチあるいは代理の関係者はスコアラーに、ゲームに出場するプレーヤーの氏名と番号、キャプテンとするプレーヤーの氏名、ヘッドコーチとファーストアシスタントコーチの氏名を提出しなければならない。
ヘッドコーチはそのリストの各プレーヤーの番号と実際のユニフォームの番号が合っているかに責任を負う。ゲーム開始予定時刻の遅くとも10分前には、ゲームに出場するプレーヤーの氏名と番号、ヘッドコーチとファーストアシスタントコーチとキャプテンの氏名がスコアシートに正しく記入されていることを確認し、スコアシートにサインをする。

7-2 **例**：チームAは所定の時間内にスコアラーにリストを提出した。2人のプレーヤーの番号が実際のユニフォームの番号と一致していない、あるいはそのプレーヤーの氏名がスコアシートに記載されていなかった。この不一致が、

(a) ゲーム開始前に発見された。

(b) ゲーム開始後に発見された。

解説：

(a) 誤った番号は修正される、あるいは氏名が記載されていなかったプレーヤーはスコアシートに追加される。特に罰則は与えられない。

(b) いずれのチームにも不利にならないタイミングで審判がゲームを中断し、誤った番号は罰則なしに修

正される。しかし、記載されていないプレイヤーの氏名をスコアシートに追加することはできない。

7-3 例：チーム A のヘッドコーチは、怪我をしたプレイヤーあるいはプレーすることのないプレイヤーがゲーム中にチームベンチに座ることを望んだ。

解説：チームは、チームベンチに座ることを許された最大 8 人のチーム関係者を誰にするかを自由に決めることができる。

7-4 条文：遅くともゲーム開始予定時刻の10分前までに、各チームのヘッドコーチは最初に出場する 5 人のプレイヤーを申し出る。ゲーム開始までにスコアラーはその 5 人のプレイヤーに誤りがないかを確認し、もし誤りがある場合はできる限りすぐに近くにいる審判に報告する。ゲーム開始までに誤りが発見された場合は、最初に出場するプレイヤーを訂正できる。ゲーム開始後に発見された場合は、誤りはなかったものとする。

7-5 例：事前に確認された最初に出場すると指定されていた 5 人のプレイヤーと異なるプレイヤーが 1 人、コート上にいることが、

(a)ゲーム開始前に発見された。

(b)ゲーム開始後に発見された。

解説：

(a)その 1 人のプレイヤーは本来出場すべきプレイヤーと交代し、特に罰則は与えられない。

(b)誤りは無視されゲームを続ける。特に罰則は与えられない。

7-6 例：ヘッドコーチはスコアラーに、最初に出場する 5 人のプレイヤーのスコアシートに小さい「×」を記入するように依頼をした。

解説：ヘッドコーチがスコアシートにあるプレイヤーの番号の隣の Player in 欄に小さい「x」を記入することで最初に出場する 5 人のプレイヤーの確認を行う。

7-7 例：チーム A のヘッドコーチとファーストアシスタントコーチが失格・退場となった。

解説：チーム A のキャプテンがプレイヤー兼ヘッドコーチとしてその役割を担う。

第 8 条 競技時間、同点、オーバータイム

8-1 条文：プレーのインターバルは：

・ゲーム開始予定時刻の20分前に始まる

・各クォーターやオーバータイム終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴ったときに始まる

・バックボードの外枠が赤く点灯するように備えられているとき、ゲームクロックのブザーよりもその点灯が優先されて始まる。

・クォーターやオーバータイムの終了時にインスタントリプレーシステム（IRS）のレビューが行われる場合、審判が最終的な判断を示した後で始まる

8-2 例：クォーターの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴る前に、B1はショットの動作（アクトオブシューティング）中のA1にファウルをし、ショットは成功しなかった。A1は2本のフリースローを与えられた。

解説：B1のファウルがクォーターの終了を知らせるゲームクロックのブザーより前に起きたかどうかを審判は速やかにお互いに相談する。

審判がB1のファウルがゲームクロックのブザーより前に起きたと判断した場合、A1は2本のフリースローを行う。ゲームクロックはファウルが起きたときの残り時間に戻される。ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。

審判がB1のファウルがゲームクロックのブザーより後に起きたと判断した場合、ファウルはなかったものとする。B1のファウルがアンスポーツマンライクファウルもしくはディスクォリファイングファウルの判定基準に合致するもので、続いてクォーターやオーバータイムが行われる場合、B1のファウルはなかったことにはせず、次のクォーターやオーバータイムが始まる前にその状況に応じて罰せられる。

8-3 例：クォーターの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴ったとき、B1はショットの動作（アクトオブシューティング）中のA1にファウルをし、（その後で放った）ショットは成功した。

解説：B1のファウルがクォーターの終了を知らせるゲームクロックのブザーより前に起きたかどうかを審判は速やかにお互いに相談する。

審判がB1のファウルがゲームクロックのブザーより前に起きたと判断した場合、B1はパーソナルファウルを宣せられる。A1のゴールは認められる。他のプレーヤーがリバウンドの位置に着いて、A1は1本のフリースローを行う。ゲームクロックはファウルが起きたときの残り時間に戻される。ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。

審判がB1のファウルがゲームクロックのブザーより後に起きたと判断した場合、ファウルはなかったものとする。A1のボールは認められない。B1のファウルがアンスポーツマンライクファウルもしくはディスクォリファイングファウルの判定基準に合致するもので、続いてクォーターやオーバータイムが行われる場合、B1のファウルはなかったことにはせず、次のクォーターやオーバータイムが始まる前にその状況に応じて罰せられる。

8-4 例：A1はスリーポイントゴールのショットをした。ゲームの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴ったとき、ボールは空中にあった。ブザーのあと、B1がまだ空中にいるA1にファウルをした。ボールはバスケットに入った。

解説：A1は3点を与えられる。B1のファウルがアンスポーツマンライクファウルもしくはディスクォリファイングファウルの判定基準に合致するもので、続いてクォーターやオーバータイムが行われる場合を除いて、A1に対するB1のファウルは競技時間終了後に起きたものとしてなかったものとする。

第9条 ゲーム、クォーター、オーバータイムの開始と終了

9-1 条文：各チームが最低5人のプレーヤーをコート上に揃えなければゲームは開始されない。

9-2 例：後半開始の時点で、チームAが怪我や失格・退場などの理由でコート上に5人のプレーヤーを出場させることができなかった。

解説：最低5人のプレーヤーを揃えるルールはゲーム開始時のみに適用されるため、チームAは5人未満のプレーヤーでゲームを続けることができる。

9-3 例：ゲーム終了間際にA1が5個目のファウルを宣せられプレーをする資格を失った。これ以上プレーができる交代要員がないチームAは、4人のプレーヤーのみでゲームを続けることができる。チームBは15点差以上でリードしており、ヘッドコーチBは公平にゲームをすることを主張し自チームも4人でゲームを続けさせるためプレーヤーを1人コートから退かせた。

解説：5人未満でゲームをするというヘッドコーチBの要求は却下される。ゲームするのに十分なプレーヤーがいる限り、5人のプレーヤーがコート上にいなければならない。

9-4 条文：第9条は、チームがどちらのバスケットを防御しどちらのバスケットに攻撃するかを規定している。混乱によって、両チームが共に誤ったバスケットに攻撃あるいは防御をすることでいずれかのクォーターやオーバータイムが始まった場合、状況が発見されたら、どちらのチームにも不利にならない状況で、すぐに修正する。ゲームが止められるまでに認められた得点や動いた時間、宣せられたファウルなどは全て有効となる。

9-5 例：ゲーム開始後、審判が両チームともに誤った方向にプレーしていることに気がついた。

解説：ゲームはどちらのチームにも不利にならない状況でできる限りすぐに止められる。両チームはバスケットを交換し、ゲームはゲームが止められた場所に最も近い対称となる位置から再開される。

9-6 条文：ゲームはセンターサークルでジャンプボールによって開始される。

9-7 例：ゲーム開始前のインターバル中に、A1にテクニカルファウルが宣せられた。ヘッドコーチBは、B6を1本のフリースローを行うプレーヤーに指定したが、B6はチームBの最初に出場する5人のプレーヤーではなかった。

解説：誰もリバウンドの位置に着かずにフリースローがチームBの最初に出場する5人のプレーヤーの中から指定された1人に与えられる。競技時間の開始前に交代は認められない。そのあと、ゲームはジャンプボールによって開始される。

9-8 例：ゲーム開始前のインターバル中に、A1がB1にアンスポーツマンライクファウルをした。

解説：ゲーム開始前に、誰もリバウンドの位置に着かずに1本のフリースローがB1に与えられる。B1が、最初に出場すると確認されていた5人のプレーヤーのうちの1人であった場合、B1はコー

トに残らなければならない。

B 1 が、最初に出場すると確認されていた 5 人のプレーヤーのうちの 1 人ではなかった場合、B 1 はコートに残ることはできない。

ゲームは、最初に出場すると確認されたチーム B の 5 人をプレーヤーとして、ジャンプボールによって開始される。

9-9 **条文**：ゲーム開始前のインターバル中に、最初に出場する 5 人のプレーヤーのうちの 1 人がゲームを開始することができなくなった、もしくはその資格がなくなった場合、そのプレーヤーは別のプレーヤーと交代する。この場合、相手チームも必要に応じて最初に出場する 5 人のプレーヤーのうち 1 人を置きかえることができる。

9-10 **例**：A 1 はチーム A から最初に出場する 5 人のプレーヤーのうちの 1 人であった。ゲーム開始 7 分前のインターバルの間に

(a) A 1 が怪我をした。

(b) A 1 がディスクォリファイングファウルを宣せられた。

解説：どちらの場合においても、A 1 は別のプレーヤーと交代する。この場合、チーム B も必要に応じて最初に出場する 5 人のプレーヤーのうち 1 人を置きかえることができる。

第 10 条 ボールのステータス（状態）

10-1 **条文**：ショットの動作（アクトオブシューティング）中で、シューターの一と続きの動作が始まった後で、ディフェンスのプレーヤーがいずれかの相手プレーヤーにファウルをし、シューターがその一と続きの動作でショットを終えたとき、ボールはデッドにならず、ショットが成功した場合はその得点は認められる。この条文はディフェンスのプレーヤーもしくはそのチームのチームベンチに座ることを許された人物がテクニカルファウルを宣せられた場合にも同様に適用される。

10-2 **例**：B 2 が A 2 にファウルをしたとき、A 1 はショットの動作（アクトオブシューティング）を始めていた。A 1 は一と続きの動作でショットを終えた。

(a) これはチーム B の 3 個目のチームファウルであった。

(b) これはチーム B の 5 個目のチームファウルであった。

解説：どちらの場合においても、A 1 のショットが成功した場合はその得点は認められる。

(a) では、ゲームは B 2 のファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。

(b) では、2 本のフリースローが A 2 に与えられる。ゲームは通常最後のフリースローの後と同様に再開される。

10-3 例：A2がB2にファウルをしたとき、A1はゴールのショットの動作（アクトオブシューティング）中であつた。A1はひと続きの動作でショットを終えた。

解説：A2がチームコントロールファウルをしたとき、ボールはデッドになる。A1のショットが成功した場合、そのゴールは認められない。このクォーターのチームAのチームファウルの数にかかわらず、ゲームはフリースローラインの延長線上からチームBのスローインで再開される。A1のショットが成功しなかった場合、ゲームはバックボードの真後ろを除いたファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチームBのスローインでゲームが再開される。

第12条 ジャンプボール、オルタネイティングポゼッション

12-1 条文：ゲーム開始のジャンプボールのあと、最初のライブのボールのチームコントロールを得られなかったチームは、次のジャンプボールシチュエーションでは、バックボードの真後ろを除いたジャンプボールシチュエーションが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからスローインが与えられる。

12-2 例：ゲーム開始の2分前にA1はテクニカルファウルを宣せられた。

解説：誰もリバウンドの位置に着かずフリースローがチームBの最初に出場する5人のプレーヤーのうち1人に与えられる。ゲームはまだ始まっていないため、オルタネイティングポゼッションアローはどちらのチームも示していない。ゲームはジャンプボールで始められる。

12-3 例：クレーチーフがゲーム開始のジャンプボールのためにボールをトスした。ボールが最高点に達する前にジャンパーのA1がボールに触れた。

解説：A1のジャンプボールのバイオレーションである。チームBはセンターライン近くのフロントコートからスローインを与えられる。ショットクロックは14秒となる。スローインをするチームBのプレーヤーがボールを受け取ったらすぐに、チームAは最初のオルタネイティングポゼッションのスローインの権利を得る。

12-4 例：クレーチーフがゲーム開始のジャンプボールのためにボールをトスした。ボールが最高点に達する前にジャンパーではないA2がセンターサークルに

(a)バックコートから入った。

(b)フロントコートから入った。

解説：どちらの場合においても、A2のジャンプボールのバイオレーションである。チームBはセンターライン近くのフロントコートからスローインを与えられる。ショットクロックは14秒となる。

(a)センターラインに近いフロントコートからスローインを与えられる。ショットクロックは14秒となる。

(b)センターラインに近いバックコートからスローインを与えられる。ショットクロックは24秒となる。

スローインをするチームBのプレーヤーがボールを受け取ったらすぐに、チームAは最初のオルタネイティングポゼッションのスローインの権利を得る。

- 12-5 **例**：クルーチーフがゲーム開始のジャンプボールのためにボールをトスした。ジャンパーの A 1 によってボールが正当にタップされた直後に、
- (a) A 2 と B 2 の間でヘルドボールが起きた。
- (b) A 2 と B 2 の間でダブルファウルが起きた。
- 解説**：どちらの場合においても、ライブのボールのコントロールがまだ確立されていないため、審判はオルタネイティングポゼッションの手順を使用することができない。クルーチーフは A 2 と B 2 をジャンパーとして、センターサークルで再度ジャンプボールを行わなければならない。ゲームクロックはボールが正当にタップされたあと、ヘルドボールもしくはダブルファウルが起きた時点から継続される。
- 12-6 **例**：クルーチーフがゲーム開始のジャンプボールのためにボールをトスした。ジャンパーの A 1 によってボールがタップされた直後、ボールは、
- (a) 直接アウトオブバウンズへ出た。
- (b) ジャンパー以外のプレーヤーあるいはコートに触れる前に A 1 にキャッチされた。
- 解説**：どちらの場合においても、A 1 のバイオレーションの結果として、チーム B はスローインを与えられる。ショットクロックはスローインがバックコートで行われる場合は 24 秒、フロントコートで行われる場合は 14 秒となる。スローインをするチーム B のプレーヤーがボールを受け取ったらすぐに、チーム A は最初のオルタネイティングポゼッションのスローインの権利を得る。
- 12-7 **例**：クルーチーフはゲーム開始のジャンプボールをトスした。ジャンパーである A 1 がボールに正当に触れた直後に、B 1 はテクニカルファウルを宣せられた。
- 解説**：誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローがチーム A のいずれかのプレーヤーに与えられる。チーム A のプレーヤーがフリースローのボールを受け取ったらすぐにオルタネイティングポゼッションアローはチーム B を示す。ゲームはテクニカルファウルが起きたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム B のオルタネイティングポゼッションのスローインで再開される。チーム B のバックコートからのスローインの場合、ショットクロックは 24 秒となる。チーム B のフロントコートからのスローインの場合、ショットクロックは 14 秒となる。
- 12-8 **例**：クルーチーフがゲーム開始のジャンプボールをトスした。ジャンパーである A 1 がボールに正当に触れた直後に、A 2 が B 2 にアンスポーツマンライクファウルをした。
- 解説**：誰もリバウンドの位置に着かずに 2 本のフリースローが B 2 に与えられる。B 2 が最初のフリースローのボールを受け取ったらすぐにオルタネイティングポゼッションアローはチーム A を示す。ゲームは（アンスポーツマンライクファウルの罰則の一部として）フロントコートのスローインラインからチーム B のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。
- 12-9 **例**：チーム B はオルタネイティングポゼッションの手順によってスローインを与えられるはずが、審判あるいはスコアラー、もしくはその両方が誤ってスローインをチーム A に与えてしまった。

解説：ボールがコート上のプレーヤーに正当に触れた後は、誤りは訂正することができない。その誤りの結果、チーム B は次のジャンプボールシチュエーションでのオルタネイティングポゼッションのスローインの権利を失うことはない。

- 12-10 **例：**第 1 クォーター終了を知らせるゲームクロックのブザーと同時に、B 1 は A 1 に対してアンスポーツマンライクファウルをした。審判は B 1 のファウルが起きるよりも先にゲームクロックのブザーがなっていたと判定した。チーム A は第 2 クォーターを開始するときにオルタネイティングポゼッションのスローインを与えられることになっていた。

解説：アンスポーツマンライクファウルはプレーのインターバルに起きている。第 2 クォーターの開始前に、誰もリバウンドの位置に着かずに 2 本のフリースローが A 1 に与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。チーム A は次のジャンプボールシチュエーションでのオルタネイティングポゼッションのスローインの権利を失うことはない。

- 12-11 **例：**第 3 クォーター終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴った直後に B 1 はテクニカルファウルを宣せられた。チーム A は第 4 クォーターを開始するときにオルタネイティングポゼッションのスローインを与えられることになっていた。

解説：第 4 クォーターの開始前に誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローがチーム A のいずれかのプレーヤーに与えられる。第 4 クォーターはセンターラインの延長線上からチーム A のスローインで開始される。ショットクロックは 24 秒となる。

- 12-12 **例：**A 1 はボールを持ってジャンプし、B 1 にブロックをされた。その後両プレーヤーは片手または両手をしっかりとボールにかけている状態でコートに着地した。

解説：ジャンプボールシチュエーションとなる。

- 12-13 **例：**A 1 は手にボールを持ってジャンプし、B 1 に正当にブロックされた。そのあと、A 1 は片手または両手でボールをしっかりと持ったままコートに着地したが、そのとき B 1 はすでにボールに触れていなかった。

解説：A 1 のトラベリングのバイオレーションである。

- 12-14 **例：**空中にいる A 1 と B 1 の手はしっかりとボールにかかっている。コートに着地したときに A 1 の片足が境界線の上についた。

解説：ジャンプボールシチュエーションとなる。

- 12-15 **例：**A 1 はフロントコートからボールを持ってジャンプし、B 1 にそのボールをブロックされた。両プレーヤーが片手または両手をしっかりとボールにかけている状態で着地したときに A 1 の片足がバックコートについた。

解説：ジャンプボールシチュエーションとなる。

12-16 **条文：**ライブのボールがリングとバックボードの間に挟まったときは、複数のフリースローの間やファウルの罰則の一部にボールのポゼッションがある場合を除いて、いかなるときもオルタネイティングポゼッションのスローインを伴うジャンプボールシチュエーションになる。ショットクロックは、オルタネイティングポゼッションの手順によって、オフェンスのチームにスローインが与えられるときは14秒となり、相手チームにスローインが与えられるときは24秒となる。

12-17 **例：**A 1 のショットでボールがリングとバックボードの間に挟まった。

(a)チーム A は

(b)チーム B は

オルタネイティングポゼッションの手順によってスローインが与えられることになっていた。

解説：エンドラインからスローインが与えられ、

(a)チーム A のショットクロックは 14 秒になる。

(b)チーム B のショットクロックは 24 秒になる。

12-18 **例：**ショットクロックのブザーが鳴ったとき、A 1 のショットのボールは空中にあり、そのあとボールがリングとバックボードの間に挟まった。オルタネイティングポゼッションアローはチーム A を示している。

解説：ジャンプボールシチュエーションとなる。チーム A にエンドラインからスローインが与えられるショットクロックは 14 秒となる。

12-19 **例：**B 2 はツーポイントゴールのショットの動作（アクトオブシューティング）中の A 1 にアンスポーツマンライクファウルをした。誰もリバウンドの位置に着いていない最後のフリースローで、

(a)ボールがリングとバックボードの間に挟まった。

(b)ボールを放つとき、A 1 がフリースローラインを踏んだ。

(c)ボールがリングに触れなかった。

解説：全ての場合において、フリースローは失敗とみなされる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチーム A のスローインで開される。ショットクロックは 14 秒となる。

12-20 **例：**クォーター開始のセンターラインの延長線上からの A 1 のスローインのあと、ボールがチーム A のフロントコートのリングとバックボードの間に挟まった。

解説：ジャンプボールシチュエーションとなる。オルタネイティングポゼッションアローは速やかに逆向きになりチーム B を示す。ゲームはバックボードの真後ろを除いたエンドラインからチーム B のスローインで再開される。ショットクロックは 24 秒となる。

12-21 **例：**オルタネイティングポゼッションアローはチーム A を示している。第 1 クォーターの後のプレーのインターバル中に、B 1 は A 1 にアンスポーツマンライクファウルをした。誰もリバウンドの位置に着かず

に 2 本のフリースローが A 1 に与えられ、フロントコートのスローインラインからチーム A のスローインで第 2 クォーターが始められた。オルタネイティングポゼッションアローは逆向きにならず、チーム A を示したままとなっている。スローインのあと、ボールがチーム A のフロントコートのリングとバスケットの間に挟まった。

解説：ジャンプボールシチュエーションとなる。ゲームはバックボードの真後ろを除いたエンドラインからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。チーム A のスローインが終わった直後に、オルタネイティングポゼッションアローは逆向きになる。

12-22 **条文：**両チームの 1 人あるいはそれ以上のプレーヤーの片手または両手がしっかりとボールにかけられ、乱暴にしなければどちらのチームもコントロールを得ることができないとき、ヘルドボールになる。

12-23 **例：**ボールを持っている A 1 は得点をするためにバスケットに向かってひと続きの動作をしている。このとき B 1 が手をしっかりとボールにかけ、A 1 はトラベリングのルールで定められている範囲を超えてステップを踏んだ。

解説：ジャンプボールシチュエーションとなる。

12-24 **条文：**オルタネイティングポゼッションのスローイン中にそのチームがバイオレーションを起こした場合、そのチームはそのオルタネイティングポゼッションのスローインの権利を失う。

12-25 **例：**あるクォーターのゲームクロック残り 4:17 で、オルタネイティングポゼッションのスローインの間に、
(a)スローインをする A 1 が、ボールを持ったままコートに入った。
(b)スローインのボールが境界線を越える前に、A 2 は手を動かして境界線を越えた。
(c)スローインをする A 1 が、ボールを手離すまでに 5 秒以上が経過した。

解説：全ての場合において、A 1 もしくは A 2 のバイオレーションである。ゲームは元々のスローインの位置からチーム B のスローインで再開される。オルタネイティングポゼッションアローは速やかに逆向きになる。

第 13 条 ボールの扱い方

13-1 **条文：**ゲーム中、ボールは片手または両手のみで扱われる。プレーヤーが不当に以下の行為を行うことはバイオレーションである。

- ・ボールを脚の間に挟んでパスもしくはショットをする振りをすること。
- ・頭を使ってボールにプレーすること。

13-2 **例：**A 1 はドリブルを終えた。そのあとパスをする前に、A 1 は足にボールを挟んでパスをするふりをした。

解説：A 1 の脚で不当にボールを扱うバイオレーションである。

- 13-3 例：A1が、速攻で相手チームのバスケットに向かって走るA2にパスをした。ボールをキャッチする前に、A2が意図的に頭でボールに触れた。
解説：A2の不当に頭を使ってボールにプレーするバイオレーションである。

13-4 条文：プレーヤーの身長や腕の長さを増やすための行為は許されていない。ボールにプレーするためにチームメイトを持ち上げることは、バイオレーションである。

- 13-5 例：A1は相手チームのバスケットの下でチームメイトのA2を抱き上げ、持ち上げた。A3はA2にボールをパスし、A2はバスケットの中にボールをダンクした。
解説：チームAのバイオレーションである。A2のゴールは認められない。ゲームはバックコートのサイドラインのフリースローラインの延長線上からチームBのスローインで再開される。

第14条 ボールのコントロール

14-1 条文：チームコントロールは、そのチームのプレーヤーがライブのボールを持つかドリブルをしたとき、あるいはスローインやフリースローのためにボールを与えられたときに始まる。

- 14-2 例：ゲームクロックが止まっているかどうかにかかわらず、スローインもしくはフリースローで、プレーヤーが意図的にボールを取ることを遅らせたと審判が判断した。
解説：スローインを行う位置の最も近くのフロアやフリースローラインのコートに審判がボールを置いたとき、ボールはライブとなり、チームコントロールは始まる。

- 14-3 例：チームAは15秒間ボールをコントロールしている。A1はA2にボールをパスし、ボールは境界線を越えた。B1はボールをキャッチしようとコート内からジャンプをして境界線を越えた。B1はまだ空中にいる間に、

- (a)片手、または両手でボールを弾き
 - (b)ボールを両手でキャッチ、またはボールを片手で支え持ち
- ボールをコートに戻し、A2がキャッチした。

解説：

- (a)チームAは引き続きボールをコントロールしている。ショットクロックは継続となる。
- (b)B1によってチームBはボールのチームコントロールを得ている。その後A2によってチームAは再びボールのチームコントロールを得たことになる。ショットクロックは新たに24秒となる。

第15条 ショットの動作（アクトオブシューティング）中のプレーヤー

15-1 条文：動きながらではないショットでのショットの動作（アクトオブシューティング）はプレーヤーが相手チームのバスケットに向けて、ボールを上方に動かし始めたとき審判が判断したときに始まる。

15-2 例：A1はバスケットへのドライブで、ボールを上方に動かさずにコート上に両足を着けて正当に止まった。このとき、B1がA1にファウルをした。

解説：A1はまだボールをバスケットに向かって上方に動かし始めていないことから、B1のファウルはショットの動作（アウトオブシューティング）中のプレーヤーに対して起こってはいない。

15-3 条文：バスケットへのドライブのひとつの動作でのショットでのショットの動作（アウトオブシューティング）とはボールを放つためのショットの動作に先立って、プレーヤーがドリブルを終える、もしくは空中でボールをキャッチするときに、片手または両手でボールを支え持ったと審判が判断したときに始まる。

15-4 例：バスケットへのドライブでA1は両手でボールを持ってドリブルを終え、ショットの動作を始めた。このとき、B1がA1にファウルをした。ボールはバスケットに入らなかった。

解説：B1のファウルはショットの動作（アウトオブシューティング）中のプレーヤーに対して起こっている。A1は2本のフリースローを与えられる。ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。

15-5 例：A1はジャンプして空中でスリーポイントゴールのショットのボールを放った。A1の両足がコートに着く前にB1がA1にファウルをした。ボールはバスケットに入らなかった。

解説：両足がコートに着くまでA1はショットの動作（アウトオブシューティング）中である。A1に3本のフリースローが与えられる。ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。

15-6 例：フロントコートで、両手でボールを持っているA1がB1にファウルをした。これはチームコントロールファウルであった。A1は継続して前に進み、ボールをバスケットの中に投げた。

解説：A1のゴールは認められない。ゲームはバックコートのフリースローラインの延長線上からチームBのスローインで再開される。

15-7 例：バスケットに向かってドライブしていて前に踏み出した足がまだコート上にあるA1にB1がファウルをした。A1はショットの動作（アウトオブシューティング）を続け、B1のファウルによってボールが一時的にA1の手を離れた。A1は両手でボールをキャッチし、ひとつの動作で得点した。

【補足】B1がファウルをしたときには、A1はショットのためにボールを手を持って、ショットの動作（アウトオブシューティング）に入っている状態。

解説：B1のファウルはA1のショットの動作（アウトオブシューティング）に対して起きている。ボールが一時的にA1の手から離れたとしても、A1はまだボールをコントロールしており、ひとつの動作（アウトオブシューティング）は続いている。得点は認められ、1本のフリースローがA1に与えられる。ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。

15-8 **条文**：ショットの動作中のプレーヤーがファウルをされた後にパスをしたときは、もはやショットの動作中であるとはみなされない。

15-9 **例**：B 1 がショットの動作（アクトオブシューティング）中の A 1 にファウルをし、このクォーター3 回目のチームファウルであった。ファウルのあと、A 1 は A 2 にボールをパスした。

解説：A 1 が A 2 にボールをパスしたとき、ショットの動作（アクトオブシューティング）は終わる。ゲームはファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。

15-10 **条文**：プレーヤーがショットの動作（アクトオブシューティング）中にファウルをされたあと、トラベリングのバイオレーションをして得点した場合、ゴールは認められず、2本もしくは3本のフリースローを与えられる。

15-11 **例**：ツーポイントゴールのために両手でボールを持った A 1 はバスケットに向かってドライブをした。B 1 は A 1 にファウルし、その後 A 1 はトラベリングのバイオレーションをした。ボールはバスケットに入った。

解説：A 1 のゴールは認められない。A 1 は 2 本のフリースローを与えられる。

第 16 条 得点：ゴールによる点数

16-1 **条文**：ゴールの得点は、ショットが放たれたコート上の位置によって定義される。ツーポイントゴールエリアから放たれたゴールには 2 点、スリーポイントゴールエリアから放たれたゴールには 3 点が認められる。攻撃する相手チームのバスケットにボールが入ると得点を与えられる。

16-2 **例**：A 1 はスリーポイントゴールエリアからショットを放った。ボールが上昇している間にチーム A のツーポイントゴールエリアにいるプレーヤーが正当に触れ、ボールはバスケットに入った。

解説：A 1 のショットはスリーポイントゴールエリアから放たれており、3 点がチーム A に与えられる。

16-3 **例**：A 1 はツーポイントゴールエリアからショットを放った。ボールが上昇している間にチーム A のスリーポイントゴールエリアから跳んだ B 1 が正当に触れ、ボールはバスケットに入った。

解説：A 1 のショットはツーポイントゴールエリアから放たれており、2 点がチーム A に与えられる。

16-4 **例**：クォーターの始まりで、チーム A が自チームのバスケットをディフェンスしているとき、B 1 が誤って自チームのバスケットに向かってドリブルをし、ゴールを得点した。

解説：チーム A のコート上のキャプテンに 2 点を与えられる。

16-5 **条文**：ボールが相手チームのバスケットに入った場合、ゴールの得点は、ショットが放たれたコート上の位置によって定義される。ボールは直接バスケットに入るか、バスケットに入る前にパスのボールがいずれかのプレーヤーもしくはコートに触れてもよい。

16-6 例：A1はスリーポイントゴールエリアからボールをパスした。

(a)ボールは直接バスケットに入った。

(b)ボールはいずれかのプレーヤーあるいはチーム A のツーポイントゴールエリアもしくはスリーポイントゴールエリアのコートに触れ、その後バスケットに入った。

解説：どちらの場合においても A1 のパスはスリーポイントゴールエリアから手放されており、3 点がチーム A に与えられる。

16-7 例：A1がスリーポイントゴールのショットをした。ボールはA1の両手を離れたあと、チームAのツーポイントゴールエリア内のコートに触れた。ボールはバスケットに入った。

解説：A1のゴールはスリーポイントゴールエリアから放たれていることから、3点が認められる。ゲームは通常のゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのゴールが成功した後と同様に再開される。

16-8 例：B1がスリーポイントゴールのショットの動作（アクトオブシューティング）中のA1にファウルをした。ボールはコートに触れ、その後でバスケットに入った。

解説：A1のゴールは認められない。ショットはボールがコートに触れたときに終わる。審判が笛を吹いたあと、ボールはショットではなくなったことで、ボールは速やかにデッドになる。A1は3本のフリースローを与えられる。

16-9 例：A1がスリーポイントゴールのショットをした。ボールがA1の両手を離れたあと、クォーターの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴った。ボールはコートに触れ、その後でバスケットに入った。

解説：A1のゴールは認められない。ショットはボールがコートに触れたときに終わる。ボールはショットではなくなったことで、クォーターの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴ったときにボールはデッドになる。

16-10 条文：スローインあるいは最後のフリースローのリバウンドでは、コート内のプレーヤーがボールに触れてからショットを放つまでに常に時間を要する。これはクォーターやオーバertimeの終わり近くでは特に注意を払わなくてはならない。このようなショットのためにはブザーが鳴るまでに最低限の時間が必要である。ゲームクロックまたはショットクロックに0.3秒かそれ以上が表示されている場合、クォーターやオーバertime終了を知らせるゲームクロックやショットクロックのブザーが鳴る前にシューターがボールを放っていたかを決定することは審判の責務である。しかし、ゲームクロックまたはショットクロックに0.2秒あるいは0.1秒が表示されている場合に、空中にいるプレーヤーが得点できる有効なゴールは、ボールをタップするか直接ダンクするかのみで、その場合でもゲームクロックまたはショットクロックに0.0秒が表示されたときにはプレーヤーの片手または両手はボールに触れていてはならない。

16-11 例：チーム A にスローインが与えられ、ゲームクロックまたはショットクロックには、

(a)0.3 秒

(b)0.2 秒あるいは 0.1 秒
が表示されている。

解説：

審判は正確な残りの競技時間がクロックに表示されていることを確認する。

(a)ゴールのショットを狙い、その最中にクォーターやオーバータイム終了を知らせるゲームクロックやショットクロックのブザーが鳴った場合、それらのブザーが鳴る前にボールが放たれたかどうかを決定することは審判の責任である。

(b)得点が認められるゴールは、スローインでパスされたボールが空中にある間に、タップされたか、直接ダンクされた場合のみである。

16-12 **例：**クォーターの終わりで、A 1 はバスケットへ直接ボールをダンクした。ゲームクロックに 0.0 秒が表示されたとき、ボールはまだ A 1 の片手または両手に触れていた。

解説：A 1 のゴールは認められない。クォーターの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴ったとき、ボールはまだ A 1 の片手または両手に触れていた。

16-13 **条文：**ゴールの得点は、ライブのボールが上からバスケットに入り、バスケットの中にとどまるか、完全に通過したときに認められる。

(a)ゲーム中のいずれかの時間帯にディフェンスのチームがタイムアウトを請求し、ゴールが認められたとき、あるいは

(b)第 4 クォーターやオーバータイムでゲームクロックに:00あるいはそれ以下が表示されているとき。

図2に示すように、ゲームクロックはボールが完全にバスケットを通過したときに止められる。

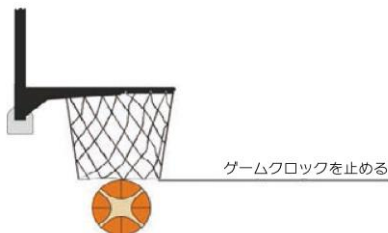


図 2 ゴールの得点

16-14 **例：**A 1 がショットを放った。ボールがまだバスケットの中であり、完全に通過していないときに B 1 がボールに触れた。

解説：B 1 のインタフェアレンスのバイオレーションである。2 点もしくは 3 点の A 1 のゴールが認められる。

第 17 条 スローイン

17-1 **条文**：スローインの間、スローインをするプレーヤー以外のプレーヤーは体のいかなる部分も境界線を越えてはならない。

スローインをするプレーヤーがボールを手放す前、スローインの動作中にそのプレーヤーのボールを持つ手がコートの内側と外側を分ける境界線上を越える可能性がある。その場合は、スローインをするプレーヤーの手の中にまだあるボールに触ってスローインを妨害しないようにするのは、ディフェンスのプレーヤーの責任である。

- 17-2 **例**：第 3 クォーターで、チーム A がバックコートでスローインを与えられた。ボールを持っている間に、
- (a)スローインをする A 1 が境界線上を越えて片手または両手を動かし、ボールが境界線の内側に入った。B 1 は A 1 に触れることなく、A 1 の片手または両手からボールをつかんだ、あるいは弾き出した。
 - (b)コート上の A 2 へのパスを止めるために、B 1 がスローインをする A 1 に向かって境界線を越えて片手または両手を動かしした。

解説：どちらの場合においても、B 1 がスローインを妨害しゲームの再開を遅らせている。審判はゲームの遅延行為（ディレイオブゲーム）のバイオレーションを宣する。加えて、B 1 に口頭で警告が与えられ、その旨はチーム B のヘッドコーチにも伝えられる。この警告はゲームの残り時間中、チーム B の全てのプレーヤーに適用される。同様の行為がチーム B のプレーヤーによって繰り返された場合、テクニカルファウルが宣せられる。スローインは再度行われる。ショットクロックは 24 秒となる。

17-3 **例**：第 3 クォーターで、チーム A はフロントコートからのスローインを与えられた。スローインをする A 1 がボールを持っているとき、B 1 は境界線を越えて手を動かしした。ショットクロックは

- (a)7 秒であった。
- (b)17 秒であった。

解説：B 1 のスローインのバイオレーションである。チーム A のスローインは再度行われる。ショットクロックは

- (a)14 秒となる。
- (b)17 秒となる。

17-4 **条文**：第 4 クォーター、各オーバータイムでゲームクロックに 2 : 00あるいはそれ以下が表示されているとき、ディフェンスのプレーヤーはスローインを妨害するために、体のどの部分も境界線を越えて出してはならない。

- 17-5 **例**：第 4 クォーター残り 54 秒で、チーム A がスローインを与えられることになっている。スローインをする A 1 にボールが与えられる前に審判は B 1 に「イーガールバウンダリラインクロッシング」のシグナルを行い、警告を示した。その後ボールが境界線を越えてスローインされる前に、B 1 が A 1 に向かっ

て境界線を越えて手を動かした。

解説：B 1 にテクニカルファウルが宣せられる。

- 17-6 **例**：第 4 クォーター残り 51 秒で、チーム A がスローインを与えられることになっている。スローインをする A 1 にボールが与えられる前に審判は B 1 に「イリーガルバウンダリラインクロスिंग」のシグナルを行わず、警告を示さなかった。その後ボールが境界線を越えてスローインされる前に、B 1 が A 1 に向かって境界線を越えて体を動かした。

解説：審判は A 1 にボールを手渡す前に B 1 に警告を与えなかったため、この時点で審判は笛を吹き、B 1 は警告を与えられる。この警告はチーム B のヘッドコーチにも伝えられ、ゲームの残り時間中、全てのチーム B のチームメンバーによる同様の行為に適用される。同様の行為がチーム B のプレーヤーによって繰り返された場合、テクニカルファウルが宣せられる。スローインは再度行われる。

17-7 **条文**：スローインをするプレーヤーはボールを（手渡しではなく）パスでコート上のチームメイトに渡さなければならない。

- 17-8 **例**：スローインで A 1 がコート上にいる A 2 にボールを手渡した。

解説：A 1 のスローインのバイオレーションである。スローインではボールは A 1 の両手を離れなければならない。チーム B は元のスローインと同じ場所からスローインを与えられる。

17-9 **条文**：スローインの間、ボールがコートに向かってパスされるまで、他のプレーヤーは体のいかなる部分も境界線上を越えてはならない。

- 17-10 **例**：規則の違反（ファウルやバイオレーション）のあと、スローインをする A 1 が審判からボールを受け取った。A 1 は、

(a) ボールをフロアに置き、その後 A 2 がそのボールを取った。

(b) ボールをアウトオブバウンズのエリアにいる A 2 に手渡した。

解説：どちらの場合においても、A 1 が境界線を越えてボールをパスする前に A 2 の体が境界線を超えており、A 2 によるバイオレーションである。

- 17-11 **例**：ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのチーム A のゴール、あるいは最後のフリースローが成功したあと、チーム B にタイムアウトが認められた。タイムアウトのあと、エンドラインからスローインをする B 1 は審判からボールを受け取った。B 1 は、

(a) ボールをフロアに置き、同じくエンドラインの外側にいる B 2 がボールを取った。

(b) 同じくエンドラインの外にいる B 2 にボールを手渡した。

解説：どちらの場合においても、B 2 の正当なプレーである。ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態で成功したゴールもしくは成功した最後のフリースローの後のスローインでは、チーム B のプレーヤーが 5 秒以内にボールをコートへパスしなければならないことが唯一の制限である。

17-12 **条文**：第 4 クォーター、オーバータイムでゲームクロックが 2 : 00 あるいはそれ以下を表示しているとき、バックコートでボールを与えられることになっているチームにタイムアウトが認められた場合、そのチームのヘッドコーチはタイムアウトのあとで、スローインをフロントコートのスローインラインから行うか、バックコートから行うかを選択する権利を持つ。

ヘッドコーチが選択したあと、その選択は最終的なもので変更することはできない。ゲームクロックが再び動き始める前に追加のタイムアウトが認められ、スローインの場所を変更するようにいずれかのヘッドコーチが更に要求しても、最初の選択は変更することはできない。

アンスポーツマンライクファウルやディスクオリファイングファウル、ファイティングに続くタイムアウトのあとは、フロントコートのスローインラインからのスローインでゲームが再開される。

17-13 **例**：第 4 クォーター残り 35 秒で、A 1 がバックコートでドリブルをしていたとき、チーム B のプレーヤーがボールをフリースローラインの延長線上のアウトオブバウンズに弾き出した。タイムアウトがチーム A に認められた。

解説：遅くともタイムアウトの後で、クルーチーフはスローインをどこから行うかについてチーム A のヘッドコーチの選択を聞く。チーム A のヘッドコーチは大きな声で英語を使って「フロントコート」あるいは「バックコート」と言い、同時に腕でスローインが行われる場所（フロントコートあるいはバックコート）を示す。クルーチーフはチーム B のヘッドコーチの選択を知らせる。

コート上の両チームのプレーヤーの位置によって、プレーヤーがどこからゲームが再開されるかを理解していることがはっきりとわかる場合のみ、チーム A のスローインからゲームが再開される。

17-14 **例**：第 4 クォーター残り 44 秒、ショットクロック残り 17 秒で、A 1 がバックコートでドリブルをしているとき、チーム B のプレーヤーがボールをフリースローラインの延長線上のアウトオブバウンズに弾き出した。その後タイムアウトが、

(a) チーム B に認められた。

(b) チーム A に認められた。

(c) 最初にチーム B に、すぐ後にチーム A に認められた。（あるいはその反対）

解説：

(a) バックコートのフリースローラインの延長線上からチーム A のスローインでゲームが再開される。チーム A のショットクロックは 17 秒となる。

(b)(c) チーム A のヘッドコーチがフロントコートからのスローインを選択した場合、ゲームはフロントコートのスローインラインからチーム A のスローインで再開され、ショットクロックは 14 秒となる。

チーム A のヘッドコーチがバックコートからのスローインを選択した場合、ショットクロックは 17 秒となる。

17-15 **例**：第 4 クォーター残り 57 秒で、A 1 は 2 本のフリースローを与えられた。2 本目のフリースローの

ときに A1 がフリースローラインを踏み、バイオレーションを宣せられた。タイムアウトがチーム B に認められた。

解説：タイムアウトのあと、チーム B のヘッドコーチが、

(a)フロントコートのスローインラインからのスローインでゲームを再開することを選択した場合、ショットクロックは 14 秒となる。

(b)バックコートのスローインでゲームを再開することを選択した場合、ショットクロックは 24 秒となる。

17-16 **例：**第 4 クォーター残り 26 秒で、A1 がバックコートで 6 秒間ドリブルをしているときに、

(a)B1 がボールをアウトオブバウンズに弾き出した。

(b)B1 がファウルをし、このクォーター 3 個目のチームファウルであった。

そしてチーム A にタイムアウトが認められた。

解説：タイムアウトのあと：

どちらの場合においても、チーム A のヘッドコーチがフロントコートのスローインラインからのスローインを選択した場合、ショットクロックは 14 秒となる。

チーム A のヘッドコーチがバックコートからのスローインを選択した場合、ショットクロックは、

(a)18 秒となる。

(b)24 秒となる。

17-17 **例：**第 4 クォーター残り 1 : 24 で、A1 がフロントコートでドリブルをしているとき、B1 がチーム A のバックコートへボールを弾き出し、チーム A のいずれかのプレーヤーが再びドリブルを始めた。このとき、B2 がボールをチーム A のバックコートのアウトオブバウンズに弾き出した。ショットクロックは、

(a) 6 秒であった。

(b)17 秒であった。

タイムアウトがチーム A に認められた。

解説：

チーム A のヘッドコーチがフロントコートのスローインラインからのスローインを選択した場合、ショットクロックは、

(a) 6 秒となる。

(b)14 秒となる。

チーム A のヘッドコーチがバックコートからのスローインを選択した場合、ショットクロックは、

(a) 6 秒となる。

(b)17 秒となる。

17-18 **例：**第 4 クォーター残り 48 秒で、A1 がフロントコートでドリブルをしているとき、B1 がチーム A のバックコートへボールを弾き出し、A2 が再びドリブルを始めた。このとき、B2 は A2 にファウルをし、

このクォーター3 個目のチームファウルであった。ショットクロックは、

(a) 6 秒であった。

(a) 17 秒であった。

タイムアウトがチーム A に認められた。

解説：どちらの場合においても、タイムアウトのあと、チーム A のヘッドコーチがフロントコートのスローインラインからのスローインを選択した場合、ショットクロックは 14 秒となる。バックコートからのスローインを選択した場合、ショットクロックは 24 秒となる。

17-19 **例：**第 4 クォーター残り 1 : 32 で、チーム A がバックコートで 5 秒間ボールをコントロールしていたとき、チーム A のバックコートで A 1 と B 1 が互いに殴り合い、失格・退場となった。スローインが行われる前にタイムアウトがチーム A に認められた。

解説：ディスクォリファイングファウルの罰則は互いに相殺される。ゲームはバックコートからチーム A のスローインで再開される。ただし、タイムアウトのあと、チーム A のヘッドコーチがフロントコートのスローインラインからのスローインを選択した場合、ショットクロックは 14 秒となる。バックコートからのスローインを選択した場合、ショットクロックは 19 秒となる。

17-20 **例：**第 4 クォーター残り 1 : 29、ショットクロック残り 19 秒で、チーム A がフロントコートでボールをコントロールしていたとき、暴力行為の最中にコートに入ったことで A 6 と B 6 が失格・退場となった。タイムアウトがチーム A に認められた。

解説：ディスクォリファイングファウルの罰則は互いに相殺される。タイムアウトのあと、ゲームはフロントコートの暴力行為が始まったときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは 19 秒となる。

17-21 **例：**第 4 クォーター残り 1 : 18 で、チーム A はバックコートからのスローインを与えられた。このときタイムアウトがチーム A に認められた。タイムアウトのあと、チーム A のヘッドコーチはフロントコートのスローインラインからのスローインを選択した。スローインが行われる前に、チーム B のヘッドコーチがタイムアウトを請求した。

解説：フロントコートからスローインを行うというチーム A のヘッドコーチの選択は最終的なものでゲームクロックが再び動き始めるまでは変更することはできない。これは最初のタイムアウトのあと、チーム A のヘッドコーチが続けてタイムアウトを請求した場合でも有効である。

17-22 **条文：**第 1 クォーター以外の全てのクォーターと全ての各オーバータイムを開始するとき、スコアラーズテーブルの反対側のセンターラインの延長線上からスローインが行われる。スローインをするプレイヤーは、センターラインをまたいでそれぞれのサイドに片足ずつ置かなければならない。スローインをするプレイヤーにバイオレーションが宣せられた場合、センターラインの延長線上から相手チームにスローインが与えられる。

ただし、ファウルやバイオレーションが直接コートのセンターライン上で宣せられた場合、センターラインに最も近いフロントコートからスローインが行われる。

17-23 例：第2クォーターを開始するとき、センターラインの延長線上でスローインを行う A1 が、バイオレーションを宣せられた。

解説：ゲームはセンターラインの延長線上の最初のスローインの位置からチーム B のスローインで再開され、ゲームクロックは 10:00、ショットクロックは 24 秒となる。スローインを行うプレーヤーはコート上のどの位置にいるチームメイトにもパスをすることができる。オルタネイティングポジションアローは逆向きになりチーム B を示す。

17-24 例：第3クォーターを開始するとき、センターラインの延長線上でスローインを行う A1 がパスをし、A2 が触れたボールがチーム A の次の位置でアウトオブバウンズに出た。

(a)フロントコート

(b)バックコート

解説：ゲームは、

(a)バックコートのボールがアウトオブバウンズに出た場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。ショットクロックは 24 秒となる。

(b)フロントコートのボールがアウトオブバウンズに出た場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

チーム A のスローインは A2 がボールに触れたときに終わる。オルタネイティングポジションアローは逆向きになりチーム B を示す。

17-25 例：以下の違反がコート上のセンターラインで起きた。

(a)A1 がボールをアウトオブバウンズにした。

(b)A1 がチームコントロールファウルを宣せられた。

(c)A1 がトラベリングを宣せられた。

解説：全ての場合において、ゲームはフロントコートのセンターラインに最も近いアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

17-26 条文：アンスポーツマンライクファウルあるいはディスクォリファイングファウルの後のスローインは、いつでもフロントコートのスローインラインから行われる。

17-27 例：第1クォーターと第2クォーターの間のプレーのインターバル中に、A1 は B1 にアンスポーツマンライクファウルをした。

解説：第2クォーターの開始前に、誰もリバウンドの位置に着かずに2本のフリースローが B1 に与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチーム B のスローインで再開される。ショッ

トクロックは 14 秒となる。オルタネイティングポゼッションアローは逆向きにならない。

17-28 **条文**：スローインのときには、次の状況が起こり得る。

- (a) ボールがバスケットの上を通過し、どちらかのチームのプレーヤーがバスケットの下から手を伸ばしてボールに触れる。
- (b) ボールがリングとバックボードの間に挟まる。

17-29 **例**：スローインで、A 1 がバスケットを通過するようにボールをパスしたとき、どちらかのチームのプレーヤーがバスケットの下から手を伸ばしてボールに触れた。

解説：インタフェアレンスのバイオレーションである。ゲームは相手チームのフリースローラインの延長線上からのスローインで再開される。ディフェンスのチームがバイオレーションをした場合、ボールはアウトオブバウンズから放たれているため、オフェンスのチームに得点は与えられない。

17-30 **例**：スローインを行う A 1 がチーム B のバスケットに向かってパスしたボールが、リングとバックボードの間に挟まった。

解説：これはジャンプボールシチュエーションである。オルタネイティングポゼッションの手続きを適用してゲームが再開される。

- ・チーム A にスローインが与えられることになっていた場合、チーム A のフロントコートのバックボード横のエンドラインから、チーム A のスローインでゲームが再開される。ショットクロックは 14 秒となる。
- ・チーム B にスローインが与えられることになっていた場合、チーム B のバックコートのバックボード横のエンドラインから、チーム B のスローインでゲームが再開される。ショットクロックは 24 秒となる。

17-31 **条文**：スローインを行うプレーヤーは、ボールを与えられた後にコートの内側にボールを弾ませて、ボールがコート上で他のプレーヤーに触れる前に再びボールに触れることはできない。

17-32 **例**：スローインを行う A 1 は、ボールを次の場所にバウンドさせた。

- (a) コートの内側
- (b) コートの外側

そして A 1 はボールを再びキャッチした。

解説：

- (a) A 1 のスローインのバイオレーションである。ボールが A 1 の両手を離れ、ボールがコートの内側に触れたあと、ボールがコート上で他のプレーヤーに触れる前に A 1 はボールに触れてはならない。
- (b) A 1 がボールを弾ませてからキャッチするまでの間に合計 1 メートル以上動いていない場合、A 1 のこの行為は正当である。5 秒ルールは継続される。

17-33 **条文**：スローインをするプレーヤーは、スローインとしてボールが手から離れた後に、ボールをコートの外側に触れさせてはいけない。

17-34 例：スローインをする A 1 は、

(a)フロントコートから

(b)バックコートから

コート上の A 2 にボールをパスした。ボールはコート上のどのプレーヤーにも触れずにアウトオブバウンズに出た。

解説：A 1 のスローインのバイオレーションである。ゲームは、

(a)バックコートの元のスローインと同じ場所からチーム B のスローインで再開され、ショットクロックは 24 秒となる。

(b)フロントコートの元のスローインと同じ場所からチーム B のスローインで再開され、ショットクロックは 14 秒となる。

17-35 例：スローインをする A 1 は A 2 にボールをパスした。A 2 は片足が境界線に触れた状態でボールをキャッチした。

解説：A 2 のアウトオブバウンズのバイオレーションである。ゲームは A 2 が境界線に触れた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。

17-36 例：スローインをする A 1 は、

(a)センターライン近くのバックコートのサイドラインからスローインを与えられ、ボールをコート内のどこへでもパスをすることができ、

(b)センターライン近くのフロントコートのサイドラインからスローインを与えられ、ボールをフロントコートへのみパスすることができ、

(c)クォーターあるいは各オーバータイムの開始時にスコアラーズテーブルの反対側のセンターラインの延長線上からスローインを与えられ、ボールをコート内のどこへでもパスすることができ、

ボールを手に持ちながら、横方向に普通に 1 歩動き、フロントコートあるいはバックコートに位置を変えた。

解説：全ての場合において、A 1 の正当なプレーである。A 1 は最初のスローインの位置にいるものとして、最初の位置で認められていたフロントコートあるいはバックコートにボールをパスする権利がある。

17-37 条文：ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態 で成功したゴールあるいは最後のフリースローに続いてエンドラインからスローインを行うプレーヤーは、エンドラインと平行にあるいは（加えて）後方に動くことができ、エンドラインの外側にいるチームメイトとボールをパスすることができるが、5秒を超えてはならない。これは不当にスローインを妨げたことでディフェンスのチームがバイオレーションを宣せられ、スローインが再度行われるときも適用される。

17-38 例：第 2 クォーターで相手チームの最後のフリースローが成功したあと、A 1 はエンドラインでスローインのボールを持っている。

(a)ボールがスローインされる前に、B 2 は境界線を越えて手を動かした。

(b)A 1 が同じくエンドラインの外にいる A 2 にボールをパスした。B 2 は境界線を越えて手を動かし、パスのボールに触れた。

解説： B 2 はゲームの遅延行為（ディレイオブゲーム）の警告を与えられる。その旨はチーム B のヘッドコーチにも伝えられる。この警告はゲームの残り時間中、チーム B の全てのプレーヤーに適用される。同様の行為がチーム B のプレーヤーによって繰り返された場合、テクニカルファウルが宣せられる。チーム A のいずれのプレーヤーもボールを手放す前、あるいはチームメイトにパスする前にエンドラインに沿って動く権利が継続する。

17-39 **例：** 相手チームのゴールが成功したあと、A 1 がエンドラインでスローインのボールを持った。ボールがコート上へスローインされたあと、B 2 がエンドラインの近くでボールを蹴った。

解説： B 2 のキックボールのバイオレーションである。ゲームはバックボードの真後ろを除いたエンドラインからチーム A のスローインで再開される。スローインの後の B 2 のキックボールのバイオレーションであるため、チーム A のスローインを行うプレーヤーはコート上へボールを手放す前に、指定されたスローインの位置からエンドラインに沿って移動する権利を持たない。

17-40 **例：** 相手チームのゴールが成功したあと、A 1 がエンドラインでスローインのボールを持った。A 2 はエンドラインの外側のアウトオブバウンズからジャンプして、空中にいる間に A 1 のスローインのボールをキャッチした。そのあと、

(a) A 2 がまだエンドラインの外側のアウトオブバウンズにいる A 1 にボールをパスした。

(b) A 2 がコート上にいる A 3 にボールをパスした。

(c) A 2 がエンドラインの外側のアウトオブバウンズに着地した。

(d) A 2 がコート上に着地した。

(e) A 2 がコート上に着地し、まだエンドラインの外側のアウトオブバウンズにいる A 1 にボールをパスした。

解説：

(a),(b),(c) チーム A の正当なプレーである。

(d),(e) A 2 のスローインのバイオレーションである。

17-41 **条文：** テクニカルファウルによるフリースローのあととは、ジャンプボールシチュエーションあるいは第 1 クォーターの開始前を除いて、テクニカルファウルが宣せられたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズからのスローインでゲームが再開される。

ディフェンスのチームがテクニカルファウルを宣せられ、スローインがバックコートで行われる場合、オフエンスのチームのショットクロックは 24 秒となる。スローインがフロントコートで行われる場合、ショットクロックは次のようになる。

- ・14 秒以上が表示されている場合、ショットクロックは継続となる。
- ・13 秒以下が表示されている場合、ショットクロックは 14 秒となる。

オフェンスのチームがテクニカルファウルを宣せられた場合、スローインがバックコートで行われるかフロントコートで行われるかにかかわらず、ショットクロックは継続となる。

ゲームクロックが再び動き始める前にタイムアウトとテクニカルファウルが宣せられた場合、先にタイムアウトが認められ、そのあとテクニカルファウルの罰則を行う。

アンスポーツマンライクファウルやディスクォリファイングファウルによるフリースローのあとは、ゲームはフロントコートのスローインラインからのスローインで再開され、ショットクロックは14秒となる。

17-42 **例**：A 2が、

(a)バックコートでドリブルをしているとき

(b)フロントコートでドリブルをしているとき

A 1 がテクニカルファウルを宣せられた。

解説：誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローがチーム B のいずれかのプレーヤーに与えられる。どちらの場合においても、ゲームはテクニカルファウルが宣せられたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは継続となる。

17-43 **例**：A 2が、

(a)バックコートでドリブルをしているとき

(b)フロントコートでドリブルをしているとき

B 1 がテクニカルファウルを宣せられた。

解説：誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローがチーム A のいずれかのプレーヤーに与えられる。ゲームはテクニカルファウルが宣せられたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。スローインの位置が、

(a)バックコートの場合、ショットクロックは 24 秒となる。

(b)フロントコートの場合、ショットクロックに 14 秒以上が表示されていればショットクロックは継続となる。ショットクロックに 13 秒以下が表示されていればショットクロックは 14 秒となる。

17-44 **例**：第 4 クォーター残り 1 : 47 で、A 1 はフロントコートでドリブルをしていて、テクニカルファウルを宣せられた。タイムアウトがチーム A に認められた。

解説：誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローがチーム B のいずれかのプレーヤーに与えられる。ゲームはテクニカルファウルが宣せられたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは継続となる。

17-45 **条文**：第4クォーター、各オーバータイムでゲームクロックが 2 : 00あるいはそれ以下を表示しているとき、オフェンスのチームがテクニカルファウルを宣せられた。タイムアウトがそのチームに認められ、スローインがバックコートから行われる場合、ショットクロックは継続となる。スローインがフロントコートから行われる場合、ショットクロックは次のようになる。

・ショットクロックに14秒以上が表示されている場合、ショットクロックは14秒となる。

・ショットクロックに13秒以下が表示されている場合、ショットクロックは継続となる。

17-46 例：第4クォーター残り1:45で、A1はバックコートでドリブルをしていて、テクニカルファウルを宣せられた。タイムアウトがチームAに認められた。

解説：遅くともタイムアウトの後で、チームAのヘッドコーチはクォーターにスローインの位置（フロントコートあるいはバックコート）を知らせる。タイムアウトのあと、誰もリバウンドの位置に着かずに1本のフリースローがチームBのいずれかのプレーヤーに与えられる。ゲームはチームAのヘッドコーチの選択に応じてチームAのスローインで再開される。

チームAのヘッドコーチがフロントコートのスローインラインからのスローインを選択し、ショットクロックに14秒以上が表示されている場合、ショットクロックは14秒となる。ショットクロックに13秒以下が表示されている場合、ショットクロックは継続となる。

チームAのヘッドコーチがバックコートからのスローインを選択した場合、ショットクロックは継続となる。

17-47 例：第4クォーター残り1:43で、A1はバックコートでドリブルをしていて、テクニカルファウルを宣せられた。誰もリバウンドの位置に着かずに1本のフリースローがチームBのいずれかのプレーヤーに与えられた。タイムアウトがチームAに認められた。

解説：遅くともタイムアウトの後で、チームAのヘッドコーチはクォーターにスローインの位置（フロントコートあるいはバックコート）を知らせる。ゲームはチームAのヘッドコーチの選択に応じてチームAのスローインで再開される。

チームAのヘッドコーチがフロントコートのスローインラインからのスローインを選択し、ショットクロックに14秒以上が表示されている場合、ショットクロックは14秒となる。ショットクロックに13秒以下が表示されている場合、ショットクロックは継続となる。

チームAのヘッドコーチがバックコートからのスローインを選択した場合、ショットクロックは継続となる。

17-48 例：第4クォーター残り1:41で、A1はバックコートでドリブルをしているとき、B1がボールをアウトオブバウンズに弾き出した。タイムアウトがチームAに認められた。その後直後にA1はテクニカルファウルを宣せられた。

解説：遅くともタイムアウトの後で、チームAのヘッドコーチはクォーターにスローインの位置（フロントコートあるいはバックコート）を知らせる。誰もリバウンドの位置に着かずに1本のフリースローがチームBのいずれかのプレーヤーに与えられる。ゲームはチームAのヘッドコーチの選択に応じてチームAのスローインで再開される。

チームAのヘッドコーチがフロントコートのスローインラインからのスローインを選択し、ショットクロックに14秒以上が表示されている場合、ショットクロックは14秒となる。ショットクロックに13秒以下が表示されている場合、ショットクロックは継続となる。

チームAのヘッドコーチがバックコートからのスローインを選択した場合、ショットクロックは継続となる。

- 17-49 **例**：第 4 クォーター残り 58 秒、ショットクロック残り 19 秒、A 1 のバックコートで、
(a)B 1 が意図的にボールを蹴った。
(b)B 1 が A 1 にファウルをし、このクォーター 3 個目のチームファウルであった。
(c)B 1 がボールをアウトオブバウンズに弾き出した。
タイムアウトがチーム A に認められた。

解説：チーム A のヘッドコーチは、ゲームをフロントコートのスローインラインからのスローインで再開するか、バックコートからのスローインで再開するかを選択する。

全ての場合において、フロントコートのスローインラインからのスローインで再開する場合、ショットクロックは 14 秒となる。

(a)(b)バックコートからのスローインで再開する場合、ショットクロックは 24 秒となる。

(c)バックコートからのスローインで再開する場合、ショットクロックは 19 秒となる。

17-50 **条文**：ボールがバスケットに入ったにもかかわらず、ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのゴールや最後のフリースローが認められないとき、ゲームはフリースローラインの延長線上からのスローインで再開される。

- 17-51 **例**：ショットの動作（アウトオブシューティング）中の A 1 がトラベリングのバイオレーションをし、その後ボールはバスケットに入った。。

解説：A 1 のゴールは認められない。チーム B はバックコートのフリースローラインの延長線上からスローインを与えられる。ショットクロックは 24 秒となる。

- 17-52 **例**：A 1 がショットをした。ボールが下降しているとき、A 2 がボールに触れ、ボールはバスケットに入った。

解説：A 1 のゴールは認められない。チーム B はバックコートのフリースローラインの延長線上からスローインを与えられる。ショットクロックは 24 秒となる。

第 18/19 条 タイムアウト/交代

18/19- 1 **条文**：タイムアウトは、各クォーターやオーバータイムの開始前と終了後には認められない。
交代は、第 1 クォーターの開始前とゲームの終了後には認められない。各クォーターやオーバータイムの間のプレーのインターバル中の交代は認められる。

- 18/19- 2 **例**：ゲーム開始のジャンプボールでボールがクルーチーフの手を離れたあと正当にタップされる前に、ジャンパーの A 2 がバイオレーションを宣せられ、チーム B にスローインのボールが与えられた。このときどちらかのチームがタイムアウトまたは交代を請求した。

解説：ゲームはすでに開始しているが、ゲームクロックがまだ動き始めていないため、タイムアウトも交代も認められない。

18/19-3 **条文**：ショットで、ボールが空中にある間にショットクロックのブザーが鳴ったとしても、パイオレーションではなくゲームクロックは止めない。ショットが成功し、ある特定の状況下では、両チームにタイムアウトと交代が認められる。

18/19-4 **例**：ショットで、ボールが空中にある間にショットクロックのブザーが鳴った。その後バスケットに入った。このとき、いずれかあるいは両チームが、
(a)タイムアウトを請求した。
(b)交代を請求した。

解説：

- (a)得点をされたチームにのみタイムアウトが認められる。
得点をされたチームにタイムアウトが認められた場合は、請求があれば相手チームにもタイムアウトが認められ、両チームとも交代を認められる。
- (b)第4クォーター、オーバータイムでゲームクロックが残り2:00 あるいはそれ以下を表示しているとき、得点をされたチームにのみ交代が認められる。得点をされたチームに交代が認められた場合は、請求があれば相手チームにも交代が認められ、両チームともタイムアウトも認められる。

18/19-5 **条文**：第18条と第19条はタイムアウトや交代が認められる時機の始まりと終わりについて規定している。最初のフリースローのボールがフリースローシューターに与えられたあと、タイムアウトあるいは交代（フリースローシューターを含む全てのプレーヤー）の請求があった場合、以下のときにのみタイムアウトあるいは交代が両チームに認められる。

- (a)最後のフリースローが成功したとき。あるいは、
(b)最後のフリースローのあと、スローインが続くとき。あるいは、
(c)何らかの理由で最後のフリースローの後にボールが引き続きデッドのとき。
- 同じファウルの罰則による2本もしくは3本のフリースローのうち、最初のフリースローのボールがフリースローシューターに与えられた後は、最後のフリースローの後でボールがデッドになるまではタイムアウトや交代は認められない。
- それらのフリースローの間にテクニカルファウルが宣せられたとき、誰もリバウンドの位置に着かずに速やかにフリースローを行う。テクニカルファウルの罰則のフリースローを行うために交代要員がプレーヤーとなることを除いては、このフリースローの前後ではどちらのチームにもタイムアウトや交代は認められない。テクニカルファウルの罰則のフリースローを行うために交代要員がプレーヤーとなる場合、相手チームも必要に応じてプレーヤーのうち1人を交代することができる。

18/19-6 **例**：A1は2本のフリースローを与えられた。以下のとき、チームAまたはチームBがタイムアウトあるいは交代を請求した。
(a)ボールがフリースローシューターのA1に与えられる前。
(b)1本目のフリースローを打ったあと。

- (c) 2本目のフリースローが成功したあと、スローインをするプレーヤーがコートの外側でボールを持つ前。
- (d) 2本目のフリースローが成功したあと、スローインをするプレーヤーがコートの外側でボールを持ったあと。

解説：

- (a) 1本目のフリースローが行われる前に、タイムアウトあるいは交代が速やかに認められる。
- (b) 成功した場合でも、1本目のフリースローの後にはタイムアウトあるいは交代は認められない。
- (c) スローインが行われる前に、タイムアウトあるいは交代が速やかに認められる。
- (d) タイムアウトあるいは交代は認められない。

18/19-7 **例：** A 1 は 2 本のフリースローを与えられた。最初のフリースローを行ったあと、いずれかのチームがタイムアウトあるいは交代を請求した。最後のフリースローのとき、

- (a) ボールがリングから跳ね返り、ゲームが続行した。
- (b) フリースローが成功した。
- (c) ボールがリングに触れなかった。
- (d) ショットを打ちながら A 1 がフリースローラインを踏み、バイオレーションが宣せられた。
- (e) A 1 の手からボールが離れる前に B 1 が制限区域の中へ踏み込んだ。A 1 のフリースローは成功せず、B 1 のバイオレーションが宣せられた。

解説：

- (a) タイムアウトあるいは交代は認められない。
- (b)(c)(d) タイムアウトあるいは交代が速やかに認められる。
- (e) A 1 によって代替りのフリースローが行われ、成功した場合は、タイムアウトあるいは交代が速やかに認められる。

18/19-8 **例：** 交代が認められる時機がちょうど終わるときに、交代要員の A 6 がスコアラーズテーブルに走り、大きな声で交代を申し出た。タイマー（国内大会ではスコアラール）が反応し誤ってブザーを鳴らした。審判は笛を吹き、ゲームを止めた。

解説： 審判がゲームを止めたことにより、ボールはデッドになりゲームクロックは止められたままになるのので、通常は交代が認められる時機になる。しかしながら請求は遅すぎたので、交代は認められない。ゲームは速やかに再開される。

【補足】この場合、交代の請求が遅すぎたため、両チームともに交代もタイムアウトも認められない。またコーチのタイムアウトの請求が遅すぎたにもかかわらず、タイマー（国内大会ではスコアラール）が誤ってブザーを鳴らした場合も同様に、両チームともに交代もタイムアウトも認められない。

【補足】ただし、第 4 クォーター、各オーバータイムでゲームクロックが 2 : 00 あるいはそれ以下を表示しているときを除いて、審判やテーブルオフィシャルズの不注意（本条項のケー

スを除く)、会場備品や施設等の不具合、コート内に物などが入ったとき、またはボールが遠くに転がったとき、モップなどコートの整備をやむなく入れるときなど、競技規則で想定されていない状況でも審判が笛を鳴らしてゲームを止めた場合には、原則、タイムアウトや交代は認められる。

18/19-9 **例**：ゲーム中にゴールテンディングあるいはインタフェアレンスのバイオレーションが起きた。どちらかのコーチがタイムアウトを請求している、あるいはどちらかのチームが交代を申し出ている。

解説：バイオレーションによってゲームクロックは止められ、ボールはデッドになっている。タイムアウトあるいは交代は認められる。

18/19-10 **例**：B 1 が A 1 のツーポイントゴールにファウルをし、ショットは成功しなかった。A 1 の 2 本のフリースローのうち、最初のフリースローのあと、A 2 がテクニカルファウルを宣せられた。ここでどちらかのチームがタイムアウトを請求した、あるいは交代を申し出た。

解説：誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローがチーム B のいずれかのプレーヤーに与えられる。フリースローを行うためにチーム B の交代要員がプレーヤーとなる場合、チーム A も必要に応じてプレーヤーのうち 1 人を交代することができる。プレーヤーとなったチーム B の交代要員がフリースローを行う場合、あるいはチーム A もプレーヤーのうち 1 人を交代した場合、それらのプレーヤーはゲームクロックが動いたあと再び交代が認められる時機になるまでは、交代することはできない。チーム B のいずれかのプレーヤーが A 2 のテクニカルファウルのフリースローを行ったあと、A 1 は 2 本目のフリースローを行う。ゲームは通常の最後のフリースローのあと同様に再開される。フリースローが成功し、タイムアウトあるいは更なる交代（ゲームクロックが止められた後で一度交代したプレーヤーや交代要員を除く）の請求があった場合は、どちらのチームにも認められる。

18/19-11 **例**：B 1 が A 1 のツーポイントゴールにファウルをし、ショットは成功しなかった。A 1 の 2 本のフリースローのうち、最初のフリースローのあと、A 2 がテクニカルファウルを宣せられた。誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローがチーム B のいずれかのプレーヤーに与えられた。ここでどちらかのチームがタイムアウトを請求した、あるいは交代を申し出た。

解説：A 1 が 2 本目のフリースローを与えられたあと、ゲームは通常の最後のフリースローのあと同様に再開される。フリースローが成功し、タイムアウトあるいは更なる交代（ゲームクロックが止められた後で一度交代したプレーヤーや交代要員を除く）の請求があった場合は、どちらのチームにも認められる。

18/19-12 **例**：B 1 が A 1 のツーポイントゴールにファウルをし、ショットは成功しなかった。A 1 の 2 本のフリースローのうち、最初のフリースローのあと、A 2 がテクニカルファウルを宣せられた。これは A 2 の 5 個目のファウルであった。ここでどちらかのチームがタイムアウトを請求した、あるいは交代を

申し出た。

解説：A2は速やかに交代となる。誰もリバウンドの位置に着かずに1本のフリースローがチームBのいずれかのプレーヤーに与えられる。フリースローを行うためにチームBの交代要員がプレーヤーとなる場合、チームAも必要に応じてプレーヤーのうち1人を交代することができる。プレーヤーとなったチームBの交代要員がフリースローを行う場合、あるいはチームAもプレーヤーのうち1人を交代した場合、それらのプレーヤーはゲームクロックが動いたあと再び交代が認められる時機になるまでは、交代することはできない。チームBのいずれかのプレーヤーがA2のテクニカルファウルのフリースローを行ったあと、A1は2本目のフリースローを行う。ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。フリースローが成功し、タイムアウトあるいは更なる交代（ゲームクロックが止められた後で一度交代したプレーヤーや交代要員を除く）の請求があった場合は、どちらのチームにも認められる。

18/19-13 **例：**ドリブルをしているA1がテクニカルファウルを宣せられた。フリースローを行うためにB6が交代を申し出た。

解説：どちらのチームにも交代が認められる時機である。プレーヤーとなったあと、B6は誰もリバウンドの位置に着かずに1本のフリースローを行うことができるが、ゲームクロックが動いたあと再び交代が認められる時機になるまでは、交代要員となることはできない。

18/19-14 **条文：**プレーヤーとなった交代要員は、ゲームクロックが動いたあと再び交代が認められる時機になるまでは、交代することはできない。
【補足】交代要員となったプレーヤーについても同様とする。

18/19-15 **例：**B1はB6と交代した。ゲームクロックが動き始める前に、B6はファウルを宣せられた。これはB6の
(a)3個目
(b)5個目
のファウルであった。

解説：

(a)B6はゲームクロックが動いたあと再び交代が認められる時機になるまでは、交代することはできない。

(b)B6は交代しなければならない。

18/19-16 **条文：**タイムアウトの請求のあと、どちらかのチームがファウルを宣せられた場合、審判がスコアラーズテーブルとそのファウルに関する全てのコミュニケーションを完了するまでタイムアウトは始まらない。そのファウルがプレーヤーの5個目のファウルであった場合、このコミュニケーションには必要な交代の手順を含む。全てのコミュニケーションが完了したあとで審判が笛を吹いてタイムアウトのシグナルを示したとき、タイムアウトは始まる。

18/19-17 例：ゲーム中、チーム A のヘッドコーチがタイムアウトを請求し、そのあと、

(a) B1 が 5 個目のファウルを宣せられた。

(b) いずれかのチームのプレーヤーがファウルを宣せられた。

解説：

(a) では、スコアラーズテーブルとの全てのコミュニケーションを完了し、B1 に代わる交代要員がプレーヤーとなるまでタイムアウトは始まらない。

どちらの場合においても、タイムアウトが正式に始まっていなくても、プレーヤーはチームベンチに向かうことを許される。

18/19-18 条文：それぞれタイムアウトは 1 分間である。両チームは、審判が笛を吹きコートに招き入れたあと、速やかにコートに戻らなければならない。ときおり、チームが 1 分間を超えてタイムアウトを引き伸ばすことで利益を得るとともにゲームの遅延も引き起こしている。審判によってそのチームのヘッドコーチには警告が与えられる。そのヘッドコーチが警告に対応しない場合、追加のタイムアウトが宣せられる。そのチームにタイムアウトが残っていない場合、ヘッドコーチにゲームの遅延行為（ディレイオブゲーム）によるテクニカルファウルが宣せられ、「B1」と記入される。ハーフタイムのあと、チームが時間通りにコートに戻らなかったとき、そのチームにタイムアウトが宣せられる。この場合に宣せられたタイムアウトは 1 分間与えられることはなく、ゲームは速やかに再開される。

【補足】「この場合」とは、ハーフタイムのあとチームが時間通りにコートに戻らなかったときを指す。

18/19-19 例：タイムアウトが終わり、審判がチーム A をコート上に戻るよう招き入れた。チーム A のヘッドコーチはチームベンチエリアに残っている自チームに指示を与え続けた。審判はチーム A を再びコート上に招き入れ、

(a) チーム A はようやくコートに入った。

(b) チーム A はチームベンチエリアに残り続けた。

解説：

(a) チーム A がコート上へ戻り始めたあと、審判はチーム A のヘッドコーチに同様の振る舞いが繰り返される場合は追加のタイムアウトを宣せられる旨の警告を与える。

(b) 警告なくチーム A はタイムアウトを宣せられる。このタイムアウトは 1 分間とする。チーム A にタイムアウトが残っていない場合、チーム A のヘッドコーチはゲームの遅延行為（ディレイオブゲーム）によるテクニカルファウルを宣せられ、スコアシート上に「B1」と記入される。

18/19-20 例：ハーフタイムのインターバルのあと、チーム A が控室から戻ってこないため、第 3 クォーターの開始が遅れた。

解説：チーム A が最終的にコートに戻ったあと、警告なくチーム A はタイムアウトを宣せられる。このタイムアウトは 1 分間とせず、ゲームは速やかに再開される。

18/19-21 **条文**：第 4 クォーターでゲームクロックが残り 2 :00 を示すまでに、チームが後半に 1 回もタイムアウトを認められていない場合、スコアラーはスコアシート上のそのチームの後半の最初の枠に 2 本の横線を引く。スコアボード上では最初のタイムアウトは使われたものとして表示する。

18/19-22 **例**：第 4 クォーターでゲームクロックに 2 :00 が表示された時点で、両チームとも後半に 1 回もタイムアウトを使っていなかった。

解説：スコアラーはスコアシート上の両チームの後半の最初の枠に 2 本の横線を引く。スコアボード上では 1 回目のタイムアウトは使われたものとして表示する。

18/19-23 **例**：第 4 クォーターでゲームクロックに 2 :09 が表示されているとき、プレーが行われている最中にチーム A のヘッドコーチが後半 1 回目のタイムアウトを請求した。ゲームクロックに 1 :58 が表示されているとき、ボールがアウトオブバウンズに出てゲームクロックが止められた。タイムアウトがチーム A に認められた。

解説：スコアラーは、第 4 クォーターでゲームクロックに 2 :00 が表示される前にタイムアウトが認められなかったとして、スコアシート上のチーム A の後半最初の枠に 2 本の横線を引く。タイムアウトが 1 :58 に認められたとき、このタイムアウトはチーム A の 2 つ目の枠に記録されるとともに、チーム A には 1 回のタイムアウトのみが残る。タイムアウトのあと、スコアボード上では 2 回のタイムアウトが使われたものとして表示する。

18/19-24 **条文**：タイムアウトが請求されたときはいつでも、テクニカルファウルやアンスポーツマンライクファウル、ディスクォリファイングファウルが宣せられる前後かどうかにかかわらず、フリースローが行われる前にタイムアウトが認められる。タイムアウトの間にテクニカルファウルやアンスポーツマンライクファウル、ディスクォリファイングファウルが宣せられた場合、フリースローはタイムアウトが終了したあとで行われる。

18/19-25 **例**：チーム B のヘッドコーチがタイムアウトを請求した。A 1 が B 1 にアンスポーツマンライクファウルをし、続いて A 2 がテクニカルファウルを宣せられた。

解説：タイムアウトがチーム B に認められる。タイムアウトのあと、誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローがチーム B のいずれかのプレーヤーに与えられる。そのあと、誰もリバウンドの位置に着かずに 2 本のフリースローが B 1 に与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチーム B のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

18/19-26 **例**：チーム B のヘッドコーチはタイムアウトを請求した。A 1 が B 1 にアンスポーツマンライクファウルをした。タイムアウトがチーム B に認められた。タイムアウトの間に A 2 はテクニカルファウルを宣せられた。

解説：タイムアウトのあと、誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローがチーム B のいずれかのプレーヤーに与えられる。そのあと、誰もリバウンドの位置に着かずに 2 本のフリース

ローが B 1 に与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチーム B のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

第 23 条 プレーヤーのアウトオブバウンズ、ボールのアウトオブバウンズ

23- 1 **条文**：境界線上あるいは境界線の外側にいるプレーヤーにボールが触れたことでボールがアウトオブバウンズとなった場合、このプレーヤーがボールをアウトオブバウンズに出したとみなす。

23- 2 **例**：サイドラインの近くで、両手でボールを持った A 1 が B 1 に近接してガードされた。A 1 は片足がアウトオブバウンズに触れている B 1 に体で触れた。

解説：A 1 の正当なプレーである。プレーヤーはプレーヤー以外の何かに体のいずれかの部分が触れたとき、アウトオブバウンズとなる。ゲームは続行となる。

23- 3 **例**：サイドラインの近くで、両手でボールを持った A 1 が B 1 と B 2 に近接してガードされた。A 1 は片足がアウトオブバウンズに触れている B 1 にボールで触れた。

解説：B 1 のアウトオブバウンズのバイオレーションである。アウトオブバウンズのプレーヤーに触れたとき、ボールはアウトオブバウンズとなる。ゲームはバックボードの真後ろを除いたボールがアウトオブバウンズに出た場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは継続となる。

23- 4 **例**：A 1 はスコアラーズテーブルの前のサイドラインの近くでドリブルをしていた。ボールはコートから高く跳ね上がり、交代席に座っている B 6 の膝に触れた。ボールはコート上の A 1 に戻った。

解説：ボールはアウトオブバウンズにいる B 6 に触れたとき、アウトオブバウンズとなる。ボールはアウトオブバウンズに出る前に触れていた A 1 がアウトオブバウンズに出したとみなす。ゲームはバックボードの真後ろを除いたボールがアウトオブバウンズに出た場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。

第 24 条 ドリブル

24- 1 **条文**：プレーヤーが相手チームや自チームのバックボードをめがけて意図的にボールを投げた場合、ドリブルとはみなされない。

24- 2 **例**：A 1 はまだドリブルをしておらず、立ち続けながらバックボードをめがけて意図的にボールを投げ、他のプレーヤーが触れる前にボールをキャッチした、あるいはボールに触れた。

解説：A 1 の正当なプレーである。ボールをキャッチしたあと、A 1 はショットやパス、ドリブルを始めることができる。

24- 3 **例**：ドリブルを終えたあと、ひと続きの動きで、あるいは立ち続けながら、A 1 はバックボードをめがけて意図的にボールを投げた。ボールが、

(a)コートに弾んだあと、A1 は再びボールに触れた、あるいはキャッチし、ドリブルを始めた。

(b)他のプレーヤーに触れる前に、A1 は再びボールに触れた、あるいはキャッチした。

解説：

(a)は、A1 のダブルドリブルのバイオレーションである。最初のドリブルを終えたあと、A1 は 2 度目のドリブルをすることはできない。

(b)は、A1 の正当なプレーである。ボールに触れたあと、あるいはキャッチしたあと、A1 はショットやパスをすることができるが、新たなドリブルを始めることはできない。

24-4 **例：**ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態での A1 のショットはリングに触れなかった。A1 はボールをキャッチし、バックボードをめがけて投げた。そのあと他のプレーヤーが触れる前にボールをキャッチした、あるいはボールに触れた。

解説：A1 の正当なプレーである。ボールをキャッチしたあと、A1 はショットやパス、ドリブルを始めることができる。

24-5 **例：**A1 はドリブルをし、正当に止まった。そのあと、

(a)A1 はバランスを崩したが、ピボットフットを動かすことなくボールを片手あるいは両手で持ったまま、その持っているボールでコートに 1 度あるいは 2 度触れた。

(b)A1 はピボットフットを動かすことなく、ボールを片方の手からもう片方にトスした。

解説：どちらの場合においても、A1 の正当なプレーである。A1 はピボットフットを動かしていない。

24-6 **例：**A1 は、

(a)相手プレーヤーを越えてボールを投げてドリブルを始めた。

(b)相手プレーヤーから数メートル離れた場所にボールを投げてドリブルを始めた。

ボールがコートに触れたあと、A1 はドリブルを続けた。

解説：どちらの場合においても、A1 の正当なプレーである。A1 がドリブルで再びボールに触れる前にボールはコートに触れている。

24-7 **例：**A1 がドリブルを終え、B1 の脚に意図的にボールを投げた。A1 はボールをキャッチし、再びドリブルを始めた。

解説：A1 のダブルドリブルのバイオレーションである。B1 がボールに触れたわけではなく、ボールが B1 に触れたとみなし、A1 のドリブルは終わっている。A1 は再びドリブルをすることはできない。

第 25 条 トラベリング

25-1 **条文：**コートに横たわっているプレーヤーがボールをコントロールすること、プレーヤーがボールを持ったままコートに倒れることは正当である。またそのプレーヤーがコートに倒れたあと、その勢いで滑るこ

とも正当である。ただし、そのプレーヤーがコートを転がったり、ボールを持ったまま立ち上がろうとしたりとバイオレーションである。

25-2 例：両手でボールを持っている A 1 がバランスを崩し、コート上に倒れた。

解説：A 1 の正当なプレーである。コートに倒れることはトラベリングのバイオレーションではない。

25-3 例：両手でボールを持っている A 1 がコート上に倒れ、その勢いで滑った。

解説：A 1 の正当なプレーである。ただし、ディフェンスを避けるために転がったり、ボールを持ったまま立ち上がろうとしたりした場合、トラベリングのバイオレーションである。

25-4 例：A 1 が、コートに横たわりながらボールをコントロールした。その後 A 1 は、

(a)A 2 にボールをパスした。

(b)コートに横たわったままドリブルを始めた。

(c)ボールをドリブルしながら立ち上がろうとした。

(d)ボールを持ったまま立ち上がろうとした。

解説：

(a)(b)(c)A 1 の正当なプレーである。

(d)A 1 のトラベリングのバイオレーションである。

25-5 条文：プレーヤーはドリブルを終えたあと、あるいはボールのコントロールを得たあとに、連続して同じ足あるいは連続して両足でコートに触れることはできない。

25-6 例：A 1 は両手でボールを持ってドリブルを終え、ひと続きの動作で左足でジャンプし、左足、右足の順で着地してショットをした。

解説：A 1 のトラベリングのバイオレーションである。プレーヤーはドリブルを終えたあと、連続して同じ足でコートに触れることはできない。

第 26 条 3 秒ルール

26-1 条文：プレーヤーが3秒のバイオレーションを避けるために、エンドラインからコートを離れ、その後再び制限区域に入ったとき、バイオレーションとなる。

26-2 例：制限区域に 3 秒未満いた A 1 は、3 秒のバイオレーションを避けるためにエンドラインからアウトオブバウンズに移動した。その後 A 1 は再び制限区域に入った。

解説：A 1 の 3 秒のバイオレーションである。

26-3 条文：フロントコート内でライブのボールをコントロールしているチームのプレーヤーは、ゲームクロックが動いている間は、相手チームのバスケットに近い制限区域内に 3 秒以上とどまることはできない。

26-4 例：制限区域に 2.5 秒とどまっている A1 がショットのボールを放った。ボールはバックボードにもリングにも触れず、A1 はそのボールをリバウンドした。

解説：A1 の正当なプレーである。A1 がショットのボールを放ったとき、チーム A のボールのコントロールは終わる。A1 のリバウンドによって、チーム A は新たなボールのコントロールを得る。

26-5 例：スローインをする A1 がフロントコートでボールを持っている間、A2 が制限区域に 3 秒以上とどまった。

解説：A2 の正当なプレーである。チーム A はボールをコントロールしているが、ゲームクロックはまだ動いていない。

第 28 条 8 秒ルール

28-1 条文：ジャンプボールシチュエーションによってショットクロックが止められた。その結果、オルタネイティングポゼッションのスローインが、バックコートでボールをコントロールしていたチームに与えられる場合、8 秒は継続となる。

28-2 例：A1 がバックコートで 5 秒間ドリブルをしたあと、ヘルドボールが起きた。チーム A に次のオルタネイティングポゼッションのスローインが与えられた。

解説：チーム A は 3 秒でボールをフロントコートに進めなければならない。

28-3 条文：バックコートからフロントコートにドリブルをしているとき、ドリブラーの両足とボールが完全にフロントコートに触れた時点で、ボールがフロントコートに進められたとみなされる。

28-4 例：A1 がセンターラインをまたいでいたとき、バックコートにいる A2 からボールを受けた。A1 はそのあと、まだバックコートにいる A2 にボールをパスした。

解説：チーム A の正当なプレーである。A1 は両足が完全にフロントコートに触れておらず、バックコートへボールをパスすることができる。8 秒は継続となる。

28-5 例：A1 がバックコートからドリブルをして、センターラインをまたいだ状態でボールを持ってドリブルを終えた。A1 はそのあと同様にセンターラインをまたいでいる A2 にパスをした。

解説：チーム A の正当なプレーである。A1 は両足が完全にフロントコートに触れておらず、同じくフロントコートにいない A2 にボールをパスすることができる。8 秒は継続となる。

28-6 例：A1 はバックコートからドリブルをして、片足がフロントコートにある。A1 はセンターラインをまたいでいる A2 にボールをパスした。A2 はバックコートでドリブルを始めた。

解説：チーム A の正当なプレーである。A1 は両足が完全にフロントコートに触れておらず、同じくフロントコートにいない A2 にボールをパスすることができる。A2 はバックコートでドリブルをすることができる。8 秒は継続となる。

- 28-7 例：A 1 がバックコートからドリブルをし、前に進むことを止めたが、ドリブルを続けているときに、
- (a)センターラインをまたいでいる。
 - (b)両足がフロントコートにあるが、ボールはバックコートでドリブルされている。
 - (c)両足がフロントコートにあり、ボールはバックコートでドリブルされているが、その後 A 1 は両足をバックコートに戻した。
 - (d)両足がバックコートにあるが、ボールはフロントコートでドリブルされている。

解説： 全ての場合において、A 1 の正当なプレーである。ドリブルをしている A 1 は両足とボールの全てが完全にフロントコートに触れるまでバックコートにいるとみなされる。8 秒は継続となる。

28-8 **条文：** 8秒が継続で、それまでボールをコントロールしていたチームがバックコートでスローインを与えられる場合、スローインをするプレーヤーにボールを与える審判は、8秒のうち何秒が残っているかをスローインをするプレーヤーに伝える。

- 28-9 例：A 1 がバックコートで 6 秒間ドリブルをしたとき、
- (a)バックコートで
 - (b)フロントコートで
- ダブルファウルが起きた。

解説：

- (a)ゲームはバックコートのダブルファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。審判はボールを 2 秒でフロントコートに進めることをスローインをするチーム A のプレーヤーに伝える。
- (b)ゲームはフロントコートのダブルファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。

- 28-10 例：A 1 がバックコートで 4 秒間ドリブルをしたとき、B 1 がボールをチーム A のバックコートのアウトオブバウンズに弾き出した。

解説： ゲームはバックコートのボールがアウトオブバウンズに出た場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。審判はボールを 4 秒でフロントコートに進めることをスローインをするチーム A のプレーヤーに伝える。

28-11 **条文：** 審判がどちらのチームにも関係のない正当な理由でゲームを止め、相手チームが不利な状況になると判断した場合は、8秒は継続となる。

- 28-12 例：第 4 クォーター残り 25 秒、得点が A 72 - B 72 で、チーム A がボールのコントロールを得た。A 1 がバックコートで 4 秒間ドリブルをしたとき、
- (a)ゲームクロックまたはショットクロックが止まった、あるいは開始されなかったため、
 - (b)コート上にボトルが投げ込まれたため、

(c)ショットクロックが誤ってリセットされたため、
審判がゲームを止めた。

解説： 全ての場合において、ゲームはバックコートからチーム A のスローインによって、8 秒のうち 4 秒を残して再開される。新たに 8 秒がチーム A に与えられた場合、チーム B は不利な状況になると考えられる。

28-13 **条文：** 8秒のバイオレーションが起きた後のスローインの位置は、バイオレーションが起きたときのボールの位置によって決定される。

28-14 **例：** チーム A の 8 秒のバイオレーションが起きたとき、

(a)チーム A は、バックコートでボールをコントロールしていた。

(b)ボールは、バックコートにいる A 1 からフロントコートへのパスの途中で、空中にあった。

解説： チーム B のスローインはフロントコートの、

(a)バックボードの真後ろを除いた 8 秒のバイオレーションが起きたときにボールがあった場所

(b)センターライン

に最も近いアウトオブバウンズから行われ、ショットクロックは 14 秒となる。

第 29/50 条 ショットクロック

29/50- 1 **条文：** ショットクロックの終了間際にショットが放たれ、ボールが空中にある間にショットクロックのブザーが鳴った。

・ボールがバスケットに入った場合、ゴールは認められる。

・ボールがリングに触れなかった場合、審判は相手チームのプレーヤーが速やかかつ明らかなボールのコントロールを得られるかどうかを確認するために待つ。

- 相手チームのプレーヤーが速やかかつ明らかなボールのコントロールを得られた場合、ショットクロックのブザーはなかったものとする。

- 相手チームのプレーヤーが速やかかつ明らかなボールのコントロールを得なかった場合、ショットクロックのバイオレーションである。バックボードの真後ろを除いたゲームが止められた場所に最も近いアウトオブバウンズから相手チームにスローインのボールが与えられる。

29/50- 2 **例：** A 1 のショットのボールが空中にあるときにショットクロックのブザーが鳴った。ボールはバックボードに触れたあと、コート上に転がり、最初に B 1、次に A 2 に触れ、最終的に B 2 にコントロールされた。

解説： チーム A のショットクロックのバイオレーションである。A 1 のショットはリングに触れず、チーム B は速やかかつ明らかにボールのコントロールを得られていない。

29/50- 3 **例：** A 1 のショットで、ボールはバックボードに触れたが、リングには触れなかった。ボールは B 1

に触れられたが、コントロールされなかった。その後 A 2 がボールのコントロールを得た。そしてショットクロックのブザーが鳴った。

解説： チーム A のショットクロックのバイオレーションである。

29/50- 4 **例：** ショットクロックの終了間際に A 1 がショットをして B 1 に正当にブロックされた。ショットクロックのブザーが鳴ったあと、B 1 が A 1 にファウルをした。

解説： チーム A のショットクロックのバイオレーションである。B 1 の A 1 に対するファウルは、アンスポーツマンライクファウル、ディスクォリファイングファウルのいずれかでない限りなかったものとする。

29/50- 5 **例：** A 1 のショットのボールが空中にあるときにショットクロックのブザーが鳴った。ボールはリングに触れず、そのあと、

(a) A2 と B2 の間でヘルドボールが起きた。

(b) B1 がボールをアウトオブバウンズに弾き出した。

解説： どちらの場合においても、チーム A のショットクロックのバイオレーションである。チーム B は速やかかつ明らかなボールのコントロールを得られていない。

29/50- 6 **例：** B 1 はショットの動作（アウトオブシューティング）中の A 1 にファウルをし、ほとんど同時にショットクロックのブザーが鳴った。ボールはバスケットに入った。

解説：

(a) ボールがまだ A 1 の手の中にあり、B 1 のファウルがショットクロックのブザーが鳴る前に起きていた場合、あるいは

(b) A 1 のショットのボールがすでに空中にあり、B 1 のファウルがショットクロックのブザーが鳴る前に起きていた場合、あるいは

(c) A 1 のショットのボールがすでに空中にあり、B 1 のファウルがショットクロックのブザーが鳴った後に起きていた場合、

ショットクロックのバイオレーションではない。A 1 のゴールは認められる。1 本のフリースローが A 1 に与えられる。ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。

(d) ボールがまだ A 1 の手の中にあり、B 1 のファウルがショットクロックのブザーが鳴った後に起きていた場合、

ショットクロックのバイオレーションである。A 1 のゴールは認められない。B 1 のファウルは、アンスポーツマンライクファウル、ディスクォリファイングファウルのいずれかでない限りなかったものとする。

ゲームはフリースローラインの延長線上からチーム B のスローインで再開される。

29/50- 7 **例：** ゲームクロック残り 25.2 秒で、チーム A がボールのコントロールを得た。ショットクロック残り 1 秒で、A 1 がショットをした。ボールが空中にある間にショットクロックのブザーが鳴った。ボールはリングに触れず、

(a)その 1.2 秒後にクォーターの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴った。

(b)A2 がリバウンドのボールを取った。審判はバイオレーションを宣し、ゲームクロックは 0.8 秒を示していた。

解説：

(a)では、チーム A のショットクロックのバイオレーションではない。審判はチーム B が速やかかつ明らかなボールのコントロールを得るかどうかを確認するために待っており、バイオレーションを宣さなかった。クォーターは終了となる。

(b)では、チーム A のショットクロックのバイオレーションである。ゲームクロック残り 0.8 秒で、ゲームが止められた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開する。

29/50-8

例：ゲームクロック残り 25.2 秒で、チーム A がボールのコントロールを得た。ショットクロック残り 1.2 秒で、A1 がボールを持っているとき、ショットクロックのブザーが鳴った。審判はバイオレーションを宣し、ゲームクロックは 0.8 秒を示していた。

解説：チーム A のショットクロックのバイオレーションである。ゲームクロック残り 1.2 秒でバイオレーションが起きており、審判はゲームクロックを修正する。ゲームクロックは 1.2 秒で、ゲームが止められた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開する。

29/50-9 **条文：**ショットクロックのブザーが鳴ったとしても、相手チームがボールを速やかかつ明らかにボールのコントロールを得られると審判が判断する場合は、ショットクロックのブザーはなかったものとし、ゲームは続行する。

29/50-10 **例：**ショットクロックの終了間際に（2 人ともフロントコートにいる）A1 のパスを A2 がキャッチできず、ボールはチーム A のバックコートに転がった。B1 がバスケットまで誰もいない状況でボールをコントロールしようとする前に、ショットクロックのブザーが鳴った。

解説：B1 が速やかかつ明らかにボールのコントロールを得た場合、ショットクロックのブザーはなかったものとし、ゲームは続行する。

29/50-11 **条文：**それまでボールをコントロールしていたチームがオルタネイティングポゼッションのスローインを与えられる場合、そのチームのショットクロックはジャンプボールシチュエーションが起きた時点から継続となる。

29/50-12 **例：**ショットクロック残り 10 秒で、チーム A がフロントコートでボールをコントロールしているとき、ジャンプボールシチュエーションが起きた。オルタネイティングポゼッションのスローインが、

(a)チーム A に与えられた。

(b)チーム B に与えられた。

解説：

(a)ショットクロックは 10 秒となる。

(b)ショットクロックは 24 秒となる。

29/50-13 **条文**：ボールをコントロールしていないチームのファウルあるいはバイオレーション（ボールがアウトオブバウンズになるバイオレーションを除く）により審判がゲームを止め、ボールのポゼッションがフロントコートからその前にコントロールしていたチームに与えられる場合、

- ・ゲームが止められた時点で、ショットクロックに14秒以上が表示されている場合、ショットクロックは継続となる。
- ・ゲームが止められた時点で、ショットクロックに13秒以下が表示されている場合、ショットクロックは14秒となる。

29/50-14 **例**：ショットクロック残り 8 秒で、A1 がフロントコートでドリブルをしているときに

(a) B1 がチーム A のフロントコートのアウトオブバウンズにボールを弾き出した。

(b) B1 が A1 にファウルをし、このクォーター 2 個目のチームファウルであった。

解説：ゲームはチーム A のスローインで再開され、ショットクロックは

(a) 8 秒となる。

(b) 14 秒となる。

29/50-15 **例**：ショットクロック残り 4 秒で、チーム A がフロントコートでボールをコントロールしているとき、

(a) A1 が

(b) B1 が

怪我をして、審判がゲームを止めた。

解説：ショットクロックは、

(a) 4 秒となる。

(b) 14 秒となる。

29/50-16 **例**：ショットクロック残り 6 秒で、A1 のショットのボールが空中にあるときに A2 と B2 にダブルファウルが起きた。オルタネイティングポゼッションアローはチーム A を示している。ボールはリングに

(a) 触れなかった。

(b) 触れた。

解説：ショットクロックは

(a) 6 秒となる。

(b) 14 秒となる。

29/50-17 **例**：ショットクロック残り 5 秒で、A1 がドリブルをしているときに、B1 がテクニカルファウルを宣せられた。その後チーム A のヘッドコーチにテクニカルファウルが宣せられた。

解説：等しい罰則を相殺したあと、ゲームはチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは 5 秒となる。

29/50-18 例：

(a)ショットクロック残り 16 秒で

(b)ショットクロック残り 12 秒で

フロントコートにいる A 1 が A 2 にボールをパスしたとき、バックコートにいる B 1 が意図的にボールを蹴った、もしくは拳でボールを叩いた。

解説：どちらの場合においても、B 1 のボールを蹴るバイオレーションもしくは拳でボールを叩くバイオレーションである。ゲームはフロントコートからチーム A のスローインで再開され、ショットクロックは、

(a)16 秒となる。

(b)14 秒となる。

29/50-19 例：第 3 クォーターで A 1 のフロントコートからのスローインの間に、B 1 が境界線を越えて両腕を動かし、A 1 のパスを妨げた。ショットクロックは、

(a)19 秒であった。

(b)11 秒であった。

解説：どちらの場合においても、B 1 のスローインのバイオレーションである。ゲームはフロントコートからチーム A のスローインで再開され、ショットクロックは、

(a)19 秒となる。

(b)14 秒となる。

29/50-20 例：ショットクロック残り 6 秒で、A 1 がフロントコートでドリブルをしているとき、B 2 が A 2 にアンスポーツマンライクファウルをした。

解説：誰もリバウンドの位置に着かずに 2 本のフリースローが A 2 に与えられる。フリースローの成否にかかわらず、ゲームはフロントコートのスローインラインからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

同様の解釈が、ディスクォリファイングファウルにも適用される。

29/50-21 **条文：**審判がどちらのチームにも関係のない正当な理由でゲームを止め、相手チームが不利な状況になると判断した場合は、ショットクロックは継続となる。

29/50-22 例：第 4 クォーター残り 25 秒、得点が A 72 - B 72 で、チーム A がフロントコートでボールのコントロールを得た。A 1 が 20 秒間ドリブルをしたとき、

(a)ゲームクロックまたはショットクロックが止まった、あるいは開始されなかったため、

(b)コート上にボールが投げ込まれたため、

(c)ショットクロックが誤ってリセットされたため、

審判がゲームを止めた。

解説：全ての場合において、ゲームは止められた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開され、ショットクロックは 4 秒となる。ゲームがショットクロックに何も表示せずに再開された場合、チーム B は不利な状況になると考えられる。

29/50-23 **例：**A 1 のショットのボールがリングに触れた。A 2 がリバウンドのボールを取り、その 9 秒後に誤ってショットクロックのブザーが鳴った。審判がゲームを止めた。

解説：ショットクロックのバイオレーションとなった場合、ボールをコントロールしているチーム A は不利な状況になると考えられる。コミッショナー（同席している場合）、ショットクロックオペレーターと協議したあと、ゲームはチーム A のスローインで再開され、ショットクロックは 5 秒となる。

29/50-24 **例：**ショットクロック残り 4 秒で、A 1 がショットをした。ボールはリングに触れなかったが、ショットクロックオペレーターは誤ってショットクロックをリセットしてしまった。A 2 がリバウンドのボールを取り、しばらくして A 3 がゴールで得点した。このとき、審判が誤りを認識した。

解説：審判は、コミッショナー（同席している場合）と協議したあと、A 1 のショットの間にボールがリングに触れなかったことを確認し、ショットクロックが誤ってリセットされていなかった場合、A 3 のショットのボールはショットクロックのブザーがなる前に両手を離れていたかを判断する。離れていた場合、A 3 のゴールは認められ、離れていなかった場合、ショットクロックのバイオレーションであり、A 3 のゴールは認められない。

29/50-25 **条文：**ショットが放たれ、ディフェンスのチームのバックコートで、ディフェンスのプレーヤーがファウルを宣せられたとき、ゲームがスローインで再開される場合、ショットクロックは、

- ・ゲームが止められたとき、ショットクロックに14秒以上が表示されていた場合、ショットクロックはリセットされず、継続となる。
- ・ゲームが止められたとき、ショットクロックに13秒以下が表示されていた場合、ショットクロックは14秒となる。

29/50-26 **例：**A1 がショットをし、ボールはバスケットに入った。B2 がチーム B のバックコートで A2 にファウルをし、このクォーター3 個目のチームファウルであった。

解説：A 1 のゴールは認められる。ゲームは B2 のファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

29/50-27 **例：**ショットクロック残り 17 秒で、A 1 のショットのボールが空中にあるときにチーム B のバックコートにいる B 2 が A 2 にファウルをし、このクォーター2 個目のチームファウルであった。ボールは、

(a)リングに触れたが、バスケットには入らなかった。

(b)リングに触れなかった。

解説：どちらの場合においても、ゲームはフロントコートの B 2 のファウルが起きた場所に最も近いア

トオプバウンズからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは 17 秒となる。

29/50-28 **例**：ショットクロック残り 10 秒で、A 1 のショットのボールが空中にあるときにチーム B のバックコートにいる B 2 が A 2 にファウルをし、このクォーター 2 個目のチームファウルであった。ボールは、

- (a) バスケットに入った。
- (b) リングに触れたが、バスケットには入らなかった。
- (c) リングに触れなかった。

解説：

(a) A 1 のゴールは認められる。

全ての場合において、ゲームはフロントコートの B 2 のファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

29/50-29 **例**：A 1 のショットのボールが空中にあるときに、ショットクロックのブザーが鳴った。チーム B のバックコートにいる B 2 が A 2 にファウルをし、このクォーター 2 個目のチームファウルであった。ボールは、

- (a) バスケットに入った。
- (b) リングに触れたが、バスケットには入らなかった。
- (c) リングに触れなかった。

解説：

(a) A 1 のゴールは認められる。

全ての場合において、チーム A のショットクロックのバイオレーションではない。ゲームはフロントコートの B 2 のファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

29/50-30 **例**：ショットクロック残り 10 秒で、A 1 のショットのボールが空中にあるときにチーム B のバックコートにいる B 2 が A 2 にファウルをし、このクォーター 5 個目のチームファウルであった。ボールは、

- (a) バスケットに入った。
- (b) リングに触れたが、バスケットには入らなかった。
- (c) リングに触れなかった。

解説：

(a) A 1 のゴールは認められる。

全ての場合において、2 本のフリースローが A 2 に与えられる。ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。

29/50-31 **例**：A 1 のショットのボールが空中にあるときに、ショットクロックのブザーが鳴った。B 2 が A 2 にファウルをしたあと、ボールは、

(a)バスケットに入った。

(b)リングに触れたが、バスケットには入らなかった。

(c)リングに触れなかった。

B2のファウルはチームBのこのクォーター5個目のチームファウルであった。

解説：

(a)A1のゴールは認められる。

全ての場合において、チームAのショットクロックのバイオレーションではない。2本のフリースローがA2に与えられる。ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。

29/50-32 **例：** A1のショットのボールが空中にあるときに、ショットクロックのブザーが鳴った。A2もしくはB2がテクニカルファウルを宣せられたあと、ボールは、

(a)バスケットに入った。

(b)リングに触れたが、バスケットには入らなかった。

(c)リングに触れなかった。

解説：

全ての場合において、チームAのショットクロックのバイオレーションではない。誰もリバウンドの位置に着かずに1本のフリースローがチームA (B2のテクニカルファウルの場合) もしくはチームB (A2のテクニカルファウルの場合) のいずれかのプレーヤーに与えられる。

(a)では、A1のゴールは認められる。ゲームはエンドラインからチームBのスローインで再開される。

(b)と(c)では、ジャンプボールシチュエーションとなる。ゲームはバックボードの真後ろを除いたエンドラインからオルタネイティングポゼッションのスローインで再開される。

29/50-33 **条文：** アンスポーツマンライクファウルあるいはディスクォリファイングファウルの後のスローインは、いつでもフロントコートのスローインラインから行われる。ショットクロックは14秒となる。

29/50-34 **例：** 第4クォーター残り1:12、ショットクロック残り6秒で、A1がフロントコートでドリブルをしているときにB1がA1にアンスポーツマンライクファウルをした。A1の最初のフリースローのあと、チームAもしくはチームBのヘッドコーチがタイムアウトを請求した。

解説： 誰もリバウンドの位置に着かずに2本目のフリースローがA1に与えられる。そのあと、タイムアウトが認められる。タイムアウトのあと、ゲームはフロントコートのスローインラインからチームAのスローインで再開される。ショットクロックは14秒となる。

29/50-35 **例：** ショットクロック残り19秒で、A1がフロントコートでドリブルをしているときにB2がA2にアンスポーツマンライクファウルをした。

解説： 誰もリバウンドの位置に着かずに2本のフリースローがA2に与えられる。フリースローの成否にかかわらず、ゲームはフロントコートのスローインラインからチームAのスローインで再開

される。ショットクロックは 14 秒となる。

同様の解釈が、ディスクォリファイングファウルにも適用される。

29/50-36 **条文**：ボールが何らかの理由で相手チームのバスケットのリングに触れたあと、ボールがリングに触れる前にボールをコントロールしていたチームと同じチームが再びボールをコントロールした場合は、ショットクロックは14秒となる。

29/50-37 **例**：A 1 から A 2 へのパスのボールに B 2 が触れたあと、ボールがリングに触れ、A 3 がそのボールをコントロールした。

解説：A 3 がコート上でボールのコントロールを得たとき、ショットクロックは 14 秒となる。

29/50-38 **例**：ショットクロック残り、

(a) 4 秒で

(b) 20 秒で

A 1 がショットをした。ボールはリングに触れ、A 2 がボールのコントロールを得た。

解説：どちらの場合においても、A 2 がコート上でボールのコントロールを得たとき、ショットクロックは 14 秒となる。

29/50-39 **例**：A 1 がショットをし、ボールはリングに触れた。B 1 がボールに触れ、その後 A 2 がボールのコントロールを得た。

解説：A 2 がコート上でボールのコントロールを得たとき、ショットクロックは 14 秒となる。

29/50-40 **例**：A 1 がゴールのショットをし、ボールはリングに触れた。B 1 がボールに触れ、ボールはアウトオブバウンズに出た。

解説：ゲームはボールがアウトオブバウンズに出た場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。スローインが行われる場所にかかわらず、ショットクロックは 14 秒となる。

29/50-41 **例**：ショットクロック残り 4 秒で、A 1 がショットクロックをリセットするためにボールをリングに向かって投げた。ボールはリングに触れ、その後 B 1 がボールに触れて、ボールはチーム A のバックコートのアウトオブバウンズに出た。

解説：ゲームはバックコートのボールがアウトオブバウンズに出た場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

29/50-42 **例**：A 1 がショットをし、ボールはリングに触れた。A 2 がボールを弾き、その後 A 3 がボールのコントロールを得た。

解説：A 3 がコート上でボールのコントロールを得たとき、ショットクロックは 14 秒となる。

29/50-43 **例**：ショットクロック残り 6 秒で、A 1 がショットをした。ボールはリングに触れ、A 2 がボールの

ントロールを得た。リバウンドの間に B 2 が A 2 にファウルをし、このクォーター3 個目のチームファウルであった。

解説：ゲームは B 2 のファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

29/50-44 **例：**A 1 がショットをした。ボールはリングに触れ、リバウンドで A 2 と B 2 の間でヘルドボールが起きた。オルタネイティングポゼッションアローはチーム A を示している。

解説：ゲームはヘルドボールが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

29/50-45 **例：**ショットクロック残り、

(a) 8 秒で

(b) 17 秒で

A 1 がショットをした。ボールがリングとバックボードの間に挟まった。オルタネイティングポゼッションアローはチーム A を示している。

解説：どちらの場合においても、ゲームはフロントコートのバックボードに最も近いエンドラインからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

29/50-46 **例：**フロントコートにいる A 1 が A 2 にアリウープのパスをした、A 2 はボールをキャッチできなかった。ボールはリングに触れ、その後 A 3 がボールのコントロールを得た。

解説：

A 3 がフロントコートでボールのコントロールを得た場合、ショットクロックは 14 秒となる。

A 3 がバックコートでボールのコントロールを得た場合、チーム A は A 1 のパスでボールのコントロールを失っていないため、チーム A のバックコートパイオレーションとなる。

29/50-47 **例：**A 1 のショットのボールがリングに触れた。B 1 がリバウンドのボールを取り、コートに着地した。A 2 が B 1 の両手からボールを弾き、A 3 がボールをキャッチした。

解説：リバウンドの間に明らかかなボールのコントロールを得たチーム B は、ボールがリングに触れる前にボールをコントロールしていたチーム A とは異なるチームである。ショットクロックは 24 秒となる。

29/50-48 **例：**ショットクロック残り 5 秒で、スローインを行う A 1 がチーム B のバスケットに向かってボールをパスした。ボールはリングに触れ、その後 A 2 あるいは B 2、もしくはその両方がボールに触れたが、コントロールはしなかった。

解説：ゲームクロックとショットクロックは、ボールがコート上でどちらかのプレーヤーに触れた、もしくは触れられたとき、動かし始められる。

その後チーム A がコート上でボールのコントロールを得た場合、ショットクロックは 14 秒となる。
その後チーム B がコート上でボールのコントロールを得た場合、ショットクロックは 24 秒となる。

29/50-49 **条文**：ゲーム中、**ゲームクロックが動いている間に**、チームがフロントコートあるいはバックコートで新たなライブのボールのポゼッションを得たとき、ショットクロックは24秒となる。

29/50-50 **例**：ゲームクロックが動いている間に、A 1 がコート上で新たにボールのポゼッションを得たのは、
(a)バックコートであった。
(b)フロントコートであった。

解説：どちらの場合においても、ショットクロックは 24 秒となる。

29/50-51 **例**：チーム B のスローインのあと、A 1 がコート上で速やかかつ明らかに新たなボールのポゼッションを得たのは、
(a)バックコートであった。
(b)フロントコートであった。

解説：どちらの場合においても、ショットクロックは 24 秒となる。

29/50-52 **条文**：ボールをコントロールしているチームのファウルあるいはバイオレーション（ボールがアウトオブバウンズになるバイオレーションを含む）により審判がゲームを止めた。フロントコートからのスローインが相手チームに与えられる場合、ショットクロックは14秒となる。

29/50-53 **例**：バックコートにいる A 1 が同じくバックコートにいる A 2 にボールをパスした。A 2 はボールに触れたがキャッチせず、ボールはアウトオブバウンズに出た。

解説：ゲームはフロントコートのボールがアウトオブバウンズに出た場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

29/50-54 **条文**：ゲームクロック残り24秒未満で、チームがコート上でライブのボールの**コントロールを得たり、取り戻したりした場合**、ショットクロックには何も表示しない。
ゲームクロック残り24秒未満および14秒を超えていて、ボールが相手チームのバスケットのリングに触れ、**オフェンスのチームが**コート上でライブのボールのコントロールを取り戻したあと、ショットクロックは14秒となる。ゲームクロックが14秒以下の場合、**ショットクロックには何も表示しない。**

29/50-55 **例**：ゲームクロック残り 12 秒で、**スローインをする A1** が新たにボールのポゼッションを得た。

解説：ショットクロックには何も表示しない。

29/50-56 **例**：ゲームクロック残り 23 秒で、A 1 がコート上で新たなボールのコントロールを得た。ゲームクロック残り 18 秒で、チーム B のバックコートにいる B 1 が意図的にボールを蹴った。

解説：ゲームはフロントコートの B 1 がボールを蹴った場所に最も近いアウトオブバウンズからチ

ーム A のスローインで再開される。ゲームクロックには 18 秒が表示され、ショットクロックには何も表示しない。

29/50-57 **例**：ゲームクロック残り 23 秒で、A 1 がコート上で新たなボールのコントロールを得た。ショットクロックには何も表示されていない。ゲームクロック残り 19 秒で、A 1 がショットをし、ボールはリングに触れた。ゲームクロック残り 16 秒で、A 2 がバウンドのボールを取り、チーム A がボールのコントロールを取り戻した。

解説：ゲームはゲームクロック残り 16 秒で続行となる。ショットクロックは表示される。チーム A がボールのコントロールを取り戻したとき、ゲームクロックは 14 秒を超えていたため、ショットクロックは 14 秒となる。

29/50-58 **例**：ゲームクロック残り 23 秒で、A 1 がコート上で新たなボールのコントロールを得た。ショットクロックには何も表示されていない。ゲームクロック残り 15 秒で、A 1 がショットをし、ボールはリングに触れた。ゲームクロック残り 12 秒で、チーム B のバックコートで B 1 がボールをアウトオブバウンズに弾き出した。

解説：ゲームクロック残り 12 秒で、ゲームはフロントコートのボールがアウトオブバウンズに出た場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。チーム A がボールのコントロールを取り戻したとき、ゲームクロックは 14 秒未満であったため、ショットクロックには引き続き何も表示しない。

29/50-59 **例**：ゲームクロック残り 22 秒で、A 1 がコート上で新たなボールのコントロールを得た。ショットクロックには何も表示されていない。ゲームクロック残り 18 秒で、A 1 がショットをした。ボールはリングに触れず、ゲームクロック残り 15.5 秒で、チーム B のバックコートで B 1 がボールをアウトオブバウンズに弾き出した。

解説：ゲームクロック残り 15.5 秒で、ゲームはフロントコートのボールがアウトオブバウンズに出た場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックには引き続き何も表示しない。

29/50-60 **例**：ゲームクロック残り 22 秒で、A 1 がコート上で新たなボールのコントロールを得た。ショットクロックには何も表示されていない。ゲームクロック残り 15 秒で、A 1 がショットをした。ボールはリングに触れず、ゲームクロック残り 12 秒で、チーム B のバックコートで B 1 がボールをアウトオブバウンズに弾き出した。

解説：ゲームクロック残り 12 秒で、ゲームはフロントコートのボールがアウトオブバウンズに出た場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。チーム A はゲームクロック残り 24 秒未満で新たなボールのコントロールを得ているため、ショットクロックには引き続き何も表示しない。

第 30 条 ボールをバックコートに戻すこと

30-1 **条文**：プレーヤーが空中にいるときは、ジャンプをする前に最後に触れていたコートにいるものとみなされる。

しかし、プレーヤーがフロントコートからジャンプして空中にいる間に新たなボールのチームコントロールを得たとき、その後プレーヤーはコート上のどこにでもボールを持って着地することができる。着地する前にバックコートにいるチームメイトにボールをパスすることはできない。

30-2 **例**：バックコートにいる A 1 がフロントコートにいる A 2 にボールをパスした。B 1 は自チームのフロントコートからジャンプして空中にいる間にボールをキャッチし、

(a)両足でバックコートに着地した。

(b)センターラインをまたいで着地した。

(c)センターラインをまたいで着地したあと、バックコートに向かってドリブルあるいはパスをした。

解説：チーム B のバックコートバイオレーションではない。B 1 は空中にいる間に新たなボールのチームコントロールを確立し、コート上のどこにでも着地することができる。全ての場合において、B 1 は正当にバックコートにいる。

30-3 **例**：A 1 と B 1 の間でのゲーム開始のジャンプボールでボールは正当にタップされた。A 2 はフロントコートからジャンプして空中にいる間にボールをキャッチし、

(a)両足でバックコートに着地した。

(b)センターラインをまたいで着地した。

(c)センターラインをまたいで着地したあと、バックコートに向かってドリブルあるいはパスをした。

解説：A 2 のバックコートバイオレーションではない。A 2 は空中にいる間に最初のボールのチームコントロールを確立し、コート上のどこにでも着地することができる。全ての場合において、A 2 は正当にバックコートにいるとみなされる。

30-4 **例**：フロントコートでスローインを行う A 1 が A 2 にボールをパスした。A 2 はフロントコートからジャンプして空中にいる間にボールをキャッチし、

(a)両足でバックコートに着地した。

(b)センターラインをまたいで着地した。

(c)センターラインをまたいで着地したあと、バックコートに向かってドリブルあるいはパスをした。

解説：チーム A のバックコートバイオレーションである。A 2 が空中にいる間にボールをキャッチしてバックコートに着地する前に、スローインを行う A 1 はフロントコートでボールのチームコントロールを確立している。

30-5 **例**：バックコートでスローインを行う A 1 が A 2 にボールをパスした。B 1 はフロントコートからジャンプして空中にいる間にボールをキャッチし、バックコートに着地する前にバックコートにいる B 2 にボール

をパスした。

解説：チーム B のバックコートバイオレーションである。B 1 がフロントコートからジャンプして空中にいる間に新たなボールのチームコントロールを得たとき、コート上のどこにでも着地することができる。しかし、着地する前にバックコートにいるチームメイトにボールをパスすることはできない。

30-6 **例：**A 1 と B 1 の間での第 1 クォーター開始のジャンプボールでボールはフロントコートにいる A 2 に正当にタップされた。A 2 はジャンプして空中にいる間にボールをキャッチし、コート上に着地する前にバックコートにいる A 1 にボールをパスした。

解説：チーム A のバックコートバイオレーションである。空中にいる A 2 は両手にボールを持ったままバックコートに着地することができるが、バックコートにいるチームメイトにボールをパスすることはできない。

30-7 **条文：**完全にフロントコートにいるチーム A のプレーヤーが、ボールをバックコートに触れさせたあと、チーム A のプレーヤーがフロントコートまたはバックコートのいずれかでそのボールに最初に触った場合、ライブのボールが不当にバックコートに戻ったとみなされる。しかし、バックコートにいるチーム A のプレーヤーが、ボールをフロントコートに触れさせたあと、チーム A のプレーヤーがフロントコートまたはバックコートのいずれかでそのボールに最初に触った場合は正当である。

30-8 **例：**A 1 と A 2 がセンターライン近くのフロントコートに両足を着けて立っている。A 1 は A 2 にバウンスパスをした。パスされたボールはチーム A のバックコートに触れたあと、フロントコートにいる A 2 に触れた。

解説：チーム A のバックコートバイオレーションである。

30-9 **例：**A 1 がセンターラインの近くでバックコートに両足を着けて立っており、同じくセンターラインの近くでバックコートに両足を着けて立っている A 2 にバウンスパスをした。パスされたボールはチーム A のフロントコートに触れたあと、A 2 に触れた。

解説：チーム A のプレーヤーは誰もフロントコートでボールをコントロールしていないため、チーム A のバックコートバイオレーションではない。しかし、ボールがチーム A のフロントコートに触れたとき、8 秒は数え終わる。バックコートにいる A 2 がボールに触れたらすぐに新たな 8 秒が数え始められる。

30-10 **例：**バックコートにいる A 1 がフロントコートに向かってボールをパスした。ボールはコート上でセンターラインをまたいで立っている審判に触れ、まだバックコートにいる A 2 がボールに触れた。

解説：チーム A のプレーヤーは誰もフロントコートでボールをコントロールしていないため、チーム A のバックコートバイオレーションではない。しかし、ボールがセンターラインをまたいでいる審判に触れたとき、8 秒は数え終わる。バックコートにいる A 2 がボールに触れたらすぐに新たな 8 秒が数え始められる。

- 30-11 **例**：チーム A がフロントコートでボールをコントロールしているとき、A 1 と B 1 が同時にボールに触れた。その後ボールはチーム A のバックコートに転がり、A 2 が最初にボールに触れた。
解説：チーム A のバックコートバイオレーションである。
- 30-12 **例**：A 1 はバックコートからフロントコートへドリブルをし、両足はフロントコートに入り、バックコートでボールを弾ませてドリブルをしていた。その後ボールは A 1 の脚に触れて転がり、バックコートで A 2 がドリブルを始めた。
解説：チーム A の正当なプレーである。A 1 はまだフロントコートでボールのコントロールを確立していない。
- 30-13 **例**：バックコートにいる A 1 がフロントコートにいる A 2 にボールをパスした。A 2 はボールに触れたがコントロールせず、ボールはまだバックコートにいる A 1 に戻った。
解説：チーム A の正当なプレーである。A 2 はまだフロントコートでボールのコントロールを確立していない。
- 30-14 **例**：フロントコートでスローインを行う A 1 が A 2 にボールをパスした。A 2 はフロントコートからジャンプして、空中にいる間にボールをキャッチした。その後左足でコート上のフロントコートに着地し、右足はまだ空中にある。A 2 は右足をバックコートに着いた。
解説：チーム A のバックコートバイオレーションである。スローインを行う A 1 はすでにフロントコートでボールのチームコントロールを確立している。
- 30-15 **例**：A 1 がセンターライン近くのフロントコートでドリブルをしているとき、B 1 がボールをチーム A のバックコートに弾いた。まだフロントコートに両足を着いている A 1 がバックコートでドリブルを続けた。
解説：チーム A の正当なプレーである。A 1 はフロントコートでボールに触れた最後のプレーヤーではない。A 1 は完全にバックコートに入ってドリブルを続けることもでき、新たな 8 秒が数え始められる。
- 30-16 **例**：バックコートにいる A 1 が A 2 にボールをパスした。A 2 はフロントコートからジャンプして空中にいる間にボールをキャッチし、
(a)両足でバックコートに着地した。
(b)センターラインに触れて着地した。
(c)センターラインをまたいで着地した。
解説：全ての場合において、チーム A のバックコートバイオレーションである。A 2 は空中にいる間にフロントコートでボールのチームコントロールを確立している。

第 31 条 ゴールテンディング、インタフェアレンス

31-1 **条文**：ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのゴールのショットあるいはフリースポ

ーの間にボールがリングよりも上にあるとき、プレーヤーがバスケットの下から手を入れてボールに触れた場合、インタフェアレンスである。

31-2 例：A 1 の最後のフリースローで、

(a)ボールがリングに触れる前に、

(b)ボールがリングに触れたあと、まだバスケットに入る可能性を残している状況で、

B 1 がバスケットの下から手を入れてボールに触れた。

解説：どちらの場合においても、B 1 のインタフェアレンスのバイオレーションである。A 1 は 1 点を与えられる。

(a)B 1 はテクニカルファウルを宣せられる。

(b)B 1 はテクニカルファウルを宣せられない。

31-3 **条文：**パスの間あるいはボールがリングに触れた後で、ボールがリングよりも上にあるとき、プレーヤーがバスケットの下から手を入れてボールに触れた場合、インタフェアレンスである。

31-4 例：コート上の A 1 がパスをしたボールがリングよりも上にあり、B 1 がバスケットの下から手を入れてボールに触れた。

解説：B 1 のインタフェアレンスのバイオレーションである。2 点もしくは 3 点が A 1 に与えられる。

31-5 **条文：**最後のフリースローが不成功でボールがリングに触れた。その後ボールがバスケットに入る前にいずれかのプレーヤーが正当にボールに触れた場合、フリースローはツーポイントゴールとなる。

31-6 例：A 1 の最後のフリースローで、ボールはリングから跳ね返った。B 1 がボールを弾き出そうとしたが、ボールはバスケットに入った。

解説：自チームのバスケットにボールをタップすることによる正当なプレーである。2 点がチーム A のコート上のキャプテンに与えられる。

31-7 **条文：**

- ・ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのショットで
- ・不成功の最後のフリースローで
- ・クォーターやオーバータイムの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴ったあとボールがリングに触れ、まだバスケットに入る可能性を残している状況でファウルが宣せられた。その後いずれかのプレーヤーがボールに触れた場合、バイオレーションである。

31-8 例：A 1 の最後のフリースローのあと、ボールはリングから跳ね返った。リバウンドで B 2 が A 2 にファウルをし、このクォーター 3 個目のチームファウルであった。ボールはまだバスケットに入る可能性を残している状況で、

(a)A 3 がボールに触れた。

(b)B 3 がボールに触れた。

解説：どちらの場合においても、A 3 あるいは B 3 のインタフェアレンスのバイオレーションである。

(a)得点は与えられない。両方のスローインの罰則は互いに相殺される。ゲームはバックボードの真後ろを除いたファウルが起きた場所に最も近いエンドラインからオルタネイティングポジションのスローインで再開される。

(b)1 点が A 1 に与えられる。B 2 のファウルの結果として、ゲームはバックボードの真後ろを除いたファウルが起きた場所に最も近いエンドラインからチーム A のスローインで再開される。

31-9 **例：**A 1 の最後のフリースローのあと、ボールはリングから跳ね返った。リバウンドで B 2 が A 2 にファウルをし、このクォーター5 個目のチームファウルであった。ボールはまだバスケットに入る可能性を残している状況で、

(a)A 3 がボールに触れた。

(b)B 3 がボールに触れた。

解説：どちらの場合においても、A 3 あるいは B 3 のインタフェアレンスのバイオレーションである。

(a)得点は与えられない。B 2 のファウルの結果として、2 本のフリースローが A 2 に与えられ、ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。

(b)1 点が A 1 に与えられる。B 2 のファウルの結果として、2 本のフリースローが A 2 に与えられ、ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。

31-10 **例：**A 1 の最後のフリースローのあと、ボールはリングから跳ね返った。リバウンドで A 2 が B 2 にファウルをし、このクォーター5 個目のチームファウルであった。ボールはまだバスケットに入る可能性を残している状況で、

(a)A 3 がボールに触れた。

(b)B 3 がボールに触れた。

解説：どちらの場合においても、A 3 あるいは B 3 のインタフェアレンスのバイオレーションである。

(a)得点は与えられない。

(b)1 点が A 1 に与えられる。

どちらの場合においても、A 2 のファウルの結果として、2 本のフリースローが B 2 に与えられ、ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。

31-11 **例：**A 1 の最後のフリースローのあと、ボールはリングから跳ね返った。リバウンドで A 2 と B 2 の間でダブルファウルが起きた。ボールはまだバスケットに入る可能性を残している状況で、

(a)A 3 がボールに触れた。

(b)B 3 がボールに触れた。

解説：どちらの場合においても、A 3 あるいは B 3 のインタフェアレンスのバイオレーションである。ファ

ウルはスコアシートの各プレーヤーに記入される。

(a)得点は与えられない。ゲームはバックボードの真後ろを除いたファウルが起きた場所に最も近いエンドラインからオルタネイティングポゼッションのスローインで再開される。

(b)1 点が A 1 に与えられる。ゲームは通常の最後のフリースローが成功した後と同様にエンドラインの後方の任意の位置からチーム B のスローインで再開される。

31-12 例：ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態です。A 1 がショットをした。ボールがリングから跳ね返り、まだバスケットに入る可能性を残しているときに第 3 クォーターの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴った。その後、

(a)A 2 がボールに触れ、ボールはバスケットに入った。

(b)B 2 がボールに触れ、ボールはバスケットに入った。

(c)A 2 がボールに触れ、ボールはバスケットに入らなかった。

(d)B 2 がボールに触れ、ボールはバスケットに入らなかった。

解説： 全ての場合において、A 2 あるいは B 2 のインタフェアレンスのバイオレーションである。クォーターの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴った後は、ボールがリングに触れた後でもまだバスケットに入る可能性を残している間はいずれのプレーヤーもボールに触れてはならない。

(a)A 1 のゴールは認められない。

(b)2 点もしくは 3 点が A 1 に与えられる。

(c)クォーターは終了となる。

(d)2 点もしくは 3 点が A 1 に与えられる。

全ての場合において、第 3 クォーターは終了となる。ゲームはセンターラインの延長線上からオルタネイティングポゼッションのスローインで再開される。

31-13 **条文：** ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのショットでバスケットに向かって飛んでいるボールにプレーヤーが触れた場合は、ゴールテンディングとインタフェアレンスに関する全ての規定が適用される。

31-14 例：A 1 はツーポイントゴールのショットをした。上昇しているボールに A 2 あるいは B 2 が触れた。その後バスケットへ下降しているボールに、

(a)A 3 が触れた。

(b)B 3 が触れた。

解説： A 2 あるいは B 2 が上昇しているボールに触れることは正当なプレーである。A 3 あるいは B 3 が下降しているボールに触れることはゴールテンディングのバイオレーションである。

(a)チーム B はフリースローラインの延長線上からスローインを与えられる。

(b)2 点が A 1 に与えられる。

31-15 例：ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態です。A1 がショットをした。ボールがリングより上の最高点にあるとき、A 2 あるいは B 2 がボールに触れた。

解説：A 2 あるいは B 2 の正当なプレーである。ボールが最高点に到達し、下降を開始した後でのみ不当に触れられたとみなす。

31-16 条文：プレーヤーがバックボードあるいはリングを揺らしてボールがバスケットに入ることを妨げる、あるいはバスケットに入るようにしていると審判が判断した場合、インタフェアレンスのバイオレーションである。

31-17 例：ゲームの終了間際に A 1 がスリーポイントゴールのショットをした。ボールが空中にあるときにゲームの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴った。ブザーのあと、

(a) B1 がバックボードあるいはリングを揺らしてボールがバスケットに入ることを妨げたと審判が判断した。

(b) A2 がバックボードあるいはリングを揺らしてボールがバスケットに入るようにしたと審判が判断した。

解説：ゲームの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴った後であってもボールはライブのままである。

(a) B1 のインタフェアレンスのバイオレーションである。3 点が A 1 に与えられる。

(b) A2 のインタフェアレンスのバイオレーションである。A 1 のゴールは認められない。

31-18 条文：ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのショットで、ボールがリングに触れていて、まだバスケットに入る可能性を残している間に、プレーヤーがバスケット（リングあるいはネット）もしくはバックボードに触れた場合、そのディフェンスあるいはオフENSEのプレーヤーのインタフェアレンスのバイオレーションである。



図3 リングに触れているボール

31-19 例：ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態です。A 1 がショットをしたあと、ボールがリングから跳ね返り、リングの上に乗った。ボールがリングの上に乗っている間に、B 1 がバスケットあるいはバックボードに触れた。

解説： B 1 のインタフェアレンスのバイオレーションである。ボールがまだバスケットに入っているときに、インタフェアレンスの制限が適用される。

31-20 **例：** ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態 A1 のショットのボールが下降していて、完全にリングよりも上にあるときに A 2 と B 2 が同時にボールに触れた。ボールは、

(a)バスケットに入った。

(b)バスケットに入らなかった。

解説： A 2 と B 2 のゴールテンディングのバイオレーションである。どちらの場合においても、得点は与えられない。ジャンプボールシチュエーションとなる。

31-21 **条文：** プレーヤーがバスケット（リングあるいはネット）をつかんでボールにプレーしたとき、インタフェアレンスのバイオレーションである。

31-22 **例：** ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態 A1 がショットをした。ボールがリングから跳ね返ったとき、

(a)A 2 がリングをつかみ、ボールをタップしてバスケットに入れた。

(b)ボールがまだバスケットに入っている可能性を残している状態で A 2 がリングをつかんだ。ボールはバスケットに入った。

(c)B 2 がリングをつかみ、ボールをタップしてバスケットに入らないようにした。

(d)ボールがまだバスケットに入っている可能性を残している状態で B 2 がリングをつかんだ。ボールはバスケットに入らなかった。

解説： 全ての場合において、A 2 あるいは B 2 のインタフェアレンスのバイオレーションである。

(a)(b)得点は与えられない。ゲームはフリースローラインの延長線上からチーム B のスローインで再開される。

(c)(d) 2 点もしくは 3 点が A 1 に与えられる。ゲームは通常のゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのゴールが成功した後と同様にエンドラインからチーム B のスローインで再開される。

31-23 **条文：** ボールがバスケットの中にある間にディフェンスのプレーヤーがボールに触れた場合、インタフェアレンスのバイオレーションである。



図 4 バスケットの中にあるボール

31-24 例：A1 がツーポイントゴールのショットをした。ボールはわずかな部分がバスケットの中にあり、リングの周りを回転しているとき、

(a) B1 がボールに触れた。

(b) A2 がボールに触れた。

解説：ボールのわずかな部分がリングの中かつリングよりも下にあるとき、ボールはリングの中にあるとみなす。

(a) B1 のインタフェアレンスのバイオレーションである。2 点が A1 に与えられる。

(b) A2 の正当なプレーである。オフェンスのプレーヤーはボールに触れることができる。

31-25 例：A1 がツーポイントゴールのショットをした。ボールはわずかな部分がバスケットの中にあり、リングの周りを回転している間に、ゲームの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴った。ゲームクロックのブザーのあと、A2 がボールに触れた。

解説：A2 のインタフェアレンスのバイオレーションである。成功した場合でもゴールは認めれない。ゲームの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴ったあと、ボールはいずれかのチームのプレーヤーに触れられたとき、速やかにデッドとなる。

第 33 条 コンタクト（体の触れ合い）：基本概念

33-1 条文：シリンダーの概念はプレーヤーがオフェンスかディフェンスかにかかわらず、全てのプレーヤーに適用される。

33-2 例：A1 はスリーポイントゴールのショットで空中にいる。A1 が脚を広げ、ディフェンスの B1 に接触を起こした。

解説：自身のシリンダーの境界の外に脚を動かし、ディフェンスの B1 に接触を起こした A1 のファウルである。

33-3 条文：ノーチャージセミサークルルール（競技規則 33.10）は、ボールをコントロールしてバスケットに向かってドライブするオフェンスのプレーヤーからチャージングのファウルを引き出すために、ディフェンスのプレーヤーが自チームのバスケットの真下でポジションを取ることを防ぐためのものである。

ノーチャージセミサークルルールが適用されるためには、以下の基準を満たさなくてはならない。

(a) ディフェンスのプレーヤーの片足あるいは両足が、セミサークルエリア（図 5）に触れていること。セミサークルのラインはセミサークルエリアの一部とみなす。

(b) オフェンスのプレーヤーが、セミサークルラインを越えてバスケットにドライブしており、空中にいる間にショットやパスをすること。

ノーチャージセミサークルルールの基準は適用されず、接触は規則によって判断される。（例：シリンダーの概念、チャージング／ブロッキングの原則）

(a) ノーチャージセミサークルエリアの外で起きた全てのプレー、また、セミサークルエリアとエンドラインの

間のエリアから展開された全てのプレー。

【補足】セミサークルエリアとエンドラインの間とはバックボードの裏側のエリアのことをいう。

(b)ショットのあと、ボールがリングから跳ね返り、不当なコンタクトが起きた全てのリバウンドのプレー。

(c)オフェンスあるいはディフェンスのプレーヤーによる手、腕、脚、体によるファウル。

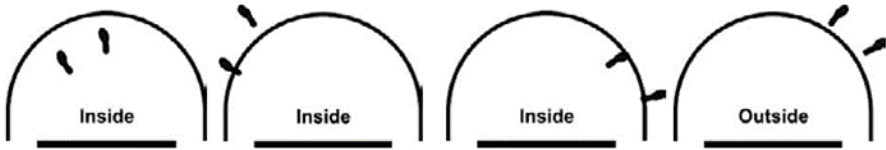


図5 ノーチャージセミサークルエリアの内側/外側のプレーヤー

33-4 例：A 1 がセミサークルエリアの外側からジャンプショットをした。A 1 はセミサークルエリアに触れている B 1 にぶつかった。

解説：A 1 の正当なプレーである。ノーチャージセミサークルルールが適用される。

33-5 例：A 1 がエンドラインに沿ってドリブルし、バックボードの裏側のエリアからコート上をフリースローラインに向かってジャンプした。A 1 はセミサークルエリアに触れていて、リーガルガーディングポジションを占めている B 1 にぶつかった。

解説：A 1 のチームコントロールファウルである。ノーチャージセミサークルルールは適用されない。A 1 はバックボードとそこから延長された仮想のラインの真後ろのコートからノーチャージセミサークルエリアに入っている。

33-6 例：ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態 A 1 のショットのボールがリングから跳ね返った。A 2 はジャンプしてボールをキャッチし、その後セミサークルエリアに触れていて、リーガルガーディングポジションを占めている B 1 にぶつかった。

解説：A 2 のチームコントロールファウルである。ノーチャージセミサークルルールは適用されない。

33-7 例：A 1 がバスケットに向かってドライブし、ショットの動作（アクトオブシューティング）をした。A 1 はショットでドライブを完了するかわりに真後ろにいる A 2 にボールをパスした。その後 A 1 はノーチャージセミサークルエリアに触れている B 1 にぶつかった。ほとんど同時に、両手でボールを持っている A 2 は得点するために直接バスケットにドライブをした。

解説：A 1 のチームコントロールファウルである。ノーチャージセミサークルルールは適用されない。A 2 のバスケットへの進路をあけるために A 1 は不当に体を使っている。

33-8 例：A 1 がバスケットに向かってドライブし、ショットの動作（アクトオブシューティング）をした。A 1 はショットでドライブを完了するかわりに空中にいる間にコートのコーナーに立っている A 2 にボールを

パスした。その後 A1 はノーチャージセミサークルエリアに触れている B1 にぶつかった。ほとんど同時に、両手でボールを持っている A2 は得点するために直接バスケットにドライブをした。

解説： A1 の正当なプレーである。ノーチャージセミサークルルールが適用される。

33-9 **条文：** パーソナルファウルとはプレーヤーによる相手プレーヤーとの不当な触れ合いである。相手プレーヤーと不当な触れ合いを起こしたプレーヤーはその状況に応じて罰せられる。

33-10 **例：** ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態 A1 はシュットをした。B1 はチームメイトの B2 を押し、B2 はシュットの動作（アクトオブシューティング）中の A1 に不当な触れ合いを起こした。ボールはバスケットに入った。

解説： 2 点もしくは 3 点が A1 に与えられる。A1 に触れ合いを起こしたのは B5 であり、B5 にファウルが宣せられる。1 本のフリースローが A1 に与えられ、ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。

33-11 **例：** ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態 A1 はシュットをした。B2 は A2 を押し、A2 はチームメイトの A1 に不必要な触れ合いを起こした。ボールはバスケットに入った。これはチーム B のこのクォーター 3 個目のチームファウルであった。

解説： 2 点あるいは 3 点が A1 に与えられる。チーム A は B2 のパーソナルファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからスローインを与えられる。

第 34 条 パーソナルファウル

34-1 **条文：** 第 4 クォーターや各オーバータイムで、ゲームクロックに 2:00 あるいはそれ以下が表示されていて、ボールがまだ審判の手の中にある、あるいはスローインを行うプレーヤーに手渡されている。このとき、コート上のディフェンスのプレーヤーがオフェンスのプレーヤーに不当に触れ合いを起こした場合、触れ合いがアンスポーツマンライクファウルの判定基準に合致しない限り、スローインファウルとなる。第 4 クォーターのチームファウルの数にかかわらず、誰もリバウンドの位置に着かずに、1 本のフリースローがファウルをされたプレーヤーに与えられる。ゲームはファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからファウルをされたチームのスローインで再開される。

34-2 **例：** 第 4 クォーター残り 1:31 で、スローインをする A1 がボールを手放す前に、コート上で B2 が A2 に不当に触れ合いを起こした。スローインファウルが B2 に宣せられた。

解説： 第 4 クォーターのチーム B のチームファウルの数にかかわらず、誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローが A2 に与えられる。ゲームは B2 のファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。

(a) バックコートから再開される場合、ショットクロックは 24 秒となる。

(b) フロントコートから再開される場合、ショットクロックは 14 秒以上が表示されていた場合は継続と

なり、13 秒以下が表示されていた場合は 14 秒となる。

34-3 例：第 4 クォーター残り 1:24 で、B1 の最後のフリースローが成功したあと、スローインをする A1 はエンドラインの外側でボールを持っている。このとき、コート上で B2 が A2 に不当に触れ合いを起こした。スローインファウルが B2 に宣せられた。

解説：第 4 クォーターのチーム B のチームファウルの数にかかわらず、誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローが A2 に与えられる。ゲームはバックボードの真後ろを除いた B2 のファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。このスローインでチーム A は、コート上にボールを手放す前に、指定されたスローインの位置からエンドラインに沿って動いて位置を変えたり、エンドライン側のアウトオブバウンズにいるチームメイトにボールをパスしたりする権利を持たない。

34-4 例：第 4 クォーター残り 59 秒で、B1 の最後のフリースローが成功したあと、スローインをする A1 がボールを手放す前に、コート上で B2 は A2 に不当に触れ合いを起こした。スローインファウルが B2 に宣せられ、このクォーター 5 個目のチームファウルであった。

解説：第 4 クォーターのチーム B のチームファウルの数にかかわらず、誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローが A2 に与えられる。ゲームは B2 のファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。

34-5 例：第 4 クォーター残り 58 秒で、B1 の最後のフリースローが成功したあと、スローインをする A1 がボールを手放す前に、チーム A のフロントコートで B2 は A2 に不当に触れ合いを起こした。スローインファウルが B2 に宣せられた。

解説：第 4 クォーターのチーム B のチームファウルの数にかかわらず、誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローが A2 に与えられる。ゲームはフロントコートの B2 のファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは 24 秒となる。

34-6 例：第 4 クォーター残り 54 秒で、スローインをする A1 がボールを手放す前に、コート上で B2 は A2 に不当に触れ合いを起こした。

解説：A2 に対する B2 の触れ合いがアンスポーツマンライクファウルの判定基準に合致しない限り、スローインファウルとなる。誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローが A2 に与えられる。ゲームは B2 のファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。

34-7 例：第 4 クォーター残り 55 秒で、スローインをする A1 がボールを手放す前に、コート上で B2 が A2 にアンスポーツマンライクファウルの判定基準に合致する方法で触れ合いを起こした。アンスポーツマンライクファウルが B2 に宣せられた。

解説：誰もリバウンドの位置に着かずに 2 本のフリースローが A2 に与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

34-8 **例：**第 4 クォーター残り 53 秒で、スローインをする A1 がボールを手放す前に、コート上で A2 が B2 に触れ合いを起こした。チームコントロールファウルが A2 に宣せられた。

解説：チーム A は A2 のチームコントロールファウルによって有利となっていない。触れ合いがアンスポーツマンライクファウルあるいはディスクォリファイングファウルの判定基準に合致しない限り、A2 はパーソナルファウルを宣せられる。ゲームは A2 のファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。

34-9 **例：**第 4 クォーター残り 51 秒、チーム A 83 - チーム B 80 で、スローインをする A1 がボールを持っているとき、スローインが行われている場所とは別の場所のコート上で B2 が A2 に触れ合いを起こした。B2 は A2 に対するファウルを宣せられた。

解説：A2 に対する B2 の触れ合いがアンスポーツマンライクファウルの判定基準に合致しない限り、スローインファウルとなる。誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローが A2 に与えられる。ゲームは B2 のファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。

34-10 **例：**第 4 クォーター残り 48 秒、チーム A 83 - チーム B 80 で、スローインをする A1 の手からボールが離れたとき、スローインが行われている場所とは別の場所のコート上で B2 が A2 に触れ合いを起こした。B2 は A2 に対するファウルを宣せられた。

解説：ボールはスローインをする A1 の手からすでに離れているため、スローインファウルではない。A2 に対する B2 の触れ合いがアンスポーツマンライクファウルあるいはディスクォリファイングファウルの判定基準に合致しない限り、パーソナルファウルとなり、その状況に応じて罰せられる。

第 35 条 ダブルファウル

35-1 **条文：**ファウルはパーソナルファウル、アンスポーツマンライクファウル、ディスクォリファイングファウル、テクニカルファウルである可能性がある。ダブルファウルとみなされるためには、両方のファウルがプレーヤーのファウルで、同じカテゴリー（ともにパーソナルファウル、もしくはアンスポーツマンライクファウルとディスクォリファイングファウルのいずれかの組み合わせ）でなければならない。ダブルファウルには身体接触を伴わなければならないため、身体接触を伴わないテクニカルファウルはダブルファウルの一部ではない。

ほとんど同時に起きた両方のファウルが同じカテゴリー（ともにパーソナルファウル、もしくはアンスポーツマンライクファウルとディスクォリファイングファウルのいずれかの組み合わせ）でない場合、ダブルファウルではなく、罰則は互いに相殺しない。パーソナルファウルはいつでも最初に起き、アンスポーツマンライクファウルあるいはディスクォリファイングファウルは 2 番目に起きたと考えられる。

- 35-2 **例**：A1がドリブルをしているとき、A2とB2がテクニカルファウルを宣せられた。
解説：テクニカルファウルはダブルファウルの一部ではない。罰則は互いに相殺される。ゲームは最初のテクニカルファウルが起きたとき、ボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズからチームAのスローインで再開される。ショットクロックは継続となる。
- 35-3 **例**：ドリブルをしているA1とB1がほとんど同時に互いにファウルをし、チームAのこのクォーター2個目、チームBのこのクォーター5個目のチームファウルであった。
解説：両方のファウルは同じカテゴリーである（パーソナルファウル）ため、ダブルファウルである。このクォーターでのチームファウルの数の違いは関係しない。ゲームはダブルファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチームAのスローインで再開される。ショットクロックは継続となる。
- 35-4 **例**：ショットの動作（アクトオブシューティング）中に両手でボールを持っているA1とB1がほとんど同時に互いにファウル（どちらもパーソナルファウル）を宣せられた。
解説：両方のファウルは同じカテゴリーであるため、ダブルファウルである。
A1のショットが成功した場合、ゴールは認められない。ゲームはフリースローラインの延長線上のアウトオブバウンズからチームAのスローインで再開される。
A1のショットが成功しなかった場合、ゲームはダブルファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチームAのスローインで再開される。ショットクロックは継続となる。
- 35-5 **例**：ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態であるとき、A1のショットのボールが空中にあるとき、A1とB1がほとんど同時に互いにファウル（どちらもパーソナルファウル）を宣せられた。
解説：両方のファウルは同じカテゴリーであるため、ダブルファウルである。
A1のショットが成功した場合、ゴールは認められる。ゲームは通常のゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのゴールが成功した後と同様にエンドラインからチームBのスローインで再開される。
A1のショットが成功しなかった場合、ジャンプボールシチュエーションである。ゲームはオルタネイティングポゼッションのスローインで再開される。
- 35-6 **例**：チームAのこのクォーターのチームファウルが2個、チームBのこのクォーターのチームファウルが3個であるとき、
(a)A2がドリブルをしている間に、A1とB1がポストの位置で互いに押し合った。
(b)リバウンドの間に、A1とB1が互いに押し合った。
(c)A1がA2からパスを受け取る間に、A1とB1が互いに押し合った。
解説：全ての場合において、ダブルファウルである。
(a)(c)ゲームはダブルファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチームAのスローインで再開される。
(b)ゲームはオルタネイティングポゼッションのスローインで再開される。

35-7 例：B 1 がドリブルをしている A 1 を押し、パーソナルファウルを宣せられ、チーム B のこのクォーター 3 個目のチームファウルであった。ほとんど同時に A 1 が B 1 に肘打ちをしてアンスポーツマンライクファウルを宣せられた。

解説：2 つのファウルは同じカテゴリーではない（パーソナルファウルとアンスポーツマンライクファウル）ため、ダブルファウルではない。罰則は互いに相殺されない。更なるファウルの罰則があるため、チーム A のスローインの罰則は取り消される。誰もリバウンドの位置に着かずに 2 本のフリースローが B 1 に与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチーム B のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

35-8 例：B 1 がドリブルをしている A 1 を押し、パーソナルファウルを宣せられ、チーム B のこのクォーター 5 個目のチームファウルであった。ほとんど同時に A 1 が B 1 に肘打ちをしてアンスポーツマンライクファウルを宣せられた。

解説：2 つのファウルは同じカテゴリーではない（パーソナルファウルとアンスポーツマンライクファウル）ため、ダブルファウルではない。罰則は互いに相殺されない。パーソナルファウルはいつでも最初に起きると考えられる。誰もリバウンドの位置に着かずに 2 本のフリースローが A 1 に与えられたあと、誰もリバウンドの位置に着かずに 2 本のフリースローが B 1 に与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチーム B のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

35-9 例：ドリブルをしている A 1 が B 1 にチームコントロールファウルをし、このクォーター 5 個目のチームファウルであった。ほとんど同時に B 1 が A 1 に肘打ちをしてアンスポーツマンライクファウルを宣せられた。

解説：2 つのファウルは同じカテゴリーではない（パーソナルファウルとアンスポーツマンライクファウル）ため、ダブルファウルではない。罰則は互いに相殺されない。パーソナルファウルはいつでも最初に起きると考えられる。更なるファウルの罰則があるため、チーム B のスローインは取り消される。誰もリバウンドの位置に着かずに 2 本のフリースローが A 1 に与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

35-10 例：A 1 がドリブルをしているとき、A 1 と B 1 がほとんど同時に互いにファウルを宣せられた。

(a)両方のファウルはパーソナルファウルであった。

(b)両方のファウルはアンスポーツマンライクファウルであった。

(c)A 1 のファウルはアンスポーツマンライクファウル、B 1 のファウルはディスクォリファイングファウルであった。

(d)A 1 のファウルはディスクォリファイングファウル、B 1 のファウルはアンスポーツマンライクファウルであった。

解説：全ての場合において、2 つのファウルは同じカテゴリーである（パーソナルファウルあるいはアンスポーツマンライクファウル／ディスクォリファイングファウル）ため、ダブルファウルである。ゲームはダブルファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは継続となる。

第 36 条 テクニカルファウル

36- 1 **条文：**繰り返された場合にテクニカルファウルとなる行為や振る舞いには、オフィシャルワーニング（警告）が当該プレーヤーに与えられる。この警告は当該チームのヘッドコーチにも伝達され、そのゲームの残り時間、当該チームのいずれかのメンバーによる同様の行為に適用される。オフィシャルワーニングは、ボールがデッドになりゲームクロックが止められたときのみ与えられる。

36- 2 **例：**A 1 はスローインを妨げたこと、あるいはその他の繰り返された場合にテクニカルファウルとなる行為で警告を与えられた。

解説：A 1 の警告はチーム A のヘッドコーチにも伝達され、そのゲームの残り時間、チーム A の全てのメンバーによる同様の行為に適用される。

36- 3 **条文：**プレーヤーがショットの動作（アクトオブシューティング）をしている間に相手プレーヤーは片手または両手をシューターの目の近くに置いたり、大声で叫んだり、両足を強く踏み鳴らしたり、シューターの近くで両手を叩いたりしてシューターを当惑させることはできない。そのような行為によってシューターが不利になった場合はテクニカルファウルとなり、シューターが不利にならなかった場合は警告が与えられる。

36- 4 **例：**A 1 はショットの動作（アクトオブシューティング）中で、ボールを持っているとき、B 1 が A 1 の顔（目）の前で手を振ったり、コート上で大声で叫んだり、あるいは両足を強く踏み鳴らして A 1 の気を逸らしたりした。A 1 のショットは、

- (a)成功した。
- (b)成功しなかった。

解説：

- (a)A 1 のゴールは認められる。B 1 は警告を与えられ、その警告はチーム B のヘッドコーチにも伝達される。チーム B のいずれかのメンバーがすでに同様の振る舞いへの警告を与えられていた場合、B 1 はテクニカルファウルを宣せられる。誰もリバウンドの位置に着かずにチーム B のいずれかのプレーヤーに 1 本のフリースローが与えられる。ゲームはエンドラインからチーム B のスローインで再開される。
- (b)B 1 はテクニカルファウルを宣せられる。誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローがチーム A のいずれかのプレーヤーに与えられる。ゲームは B 1 のテクニカルファウルが起きたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。

36- 5 **条文：**ゲームクロックが動いている間に同じチームの 6 人以上のプレーヤーが同時にコート上にいることを審判が発見したとき、少なくとも 1 人のプレーヤーは不当にコート上に戻ってきたか、あるいはどまったことになる。相手チームに不利にならない状況で、できる限りすぐにその誤りは訂正されなければならない。6 人以上のプレーヤーが不当にゲームに出てから、そのことが発見されてゲームが止められるまで

の間に起きた全ての事象は有効なままとなる。

少なくとも 1 人のプレーヤーはチームベンチに戻される。テクニカルファウルがそのチームのヘッドコーチに宣せられ、スコアシートに「B1」と記入される。ヘッドコーチは交代が正しく行われ、交代されたプレーヤーが速やかにコートから退いたかを確認する責任がある。

36-6 例：ゲームクロックが動いている状態で、6 人のチーム A のプレーヤーがコート上にいた。

そのことが発見されたとき、

(a)チーム B (プレーヤー5 人) がボールをコントロールしていた。

(b)チーム A (プレーヤー6 人以上) がボールをコントロールしていた。

解説：チーム B が不利にならない状況で、ゲームは速やかに止められる。ヘッドコーチに指名された 1 人のプレーヤーはチームベンチに戻される。チーム A のヘッドコーチはテクニカルファウルを宣せられ、スコアシートに「B1」と記入する。

36-7 例：ゲームクロックが動いている状態で、6 人のチーム A のプレーヤーがコート上にいた。これは、

(a)A 1 がチームコントロールファウルを宣せられた後で発見された。

(b)A 1 が得点をした後で発見された。

(c)成功しなかったショットの間に B 1 が A 1 にファウルをした後で発見された。

(d)チーム A の 6 人目のプレーヤーがコートを離れた後で発見された。

解説：全ての場合において、チーム A のヘッドコーチはテクニカルファウルを宣せられ、スコアシートに「B1」と記入される。

(a)A 1 のファウルはプレーヤーのファウルである。

(b)A 1 のゴールは認められる。

(c)A 1 は 2 本もしくは 3 本のフリースローを行う。

(a),(b),(c)ヘッドコーチに指名された 1 人のプレーヤーはチームベンチに戻される。

36-8 条文：5 個目のファウルを宣せられたあと、そのプレーヤーは「5 個のファウルを宣せられたチームメンバー」となり、チームベンチに座ることができる。

ゲームクロックが動いている間に 5 個のファウルを宣せられたチームメンバーがコート上にいることを審判が発見したとき、そのチームメンバーは不当にコート上に戻ってきたか、あるいはとどまったことになる。

相手チームに不利にならない状況で、できる限りすぐにその誤りは訂正されなければならない。

5 個のファウルを宣せられたチームメンバーが不当にゲームに出てから、そのことが発見されてゲームが止められるまでの間に起きた全ての事象は有効なままとなる。

5 個のファウルを宣せられたチームメンバーはチームベンチに戻される。テクニカルファウルがそのチームのヘッドコーチに宣せられ、スコアシートに「B1」と記入される。ヘッドコーチはプレーをする資格のあるプレーヤーだけが、ゲームクロックが動いている間にコート上でプレーしていることを確認する責任がある。

36-9 例：ゲームクロックが動いている状態で、5 個のファウルを宣せられたチームメンバーである B1 がコート上にいた。B1 が不当にゲームに出ていることが、

- (a) ボールが再びライブになったあと、チーム A がボールをコントロールしている間に発見された。
- (b) ボールが再びライブになったあと、チーム B がボールをコントロールしている間に発見された。
- (c) B1 がまだコート上にいて、ボールが再びデッドになったあとに発見された。

解説：チーム B が不利にならない状況で、ゲームは速やかに止められる。B1 はチームベンチに戻される。チーム A のヘッドコーチはテクニカルファウルを宣せられ、スコアシートに「B1」と記入する。

36-10 例：ゲームクロックが動いている状態で、5 個のファウルを宣せられたチームメンバーである A1 がコート上にいた。A1 が不当にゲームに出ていることが、

- (a) A1 が得点した後に発見された。
- (b) A1 が B1 にファウルをした後に発見された。
- (c) B1 がドリブルをしている A1 にファウルをした後に発見された。チーム B のこのクォーター5 個目のチームファウルであった。

解説：チーム B が不利にならない状況で、ゲームは速やかに止められる。A1 はチームベンチに戻される。チーム A のヘッドコーチはテクニカルファウルを宣せられ、スコアシートに「B1」と記入する。

- (a) A1 のゴールは認められる。
- (b) A1 のファウルはプレーヤーのファウルである。このファウルはスコアシートの A1 の 5 個目のファウルの横のスペースに記入される。
- (c) 2本のフリースローが A1 と交代したプレーヤーに与えられる。

36-11 例：第 4 クォーター残り 7 秒、チーム A 70 - チーム B 70 で、A1 は 5 個目のファウルを宣せられ「5 個のファウルを宣せられたチームメンバー」となった。タイムアウトのあと、チーム A がボールのコントロールを得て、A1 が得点した。このとき A1 が不当にコート上にいることが発見され、ゲームクロックは残り 1 秒であった。

解説：A1 のゴールは認められる。チーム A のヘッドコーチはテクニカルファウルを宣せられ、スコアシートに「B1」と記入される。誰もリバウンドの位置に着かずに、1 本のフリースローがチーム B のいずれかのプレーヤーに与えられる。ゲームはエンドラインからチーム B のスローインで再開され、ゲームクロックは残り 1 秒となる。

36-12 条文：プレーヤーがフェイクをしたときには、以下の手順を適用する。

- ・ゲームを止めずに「前腕を上にあげる（レイズザローワーアーム）」シグナルを 2 回示す
- ・ゲームが止められたとき、警告が当該プレーヤーとそのチームのヘッドコーチに伝達される。両チームはそれぞれ 1 回の警告を与えられる
- ・次にそのチームのプレーヤーがフェイクをしたとき、テクニカルファウルが宣せられる。これはゲームが止まらず、最初の警告が当該プレーヤーあるいはそのチームのヘッドコーチに伝達される前であっ

ても適用される

- ・体の接触のない過度なフェイクが起きた場合、警告は与えられず、速やかにテクニカルファウルが宣せられる

36-13 例：B1がドリブルをしているA1をディフェンスした。A1はあたかもB1にファウルをされたかのような印象を与えようと頭部を急に動かした。審判はA1に「レイズザローワーアーム」のシグナルを2回示した。その後ゲームクロックが1度も止められずに動き続けている状態で、

(a)A1があたかもB1に押されたかのような印象を与えようとコート上に倒れた。

(b)B2があたかもA2に押されたかのような印象を与えようとコート上に倒れた。

解説：

(a)審判はA1の頭部での最初のフェイクに対して、「レイズザローワーアーム」シグナルを2回示して警告を与える。ゲームが止められず、A1あるいはチームAのヘッドコーチにA1の最初のフェイクの警告が伝達されていなかった場合でも、コート上に倒れた2度目のフェイクによってA1はテクニカルファウルが宣せられる。

(b)審判はA1とB2のフェイクに対して、「レイズザローワーアーム」シグナルを2回示して警告を与える。ゲームが止められたとき、警告がA1、B2と両チームのヘッドコーチに伝達される。

36-14 例：A1がドリブルをして、リーガルガーディングポジションを占めているB1の胴体に接触した。A1の接触と同時に、B1はわざと倒れることで、演技をして不当な接触を誇張した。

解説：審判はB1に「前腕を上にあげる（レイズザローワーアーム）」シグナルを2回示し、B1にフェイクの警告をする。ゲームが止められたとき、警告がヘッドコーチにも伝達され、そのチームのプレーヤーにもその後適用される。

36-15 条文：特にリバウンド争いやディフェンスがオフェンスに近接してガードしている場合などで、過度に肘を振り回すことは、重大な怪我につながる可能性がある。そのような行為で体の触れ合いがあった場合、パーソナルファウルやアンスポーツマンライクファウル、ディスクォリファイングファウルが宣せられる。触れ合いがない場合、テクニカルファウルが宣せられる。

36-16 例：A1がリバウンドのボールを取ってコートに着地した。その後B1がすぐそばでディフェンスをした。A1がB1を威嚇するため、またはビポットやパス、ドリブルをするための十分なスペースを確保するために、過度に肘を振り回したがB1には当たらなかった。

解説：A1の行為はルールの精神や目的に反するものである。A1にテクニカルファウルが宣せられる。

36-17 条文：1人のプレーヤーが2個のテクニカルファウルを記録された場合、失格・退場となる。

36-18 例：A1は前半にリングにぶらさがった行為で1個目のテクニカルファウルが宣せられた。そして後半にアンスポーツマンらしくない行為があったとして2個目のテクニカルファウルが宣せられた。

解説：A 1 は自動的に失格・退場となる。2 個目のテクニカルファウルではテクニカルファウルの罰則のみが与えられ、失格・退場への追加の罰則は与えられない。スコアラーはプレーヤーが 2 個のテクニカルファウルを宣せられ、自動的に失格・退場となることを速やかに審判に知らせなければならない。

36-19 **条文：**5 個目のファウルを宣せられたあと、そのプレーヤーは「5 個のファウルを宣せられたチームメンバー」となる。5 個目のファウルのあと、そのプレーヤーの行為に対する更なるテクニカルファウルはヘッドコーチに宣せられ「B1」と記入される。
5 個目のファウルを宣せられたプレーヤーは失格・退場となるプレーヤーではなく、チームベンチエリアにとどまることを許される。

36-20 **例：**第 1 クォーターで、B1 は

(a)テクニカルファウル

(b)アンスポーツマンライクファウル

を宣せられた。第 4 クォーターで B1 は 5 個目のファウルを宣せられ、このクォーター 2 個目のチームファウルであった。チームベンチに向かう間に、B1 に対してテクニカルファウルが宣せられた。

解説：どちらの場合においても、B1 は退場とはならない。5 個目のファウルによって、B1 は 5 個目のファウルを宣せられたチームメンバーとなる。B1 による更なるテクニカルファウルはヘッドコーチに宣せられ「B1」と記入される。誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローがチーム A のいずれかのプレーヤーに与えられる。ゲームは最後のテクニカルファウルが起きたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。

36-21 **例：**B 1 がドリブルをしている A 1 にファウルをした。これは B 1 の 5 個目のパーソナルファウル、チーム B の 2 個目のチームファウルであった。チームベンチに向かう間に、B 1 がディスクォリファイングファウルを宣せられた。

解説：B 1 は失格・退場となり、自チームの更衣室に戻るか、あるいは建物から出なければならない。B 1 のディスクォリファイングファウルはスコアシートの B 1 の 5 個目のファウルの横のスペースに「D」、チーム B のヘッドコーチに「B2」と記入される。誰もリバウンドの位置に着かずに 2 本のフリースローがチーム A のいずれかのプレーヤーに与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

36-22 **例：**B 1 がドリブルをしている A 1 にファウルをした。これは B 1 の 5 個目のパーソナルファウル、チーム B の 5 個目のチームファウルであった。チームベンチに向かう間に、B 1 がディスクォリファイングファウルを宣せられた。

解説：B 1 は失格・退場となり、自チームの更衣室に戻るか、あるいは建物から出なければならない。B 1 のディスクォリファイングファウルはスコアシートの B 1 の 5 個目のファウルの横のスペースに「D」、チーム B のヘッドコーチに「B2」と記入される。誰もリバウンドの位置に着かずに 2 本のフリー

スローが A 1 に与えられる。そのあと、誰もリバウンドの位置に着かず 2 本のフリースローがチーム A のいずれかのプレーヤーに与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

36-23 **条文**：1 人のプレーヤーがテクニカルファウルとアンスポーツマンライクファウルを 1 個ずつ宣せられた場合、失格・退場となる。

36-24 **例**：前半に A 1 がゲームの遅延行為（ディレイオブゲーム）によるテクニカルファウルを宣せられた。後半に A 1 は B 1 に対するアンスポーツマンライクファウルの判定基準に合致する触れ合いでアンスポーツマンライクファウルを宣せられた。

解説：スコアラーはプレーヤーが 1 個のテクニカルファウルと 1 個のアンスポーツマンライクファウルを宣せられ、自動的に失格・退場となることを速やかに審判に知らせなければならない。A 1 のアンスポーツマンライクファウルの罰則のみが与えられ、A 1 の失格・退場への追加の罰則は与えられない。誰もリバウンドの位置に着かず 2 本のフリースローが B 1 に与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチーム B のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

36-25 **例**：A 1 は前半にオフェンスの進行を妨げるための不必要なファウルによりアンスポーツマンライクファウルを宣せられた。後半に A 2 がバックコートでドリブルをしているとき、A 1 はボールの無い場所でファウルをされたとみせかけるフェイクにより、テクニカルファウルが宣せられた。

解説：A 1 は自動的に失格・退場となる。A 1 のテクニカルファウルの罰則のみが与えられ、A 1 の失格・退場への追加の罰則は与えられない。スコアラーはプレーヤーが 1 個のアンスポーツマンライクファウルと 1 個のテクニカルファウルを宣せられ、自動的に失格・退場となることを速やかに審判に知らせなければならない。誰もリバウンドの位置に着かず 1 本のフリースローがチーム B のいずれかのプレーヤーに与えられる。ゲームはテクニカルファウルが宣せられたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは継続となる。

36-26 **条文**：プレーヤー兼ヘッドコーチが失格・退場となるのは以下のファウルを宣せられたときである。

- ・プレーヤーとして 2 個のテクニカルファウル
- ・プレーヤーとして 2 個のアンスポーツマンライクファウル
- ・プレーヤーとして 1 個のテクニカルファウルと 1 個のアンスポーツマンライクファウル
- ・ヘッドコーチとして 1 個のテクニカルファウル「C 1」とプレーヤーとして 1 個のテクニカルファウルまたはアンスポーツマンライクファウル
- ・ヘッドコーチとして 1 個のテクニカルファウル「B 1」または「B 2」と、ヘッドコーチとして 1 個のテクニカルファウル「C 1」、そしてプレーヤーとして 1 個のアンスポーツマンライクファウルまたはテクニカルファウル
- ・ヘッドコーチとして 2 個のテクニカルファウル「B 1」または「B 2」とプレーヤーとして 1 個のテクニカルファウルまたはアンスポーツマンライクファウル

- ・ヘッドコーチとして 2 個のテクニカルファウル「C 1」
- ・ヘッドコーチとして 1 個のテクニカルファウル「C 1」と、ヘッドコーチとして 2 個のテクニカルファウル「B 1」または「B 2」
- ・ヘッドコーチとして 3 個のテクニカルファウル「B 1」または「B 2」

36-27 例：プレーヤー兼ヘッドコーチの A 1 が、第 1 クォーターにプレーヤーとしてフェイクによるテクニカルファウルを宣せられた。第 4 クォーターで A 2 がドリブルをしているとき、A 1 自身のスポーツマンらしくない振る舞いによって、ヘッドコーチとして A 1 にテクニカルファウルが宣せられ「C 1」と記入された。

解説：プレーヤー兼ヘッドコーチの A 1 は自動的に失格・退場となる。A 1 の 2 個目のテクニカルファウルの罰則のみが与えられ、失格・退場への追加の罰則は与えられない。スコアラーはプレーヤー兼ヘッドコーチの A 1 がプレーヤーとして 1 個のテクニカルファウル、その後ヘッドコーチとして自身の振る舞いによって 1 個のテクニカルファウルを宣せられ、自動的に失格・退場となることを速やかに審判に知らせなければならない。誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローがチーム B のいずれかのプレーヤーに与えられる。ゲームは A 1 のテクニカルファウルが起きたとき、ボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは継続となる。

36-28 例：プレーヤー兼ヘッドコーチの A 1 が、第 2 クォーターにプレーヤーとして B 1 に対するアンスポーツマンライクファウルを宣せられた。第 3 クォーターで A 2 がドリブルをしているとき、チーム A の理学療法士のスポーツマンらしくない振る舞いによってヘッドコーチとしてテクニカルファウルが宣せられ「B 1」と記入された。更に第 4 クォーターで A 2 がドリブルをしているとき、A 6 がテクニカルファウルを宣せられた。A 6 のテクニカルファウルは A 1 にヘッドコーチとして「B 1」と記入された。

解説：プレーヤー兼ヘッドコーチの A 1 は自動的に失格・退場となる。(A 6 の行為による) A 1 の 2 個目のテクニカルファウルの罰則のみが与えられ、失格・退場への追加の罰則は与えられない。スコアラーはプレーヤー兼ヘッドコーチの A 1 がプレーヤーとして 1 個のアンスポーツマンライクファウル、その後ヘッドコーチとしてチームメンバーの振る舞いの結果による 2 個のテクニカルファウルを宣せられ、自動的に失格・退場となることを速やかに審判に知らせなければならない。誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローがチーム B のいずれかのプレーヤーに与えられる。ゲームは A 6 のテクニカルファウルが起きたとき、ボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは継続となる。

36-29 例：プレーヤー兼ヘッドコーチの A 1 が、第 2 クォーターに A 1 自身のスポーツマンらしくない振る舞いによってヘッドコーチとしてテクニカルファウルを宣せられ「C 1」と記録された。第 4 クォーターでプレーヤーとして A 1 による B 1 に対するアンスポーツマンライクファウルが宣せられた。

解説：プレーヤー兼ヘッドコーチの A 1 は自動的に失格・退場となる。A 1 のアンスポーツマンライクファウルの罰則のみが与えられ、失格・退場への追加の罰則は与えられない。スコアラーはプレーヤ

一兼ヘッドコーチの A1 が自身の振る舞いによってヘッドコーチとして 1 個のテクニカルファウル、その後プレーヤーとしてアンスポーツマンライクファウルを宣せられ、自動的に失格・退場となることを速やかに審判に知らせなければならない。誰もリバウンドの位置に着かずに 2 本のフリースローが B1 に与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチーム B のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

36-30 例：プレーヤー兼ヘッドコーチの A1 がコート上でプレーしているとき、交代要員の A6 がテクニカルファウルを宣せられた。

解説：チームベンチに座ることを許された人物のスポーツマンらしくない振る舞いによるテクニカルファウルは、ファーストアシスタントコーチがスコアシートに記入されていたとしても、プレーヤー兼ヘッドコーチに宣せられる。

36-31 例：プレーのインターバル中に、

- (a)交代要員の A6
 - (b)プレーヤー兼ヘッドコーチの A1
 - (c)チーム A のドクター
- がテクニカルファウルを宣せられた。

解説：テクニカルファウルは、ファーストアシスタントコーチがスコアシートに記入されていたとしても、

- (a)プレーヤーとして A6
 - (b)プレーヤーとしての A1
 - (c)プレーヤー兼ヘッドコーチとして A1
- に宣せられる。

36-32 条文：第 4 クォーター、各オーバータイムでゲームクロックが 2 :00 あるいはそれ以下を表示していて、審判がスローインのボールを与えるとき、スローインをするプレーヤーがディフェンスをされている場合は次の手順が適用される。

- ・審判はスローインのボールを与える前に、ディフェンスのプレーヤーへの警告として「イリーガルバウンダリラインクロッシングシグナル」を示す。
- ・その後、スローインを妨げようとしてディフェンスプレーヤーの体の一部が境界線を越えた場合、それ以上の警告はなくテクニカルファウルが宣せられる。

36-33 例：第 4 クォーター残り 1 :08、ショットクロック残り 11 秒で、

- (a)フロントコート
- (b)バックコート

のサイドラインにいる A1 がスローインのボールを持っていた。審判は B1 に警告として「イリーガルバウンダリラインクロッシングシグナル」を示した。B1 が A1 のスローインを妨げようと境界線を越えて手を動かした。

解説： 審判は A 1 にボールを与える前に B 1 に警告のシグナルを示しており、B 1 はスローインを妨げたとしてテクニカルファウルを宣せられる。誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローがチーム A のいずれかのプレーヤーに与えられる。ゲームは B 1 のテクニカルファウルが起きたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズから、チーム A のスローインで再開される。ショットクロックは

(a)14 秒

(b)24 秒

となる。

36-34 **条文：** 最初の 3 クォーターと、第 4 クォーター、各オーバータイムでゲームクロックが 2:01 以上を表示している間のスローインで、スローインを妨げようとしてディフェンスプレーヤーの体の一部が境界線を越えた場合、次の手順が適用される：

- ・審判は速やかにゲームを止め、そのディフェンスのプレーヤーとそのチームのヘッドコーチに口頭で警告を与える。この警告はゲームの残り時間中、そのチームの全てのプレーヤーに適用される。
- ・その後、スローインを妨げようとしてディフェンスプレーヤーの体の一部が境界線を越えた場合、それ以上の警告はなくテクニカルファウルが宣せられる。

36-35 **例：** 第 2 クォーター残り 4:27 で、B1 のゴールのあと、A1 がエンドラインの外側でスローインのボールを持っている。B1 が A1 のスローインを妨げようと境界線を越えて手を動かした。

解説：

(a)チーム B のプレーヤーがゲーム中で初めてスローインを妨げた場合、審判は速やかにゲームを止め、B1 とチーム B のヘッドコーチに口頭で警告を与える。この警告はゲームの残り時間中、チーム B の全てのプレーヤーに適用される。

(b)いずれかのチーム B のプレーヤーがスローインを妨げたことで、ゲーム中に審判がすでに口頭で警告を与えていた場合、B1 はテクニカルファウルを宣せられる。誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローがチーム A のいずれかのプレーヤーに与えられる。ゲームはエンドラインからチーム A のスローインで再開され、ショットクロックは 24 秒となる。

36-36 **条文：** テクニカルファウルが宣せられたとき、罰則のフリースローは誰もリバウンドの位置に着かずに速やかに行われる。フリースローが行われたあと、ゲームはテクニカルファウルが起きたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズから再開される。

36-37 **例：** ショットクロックが残り 21 秒で、A 1 がバックコートでドリブルをしているとき、B 1 がテクニカルファウルを宣せられた。

解説： 誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローがチーム A のいずれかのプレーヤーに与えられる。B 1 のテクニカルファウルが宣せられたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズから、チーム A のスローインでゲームが再開される。チーム A に新たな 8 秒が与えられ、ショット

クロックは 24 秒にリセットされる。

36-38 例：ショットクロックが残り 21 秒で、A 1 がバックコートでドリブルをしているとき、A 2 がテクニカルファウルを宣せられた。

解説：誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローがチーム B のいずれかのプレーヤーに与えられる。A2 のテクニカルファウルが宣せられたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズから、チーム A のスローインでゲームが再開される。チーム A は 5 秒でボールをフロントコートに進めなければならない、ショットクロックは 21 秒となる。

36-39 例：A 1 はツーポイントショットを打とうとしたとき、B 1 にファウルをされた。ボールはバスケットに入らなかった。

(a) A1 の 2 本のフリースローのうち、最初のフリースローが行われる前に A2 がテクニカルファウルを宣せられた。

(b) A1 の 2 本のフリースローのうち、最初のフリースローが行われた後に A2 がテクニカルファウルを宣せられた。

解説：

(a) 誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローが、チーム B のいずれかのプレーヤーに与えられたあと、2 本のフリースローが A1 に与えられる。

(b) 誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローが、チーム B のいずれかのプレーヤーに与えられたあと、2 本目のフリースローが A1 に与えられる。

どちらの場合においても、ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。

36-40 例：タイムアウトの間にテクニカルファウルが A 2 に宣せられた。

解説：タイムアウトは最後まで終わられる。タイムアウト後、誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローが、交代要員を含めたチーム B のいずれかのプレーヤーに与えられる。ゲームはタイムアウトでゲームが中断されたところに最も近いアウトオブバウンズから再開される。

36-41 例：ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態 A1 のショットのボールが空中にあるとき、テクニカルファウルが、

(a) B 1 またはチーム B のドクターに宣せられた。

(b) A 2 またはチーム A のドクターに宣せられた。

解説：

(a) 1 本のフリースローがチーム A のいずれかのプレーヤーに与えられる。

(b) 1 本のフリースローがチーム B のいずれかのプレーヤーに与えられる。

A 1 のショットのボールがバスケットに入った場合、ゴールは認められる。ゲームはエンドラインの外の任意のアウトオブバウンズから、チーム B のスローインでゲームが再開される。

A1 のショットのボールがバスケットに入らなかった場合、ゲームはテクニカルファウルが起きたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズからオルタネイティングポジションのスローインでゲームが再開される。

36-42 例：A1 がショットの動作（アクトオブシューティング）中にボールを持ったとき、テクニカルファウルが、

(a) B1 またはチーム B のドクターに宣せられた。

(b) A2 またはチーム A のドクターに宣せられた。

解説：

(a)1 本のフリースローがチーム A のいずれかのプレーヤーに与えられる。A1 のショットのボールがバスケットに入った場合、ゴールは認められる。ゲームはエンドラインの任意のアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。

(b)1 本のフリースローがチーム B のいずれかのプレーヤーに与えられる。A1 のショットのボールがバスケットに入った場合、ゴールは認められない。ゲームはフリースローラインの延長線上のアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。

どちらの場合においても、A1 のショットのボールがバスケットに入らなかった場合、ゲームはテクニカルファウルが起きたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。

第 37 条 アンスポーツマンライクファウル

37-1 **条文**：相手チームのバスケットに向かって進行しているプレーヤーやボールと、そのチームが攻めるバスケットとの間に相手チームのプレーヤーが全くいない状況で、進行しているプレーヤーの後ろあるいは横から起こす不当な触れ合いに対しては、オフENSEのプレーヤーがショットの動作（アクトオブシューティング）を始める前であれば、アンスポーツマンライクファウルが宣せられる。しかし、アンスポーツマンライクファウルの判定基準に合致する、ボールに対するプレーではなく、かつ、正当なバスケットボールのプレーとは認められないプレーでの触れ合いや過度に激しい触れ合いについてはゲーム中のいかなる状況においてもアンスポーツマンライクファウルが宣せられる。

【補足】「相手チームのプレーヤーが全くいない状況」とは、速攻などで確実にその後得点をできる状況（クリアパス）を指す。また「相手チームのバスケットとの間」には、バスケットの真下は含まれない。

37-2 **例**：A1 が速攻でバスケットに向かってドリブルをしているとき、A1 とそのチームが攻めるバスケットの間に相手のプレーヤーが全くいない状況で、B1 は A1 に後ろから触れ合いを起こし、ファウルを宣せられた。

解説：B1 のアンスポーツマンライクファウルである。

37-3 **例**：速攻の終わりで A1 がショットの動作（アクトオブシューティング）を始めるためにボールを持つ前に、B1 が A1 の腕に後ろから、

(a)ボールをスティールしようとして触れ合いを起こした。

(b)アンスポーツマンライクファウルの判定基準に合致する触れ合いを起こした。

【補足】この項目での「速攻」とはクリアパスの状況を指す。

解説：どちらの場合においても、B1 のアンスポーツマンライクファウルが宣せられる。

37-4 **例**：速攻の終わりで A1 がショットの動作（アクトオブシューティング）中にボールを持ったとき、B1 が A1 の腕に後ろから：

(a)ボールをブロックしようとして触れ合いを起こした。

(b)アンスポーツマンライクファウルの判定基準に合致する触れ合いを起こした。

【補足】この項目での「速攻」とはクリアパスの状況を指す

解説：

(a)B1 のパーソナルファウルである。

(b)B1 のアンスポーツマンライクファウルである。

37-5 **例**：A1 はバックコートから、フロントコートで相手チームのバスケットに向かって進行している A2 にボールをパスした。A2 と相手チームのバスケットの間にはチーム B のプレーヤーはいなかった。A2 は

空中にジャンプしてボールをキャッチする前に、B1 に後ろから触れ合いを起こされた。B1 はファウルを宣せられた。

解説：A2 へのパスのボールが放たれたあと、A2 とチーム B のバスケットとの間にチーム B のプレーヤーが全くいない状況で、進行しているプレーヤーの後ろあるいは横から起こす不当な触れ合いであるため、B1 のアンスポーツマンライクファウルである。

37-6 **例：**A1 はバックコートでボールを持っている。フロントコートにいる A2 は、相手チームのバスケットに向かって進行していて、A2 と相手チームのバスケットの間にはチーム B のプレーヤーはいなかった。A1 から A2 へのパスのボールが放たれる前に、B1 が A2 に後ろから触れ合いを起こした。

解説：A1 から A2 へのパスのボールがまだ放たれていないことから、A2 とチーム B のバスケットとの間にチーム B のプレーヤーが全くいない状況で、進行しているプレーヤーの後ろあるいは横から起こす不当な触れ合いという判定基準では、B1 のアンスポーツマンライクファウルではない。

37-7 **例：**バックコートの B1 はドリブルをしている A1 のボールを弾き出した。そのあと、B1 はボールのコントロールを得ようとした。B1 とチーム A のバスケットの間にチーム A のプレーヤーがいない状況で、A2 が後ろあるいは横から B1 に触れ合いを起こした。

解説：B1 とチーム A のバスケットの間にチーム A のプレーヤーがいない状況で、B1 がボールのコントロールを得ようとしているときに、後ろあるいは横から B1 に触れ合いを起こしているため、B1 に対する A2 のアンスポーツマンライクファウルである。

37-8 条文： 5 個目のファウルを宣せられたあと、そのプレーヤーは「5 個のファウルを宣せられたチームメンバー」となる。更にこのプレーヤーに生じたテクニカルファウルやアンスポーツマンライクファウル、ディスクォリファイングファウルはその状況に応じて罰せられ、ヘッドコーチに「B」と記入される。
--

37-9 **例：**B1 は A1 にファウルをし、5 個目のファウルを宣せられた。B1 はチームベンチに向かう間に、B1 は A2 を突き飛ばした。

解説：5 個目のファウルで B1 は 5 個目のファウルを宣せられたチームメンバーとなる。B1 のスポーツマンらしくない振る舞いはチーム B のヘッドコーチにテクニカルファウルとして宣せられ「B1」と記入される。誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローがチーム A のいずれかのプレーヤーに与えられる。ゲームは B1 のスポーツマンらしくない振る舞いが起きたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。

37-10 **例：**A1 は B1 にファウルをし、5 個目のファウルを宣せられた。これはチーム A のこのクォーター 3 個目のチームファウルであった。A1 はチームベンチに向かう間に、審判を侮辱する発言を行ない、テクニカルファウルを宣せられた。

解説：5 個目のファウルで A1 は 5 個目のファウルを宣せられたチームメンバーとなる。A1 のテクニカルファウルはチーム A のヘッドコーチに「B1」と記入される。誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本の

フリースローがチーム B のいずれかのプレーヤーに与えられる。ゲームは A 1 の **チームコントロール**ファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。

37-11 **例**：A 1 は B 1 にファウルをし、5 個目のファウルを宣せられた。これはチーム A のこのクォーター 2 個目のチームファウルであった。A 1 はチームベンチに向かう間に、B 1 を突き飛ばした。このとき B 1 もまた A 1 を突き飛ばし B 1 はアンスポーツマンライクファウルが宣せられた。

解説：5 個目のファウルで A 1 は **5 個のファウルを宣せられたチームメンバー**となる。A 1 のスポーツマンらしくない振る舞いはチーム A のヘッドコーチにテクニカルファウルとして宣せられ「B1」と記入される。B 1 のアンスポーツマンライクファウルは B 1 自身に宣せられ「U2」と記入される。誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローがチーム B のいずれかのプレーヤーに与えられる。誰もリバウンドの位置に着かずに 2 本のフリースローが A 1 と交代したプレーヤーに与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

第 38 条 ディスクォリファイングファウル

38- 1 **条文**：失格・退場となった人物は、チームベンチに座ることを許された人物ではない。したがってその人物は、それ以上スポーツマンらしくない振る舞いがあっても罰則を受けない。

38- 2 **例**：A 1 が著しくスポーツマンらしくない **振る舞い**により失格・退場になった。コートを離れるときに審判を侮辱する発言を行なった。

解説：A 1 はすでに失格・退場になっており、審判 **への暴言**による罰則は受けない。**クルーチーフ**または **コミッショナー**（同席している場合）は、大会主催者に対して報告書を提出しなければならない。

38- 3 **条文**：著しくスポーツマンらしくない **振る舞い**でプレーヤーが失格・退場になったとき、罰則は体の触れ合いのないその他のディスクォリファイングファウルと同様となる。

38- 4 **例**：A 1 はトラベリングを宣せられた。いら立った A 1 は審判を侮辱する発言を行ない、ディスクォリファイングファウルを宣せられた。

解説：A 1 は失格・退場となる。ディスクォリファイングファウルは A 1 自身に宣せられ「D2」と記入される。誰もリバウンドの位置に着かずに 2 本のフリースローがチーム B のいずれかのプレーヤーに与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチーム B のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

38- 5 **条文**：ヘッドコーチにディスクォリファイングファウルを宣せられたとき、「D2」と記入される。チームベンチに座ることを許された人物が失格・退場になった場合は、ヘッドコーチのテクニカルファウルとして「B2」と記入される。罰則は体の触れ合いのないその他のディスクォリファイングファウルと同様となる。

38-6 例：A 1 は 5 個目のパーソナルファウルを宣せられ、このクォーター 2 個目のチームファウルであった。チームベンチに向かう間に、いら立った A 1 は審判を侮辱する発言を行ない、ディスクォリファイングファウルを宣せられた。

解説：5 個目のパーソナルファウルによって、A 1 は 5 個のファウルを宣せられたチームメンバーとなり、さらに A 1 は審判への暴言により失格・退場となる。A 1 のディスクォリファイングファウルはスコアシートの A 1 に「D」、チーム A のヘッドコーチに「B 2」と記入される。誰もリバウンドの位置に着かずに 2 本のフリースローがチーム B のいずれかのプレーヤーに与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチーム B のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

38-7 例：A 1 は 5 個目のパーソナルファウルを宣せられた。このクォーターの 2 個目のチームファウルであった。チームベンチに向かう間に、A 1 は B 2 の顔を殴り、ディスクォリファイングファウルを宣せられた。

解説：5 個目のパーソナルファウルによって、A 1 は 5 個のファウルを宣せられたチームメンバーとなり、さらに A 1 は B 2 を殴ったことにより失格・退場となる。A 1 のディスクォリファイングファウルはスコアシートの A 1 に「D」、チーム A のヘッドコーチに「B 2」と記入される。誰もリバウンドの位置に着かずに 2 本のフリースローが B 2 に与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチーム B のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

38-8 条文：ディスクォリファイングファウルとは、プレーヤーや、チームのチームベンチに座ることを許された人物による以下の著しくスポーツマンらしくない行為に適用される。

- ・相手チーム、審判、テーブルオフィシャルズやコミッショナー（同席している場合）に対する行為。
- ・自チームのメンバーに対する行為。
- ・意図的に用具・器具を破損する行為。

38-9 例：以下の著しくスポーツマンらしくない行為が起きた。

- (a) A 1 がチームメイトの A 2 を殴った。
- (b) A 1 がコートを離れて観客を殴った。
- (c) ベンチにいる A 6 がチームメイトの A 7 を殴った。
- (d) A 6 がスコアラーズテーブルを叩き、ショットクロックを破損させた。

解説：

(a)と(b)では、A 1 は失格・退場となる。ディスクォリファイングファウルは A 1 自身に宣せられ「D2」と記入される。

(c)と(d)では、A 6 は失格・退場となる。A 6 のディスクォリファイングファウルはスコアシートの A 6 に「D」、チーム A のヘッドコーチに「B 2」と記入される。

誰もリバウンドの位置に着かずに 2 本のフリースローがチーム B のいずれかのプレーヤーに与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチーム B のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

38-10 **条文**：プレーヤーが失格・退場となり、控室に戻る途中でアンスポーツマンライクファウル、またはディスクォリファイングファウル相当の行為を繰り返したとき、罰則は与えられない。ただし、その大会主催者に対して報告書を提出される。

38-11 **例**：A1は審判を侮辱する発言を行ない、ディスクォリファイングファウルを宣せられた。控室に戻る間に

(a) A1がB1を突き飛ばし、アンスポーツマンライクファウル相当であった。

(b) A1がB1を殴り、ディスクォリファイングファウル相当であった。

解説：A1はすでに失格・退場になっており、審判への暴言による罰則は受けない。クルーチーフまたはコミッショナー（同席している場合）は、大会主催者に対して報告書を提出しなければならない。

どちらの場合においても、誰もリバウンドの位置に着かずに2本のフリースローがチームBのいずれかのプレーヤーに与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチームBのスローインで再開される。ショットクロックは14秒となる。

第39条 ファイティング

39-1 **条文**：抗争（Fight）のあとで全ての罰則が相殺された場合、抗争が始まったときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズから、抗争が始まったときにボールをコントロールしていた、またはボールを与えられることになっていたチームにスローインが与えられる。ショットクロックはゲームが止められたときの残り時間となる。

39-2 **例**：チームAがボールを、

(a) 20秒間コントロールしたとき、

(b) 5秒間コントロールしたとき、

抗争につながりそうな状況が発生した。審判はチームベンチエリアを離れた各チーム2人の交代要員を失格・退場にした。

解説：フロントコートのスローインラインから、抗争につながりそうな状況が始まったときにボールをコントロールしていたチームAに、抗争につながりそうな状況が始まったときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズからスローインが与えられる。ショットクロックは、

(a) 4秒となる。

(b) 19秒となる。

39-3 **条文**：（事態の收拾のために審判に協力しなかったことによって）ヘッドコーチ自身やファーストアシスタントコーチが失格・退場になった場合や、抗争の間にチームベンチエリアを離れたことによって交代要員や5個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者が失格・退場になった場合、ヘッドコーチは1個のテクニカルファウルを宣せられる。そのテクニカルファウルにヘッドコーチの

失格・退場が含まれるとき、スコアシートに「D2」と記入される。そのテクニカルファウルが自チームのチームベンチに座ることを許された人物の失格・退場で、ヘッドコーチは含まれないとき、スコアシートに「B2」と記入される。罰則として、誰もリバウンドの位置に着かずに2本のフリースローとスローインが相手チームに与えられる。

また追加のディスクォリファイングファウル1個につき、2本のフリースローとスローインが相手チームに与えられる。

両チームの等しい罰則が相殺されない限り、全ての罰則が適用される。この場合、ゲームはフロントコートのスローインラインから通常のディスクォリファイングファウルの処置と同様に再開される。ショットクロックは14秒となる。

39-4 例：抗争の間にコートに入ったため、交代要員のA6は失格・退場となった。

解説：A6の失格・退場はスコアシート上のA6自身に「D」と記入され、残りのファウル欄には「F」と記入される。チームAのヘッドコーチはテクニカルファウルを宣せられ「B2」と記入される。誰もリバウンドの位置に着かずに2本のフリースローがチームBのいずれかのプレーヤーに与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチームBのスローインで再開される。ショットクロックは14秒となる。

39-5 例：コート上にいるA1とB1で抗争が始まり、A6とB6がコートに入ってきたが抗争には加わらなかった。A7はコートに入ってきて、B1の顔面を殴った。

解説：A1とB1は失格・退場となり「DC」と記入される。A7は失格・退場になり「D2」と記入され、スコアシート上の残りのファウル欄には「F」と記入される。A6とB6は抗争の間にコートに入ったことで失格・退場となり、「D」と記入され、スコアシート上の残りのファウル欄には「F」と記入される。両チームのヘッドコーチはテクニカルファウルを宣せられ「BC」と記入される。A1、B1のディスクォリファイングファウルの罰則とA6、B6のテクニカルファウルの罰則は相殺される。A7が積極的に抗争に関わり失格・退場となったことでの罰則の処置が行われる。誰もリバウンドの位置に着かずに2本のフリースローがB1と交代したプレーヤーに与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチームBのスローインで再開される。ショットクロックは14秒となる。

39-6 例：コート上にいるA1とB1で抗争が始まった。A6とチームAのマネージャーがコートに入り、積極的に抗争に関わった。

解説：A1とB1は失格・退場となり「DC」と記入される。A1、B1のディスクォリファイングファウルの罰則は互いに相殺される。A6とチームAのマネージャーがチームベンチエリアを離れたことで、チームAのヘッドコーチにテクニカルファウルが宣せられ「B2」と記入される。A6は積極的に抗争に関わったことで失格・退場となり「D2」と記入される。スコアシートのA6の残りのファウル欄には「F」と記入される。チームAのマネージャーが積極的に抗争に関わったことでのディスクォリファイングファウルはチームAのヘッドコーチに宣せられ、「B2」と記入して丸で囲み、累積することでゲームディスク

オリフェーションとなるヘッドコーチのテクニカルファウルには数えない。

誰もリバウンドの位置に着かずに6個のフリースローがチームBのいずれかのプレーヤーに与えられる

(A6とチームAのマネージャーがチームベンチエリアを離れたことによるチームAのヘッドコーチのテクニカルファウルのため2個、A6が積極的に抗争に関わったことによるディスクォリファイングファウルのため2個、チームAのマネージャーが積極的に抗争に関わり失格・退場になったことによるチームAのヘッドコーチのテクニカルファウルのため2個)。

ゲームはフロントコートのスローインラインからチームBのスローインで再開される。ショットクロックは14秒となる。

39-7 例：チームAのヘッドコーチはチームベンチエリアを離れ、コート上で積極的に抗争に関わり、B1を激しく突き飛ばした。

解説：チームAのヘッドコーチはチームベンチエリアを離れながら事態の收拾のために審判に協力しなかったため、ディスクォリファイングファウルを宣せられ、スコアシートに「D2」と記入される。チームAのヘッドコーチには自身が積極的に抗争に関わったことでの更なるディスクォリファイングファウルは宣せられない。スコアシートのチームAのヘッドコーチの残りのファウル欄には「F」と記入される。誰もリバウンドの位置に着かずに2本のフリースローがチームBのいずれかのプレーヤーに与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチームBのスローインで再開される。ショットクロックは14秒となる。

39-8 例：タイムアウトの間に、いずれかのチームの交代要員またはチーム関係者の数人が、コートに入り、チームベンチエリアの近くにとどまっていた。このとき、コート上で抗争につながりそうな状況が起き、(a)タイムアウトのためにすでにコート上にいた全ての人物が、チームベンチエリアの近くのそれぞれの場所にとどまっていた。

(b)タイムアウトのためにすでにコート上にいた何人かの人物が、チームベンチエリアの近くのそれぞれの場所から離れ、数人が抗争につながりそうな状況に積極的に関与した。

解説：

(a)タイムアウトのためにすでにコート上にいた人物は、失格・退場とならない。

(b)タイムアウトのためにすでにコート上にいて、チームベンチエリアの近くのそれぞれの場所から離れた全ての人物と、抗争につながりそうな状況に積極的に関与した全ての人物は失格・退場となる。

第42条 特別な処置をする場合

42-1 条文：ゲームクロックが止まっている間に複数の反則が起きて特別な処置をする場合、審判はバイオレーションやファウルが起きた順番を把握し、どの罰則を相殺し、どの罰則を適用するのか注意を払って決定しなければならない。

- 42-2 例：B1がシューターのA1にアンスポーツマンライクファウルをした。ボールが空中にある間に、ショットクロックのブザーが鳴った。ボールは、
- (a)リングに触れなかった。
 - (b)リングに触れたがバスケットには入らなかった。
 - (c)バスケットに入った。

解説： 全ての場合において、B1のアンスポーツマンライクファウルは記録される。

- (a)ボールがリングに当たらなかったことによるチームAのショットクロックのバイオレーションは、B1のアンスポーツマンライクファウルの後で起きたとして**なかったものとする**。誰もリバウンドの位置に着かずに2本または3本のフリースローがA1に与えられる。
- (b)ショットクロックバイオレーションではない。誰もリバウンドの位置に着かずに2本または3本のフリースローがA1に与えられる。
- (c)A1は2点または3点が認められ、誰もリバウンドの位置に着かずに1本のフリースローが与えられる。

全ての場合において、ゲームはフロントコートのスローインラインからチームAのスローインで再開される。チームAのショットクロックは14秒となる。

- 42-3 例：B1はショットの動作**(アクトオブシューティング)**中のA1にファウルをした。そのファウルのあと、同じショットの動作**(アクトオブシューティング)**中のA1にB2がファウルをした。

解説： B2のファウルは、アンスポーツマンライクファウルまたはディスクォリファイングファウルでない限り、**なかったものとする**。

- 42-4 例：B1がドリブルをしているA1に対してアンスポーツマンライクファウルをした。そのファウルのあと、両チームのヘッドコーチはそれぞれテクニカルファウルを宣せられた。

解説： 等しい罰則は起きた順序で相殺される。両チームのヘッドコーチへのテクニカルファウルの罰則は相殺される。誰もリバウンドの位置に着かずに2本のフリースローがA1に与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチームAのスローインで再開される。ショットクロックは14秒となる。

- 42-5 例：B1がA1にファウルをし、ショットは成功した。その後A1はテクニカルファウルが宣せられた。

解説： A1のゴールは認められる。両方のファウルの罰則は等しく、相殺される。ゲームは通常のゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのゴールが成功した後と同様に再開される。

- 42-6 例：B1がA1にファウルをし、ショットは成功した。その後A1はテクニカルファウルを宣せられた。それに続いてチームBのヘッドコーチはテクニカルファウルを宣せられた。

解説： A1のゴールは認められる。全ての等しい罰則は起きた順序で相殺される。B1のパーソナルファウルとA1のテクニカルファウルの罰則は相殺される。誰もリバウンドの位置に着かずに、チーム

B のヘッドコーチのテクニカルファウルによる 1 本のフリースローがチーム A のいずれかのプレーヤーに与えられる。ゲームは通常のゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのゴールが成功した後と同様に再開される。

42-7 例：B1 が A1 にアンスポーツマンライクファウルをし、ショットは成功した。その後 A1 はテクニカルファウルを宣せられた。

解説：A1 のゴールは認められる。それぞれのファウルの罰則は等しくなく、互いに相殺することはできない。誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローがチーム B のいずれかのプレーヤーに与えられる。誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローが A1 に与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

42-8 例：チーム A のフロントコートで、B1 はドリブルをしている A1 にファウルをし、

(a)チーム B のこのクォーター 3 個目のチームファウルであった。

(b)チーム B のこのクォーター 5 個目のチームファウルであった。

その後 A1 はボールを B1 の体（手、脚、胴体など）にぶつけた。

解説：B1 はパーソナルファウル、A1 はテクニカルファウルを宣せられる。誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローがチーム B のいずれかのプレーヤーに与えられる。

(a)では、ゲームは B1 のファウルがあった場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒以上が表示されていた場合は継続となり、13 秒以下が表示されていた場合は 14 秒となる。

(b)では、2 本のフリースローが A1 に与えられる。ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。

42-9 例：B1 はドリブルをしている A1 にファウルをし、

(a)チーム B のこのクォーター 3 個目のチームファウルであった。

(b)チーム B のこのクォーター 5 個目のチームファウルであった。

その後 A1 はボールを至近距離にいる B1 の顔（頭部）に直接ぶつけた。

解説：B1 はパーソナルファウル、A1 は体の触れ合いのないディスクルフライングファウルを宣せられる。

(a)では、更なる罰則が行われることから、チーム A のスローインの権利は取り消される。

(b)では、誰もリバウンドの位置に着かずに 2 本のフリースローが A1 と交代したプレーヤーに与えられる。どちらの場合においても、誰もリバウンドの位置に着かずに 2 本のフリースローがチーム B のいずれかのプレーヤーに与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチーム B のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

42-10 例：ショットクロック残り 8 秒で、チーム B のバックコートにいる B1 は A1 にファウルをした。その後 B2 はテクニカルファウルを宣せられた。

(a) B 1 のファウルがチーム B のこのクォーター 4 個目、B 2 のテクニカルファウルがチーム B のこのクォーター 5 個目のチームファウルであった。

(b) B 1 のファウルがチーム B のこのクォーター 5 個目、B 2 のテクニカルファウルがチーム B のこのクォーター 6 個目のチームファウルであった。

(c) A 1 はショットの動作（アクトオブシューティング）中にファウルをされ、ボールはバスケットに入らなかった。

(d) A 1 はショットの動作（アクトオブシューティング）中にファウルをされ、ボールはバスケットに入った。

解説： 全ての場合において、誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローがチーム A のいずれかのプレーヤーに与えられる。フリースローのあと、

(a) ゲームはフロントコートの A 1 に対するファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからのチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

(b) 2 本のフリースローが A 1 に与えられ、ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。

(c) 2 本または 3 本のフリースローが A 1 に与えられ、ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。

(d) A 1 のゴールは認められる。1 本のフリースローが A 1 に与えられ、ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。

42-11 **例：** ショットクロック残り 8 秒で、B 1 は A 1 にアンスポーツマンライクファウルをした。そのあと、

(a) A 2 が

(b) B 2 が

テクニカルファウルを宣せられた。

解説：

(a) 誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローがチーム B のいずれかのプレーヤーに与えられる。

(b) 誰もリバウンドの位置に着かずに 1 本のフリースローがチーム A のいずれかのプレーヤーに与えられる。

どちらの場合においても、テクニカルファウルのフリースローのあと、誰もリバウンドの位置に着かずに 2 本のフリースローが A 1 に与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

42-12 **条文：** フリースローの最中に、ダブルファウルまたは等しい罰則のファウルが起きた場合は、ファウルは記入されるが罰則は与えられない。

42-13 **例：** 2 本のフリースローが A 1 に与えられた。1 本目のフリースローのあと、

(a) A 2 と B 2 がダブルファウルをした。

(b) A 2 と B 2 がテクニカルファウルをした。

解説： A 2 と B 2 のファウルの罰則は相殺される。A 1 が 2 本目のフリースローを行う。ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。

42-14 例：2本のフリースローがA1に与えられ、両方のフリースローを成功させた。2本目のフリースローのあと、ボールがライブになる前に、

(a)A2とB2がダブルファウルをした。

(b)A2とB2がテクニカルファウルをした。

解説：A2とB2のファウルの罰則は相殺される。ゲームは通常の最後のフリースローが成功した後と同様にエンドラインからチームBのスローインで再開される。

42-15 **条文：**テクニカルファウルが宣せられた場合、誰もリバウンドの位置に着かずにフリースローの罰則が速やかに行われる。チームベンチに座ることを許された人物の失格・退場によってヘッドコーチに宣せられたテクニカルファウルでは、この限りではない。これらのテクニカルファウルの罰則（フリースロー2本とフロントコートのスローインラインからのスローイン）は、相殺されない限り全てのファウルやバイオレーションが起こった順番で行われる。

42-16 例：B1がA1にファウルをし、このクォーター5個目のチームファウルであった。コート上で抗争につながりそうな状況が起こった。A6がコートに入ったが積極的に抗争には関わらなかった。

解説：A6は抗争の間にコートに入ったことで失格・退場となる。チームAのヘッドコーチはテクニカルファウルを宣せられ「B2」と記入される。誰もリバウンドの位置に着かずに2本のフリースローがA1に与えられ、チームAのヘッドコーチのテクニカルファウルにより2本のフリースローがチームBのいずれかのプレーヤーに与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチームBのスローインで再開される。ショットクロックは14秒となる。

42-17 **条文：**ダブルファウルが起きて両チームへの等しい罰則の相殺のあと、適用する罰則が残っていなければ、ボールをコントロールしていたチームあるいは最初のファウルの前にボールを与えられることになっていたチームのスローインで再開される。
どちらのチームもボールのコントロールがなかった、あるいは最初のファウルの前にボールを与えられることになっていなかった場合はジャンプボールとなり、ゲームはオルタネイティングポゼッションのスローインで再開される。

42-18 例：第1クォーターと第2クォーターの間のインターバル中に、A1とB1がそれぞれディスクォリファイングファウルをした、あるいはヘッドコーチAとヘッドコーチBがそれぞれテクニカルファウルをした。

アローの示す向きが、

(a)チームA

(b)チームB

解説：

(a)ゲームはスコアラーズテーブルの反対側のセンターラインの延長線上からチームAのスローインで再開される。ボールがコート上のプレーヤーに触れるあるいは触れられた時点でアローは逆向きになりチームBを示す。

(b)ゲームはスコアラーズテーブルの反対側のセンターラインの延長線上から、チーム B のスローインで再開される。ボールがコート上のプレーヤーに触れるあるいは触れられた時点で、アローは逆向きになりチーム A を示す。

42-19 例：

(a)ドリブラーの A1 がチームコントロールファウルを宣せられた。

(b)A1 がダブルドリブルのバイオレーションを宣せられた。

スローインのボールがチーム B に与えられる前に B 2 が A 2 にファウルをし、このクォーター3 個目のチームファウルであった。

解説：

両方の違反はゲームクロックが止まっている間、ボールがライブになる前に起きた。したがって、等しい重さの罰則は相殺される。

最初の違反の前にチーム A がボールをコントロールしていたことから、ゲームは

(a)A 1 のファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。

(b)A 1 のダブルドリブルのバイオレーションが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。

ショットクロックは継続となる。

42-20 例：

(a)ドリブラーの A1 がチームコントロールファウルを宣せられた。

(b)A1 がダブルドリブルのバイオレーションを宣せられた。

B 1 がスローインのボールを持っているときに B 2 が A 2 にファウルをし、このクォーター3 個目のチームファウルであった。

解説：

両方の違反はゲームクロックが止まっている間に起きている。しかしながら B 2 のファウルは B 1 のスローインでボールがライブになった後で起きている。したがって、等しい重さの罰則は相殺されない。A1 の違反による最初のスローインの権利は、B 2 のファウルの罰則であるスローインによって取り消される。

ゲームは B 2 のファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。チーム A のバックコートからのスローインの場合、ショットクロックは 24 秒となる。チーム A のフロントコートからのスローインの場合、ショットクロックは 14 秒となる。

第 43 条 フリースロー

43-1 **条文：**フリースローのリバウンドの位置を占めるプレーヤーはそれぞれのスペースに交互に位置する権利を有する。フリースローのリバウンドの位置を占めないプレーヤーは、フリースローが終わるまでフリースローラインの延長線上より後ろでスリーポイントラインの外側にいなければならない。

43-2 **例：**A1 は最後のフリースローを行う。チーム B のプレーヤーが占めることのできるリバウンドの位置には誰も着かなかった。

解説：フリースローの間、プレーヤーは自チームのプレーヤーが占めることのできるリバウンドの位置にのみ着くことができる。リバウンドの位置を占めない場合、プレーヤーはフリースローが終わるまでフリースローラインの延長線上より後ろでスリーポイントラインの外側にいなければならない。

43-3 **条文：**最後のフリースローの間に、両チームのプレーヤーがフリースローのバイオレーションをした場合、ジャンプボールシチュエーションとなる。

43-4 **例：**B2 は、最後のフリースローで A1 の手からボールが離れる前に制限区域に入った。A1 のフリースローはリングに触れなかった。

解説：B2 と A1 のフリースローのバイオレーションであり、ジャンプボールシチュエーションとなる。

第 44 条 訂正のできる誤り

44-1 **条文：**誤りを訂正するためには、誤りのあとにゲームクロックが動き始めてから最初にボールがデッドになり次にライブになる前に、審判、コミッショナー（同席している場合）、テーブルオフィシャルズのいずれかが誤りに気がつかなければならない。すなわち、

ボールがデッドの間	誤りが起きる	→誤りの訂正は可能
ボールがライブになる		→誤りの訂正は可能
ゲームクロックが動き始める		→誤りの訂正は可能
ボールがデッドになる		→誤りの訂正は可能
ボールがライブになる		→誤りの訂正はできない

誤りを訂正した後は、ボールは、誤りを訂正するためにゲームが中断された時点でボールの権利を有していたチームに与えられる。

44-2 **例：**B1 が A1 にファウルをした。このファウルはそのクォーターのチーム B の 4 個目のチームファウルであった。A1 は誤って 2 本のフリースローを与えられた。最後のフリースローが成功したあとでゲームクロックが動き出し、ゲームが再開された。B2 がボールを受け取りドリブルをして得点を決めた。

誤りに気がついたのは、チーム A のプレーヤーがエンドラインでスローインのボールを、

(a)つかむ前

(b)つかんだ後

解説：

B 2 のゴールは認められる。

(a)訂正はまだ可能である。成功したフリースローは全て取り消される。ゲームはその誤りの訂正のためにゲームが中断されたときのエンドラインからチーム A のスローインで再開される。

(b)訂正はすでにできないため、ゲームはそのまま続けられる。

44- 3 **例：** B 1 が A 1 にファウルをした。このファウルはチーム B の 5 個目のチームファウルであった。A 1 に 2 本のフリースローが与えられた。1 本目のフリースローが成功したあと B 2 は誤ってボールを取り、エンドラインから B 3 にパスをした。ショットクロックが残り 18 秒を示し、B 3 がフロントコートでドリブルをしているとき、A 1 の 2 本目のフリースローが与えられていないことに気がついた。

解説： ゲームは速やかに止められる。誰もリバウンドの位置に着かずに 2 本目のフリースローが A 1 に与えられる。ゲームはその誤りを訂正するために止められた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。ショットクロックは 18 秒となる。

44- 4 **条文：** 誤ったプレーヤーがフリースローを打った場合、成功したかどうかにかかわらず、そのフリースローは取り消される。ゲームがまだ再開されていなかった場合、その他にファウルによる罰則がある場合を除き、相手チームにフリースローラインの延長線上からのスローインが与えられる。誤りが起きた後すぐにゲームが再開されていた場合、ゲームは誤りを訂正するために止められる。誤りを訂正したあと、ゲームは誤りを訂正するために止められた場所に最も近いアウトオブバウンズから再開される。

最初のフリースローのショットがシューターの手から離れる前に、誤ったプレーヤーにフリースローを与えていることに審判が気がついた場合、速やかに正しいフリースローシューターに変え、罰則は与えない。

44- 5 **例：** B 1 が A 1 にファウルをし、そのファウルはチーム B の 6 個目のチームファウルだった。A 1 に 2 本のフリースローが与えられた。フリースローを打とうとしたのは A 1 ではなく A 2 であった。この誤りに気がついたのは以下のときだった、

(a)最初のフリースローにおいてボールが A 2 の手を離れる前

(b)最初のフリースローにおいてボールが A 2 の手を離れた後

(c) 2 本目のフリースローが成功した後

解説：

(a)誤りは速やかに訂正され、チーム A に対して罰則は与えられず、A 1 が 2 本のフリースローを打つ。

(b)(c) 2 本のフリースローは取り消され、ゲームはバックコートのフリースローラインの延長線上からチーム B のスローインで再開される。

B 1 のファウルがアンスポーツマンライクファウルの場合も同様の手順が適用される。この場合は（アンスポーツマンライクファウルの）罰則の一部としてのスローインも取り消され、ゲームはバックコートの

フリースローラインの延長線上からチーム B のスローインで再開される。

44-6 **例**：B1 がショットの動作中の A1 にファウルをし、A1 に 2 本のフリースローが与えられた。フリースローを打ったのは A1 ではなく A2 であった。2 本目のフリースローがリングに触れ、そのリバウンドを A3 がとり 2 点を得点した。この誤りに気がついたのは、チーム B がスローインのためにボールをもってエンドラインに立つ前だった。

解説：成功したかどうかにかかわらず、2 本のフリースローは取り消される。A3 のゴールは認められる。ゲームはその誤りを訂正するために止められた場所に最も近いエンドラインのアウトオブバウンズから、チーム B のスローインで再開される。

44-7 **例**：B1 がツウポイントゴールのショットの動作（アクトオブシューティング）中の A1 にファウルをし、ショットは成功しなかった。その後ヘッドコーチ B がテクニカルファウルをした。B1 のファウルにより A1 が 2 本のフリースローを行う代わりに、A2 が 3 本全てのフリースローを行なった。この誤りに気がついたのは、3 本目のフリースローでボールが A2 の手を離れる前であった。

解説：ヘッドコーチ B のテクニカルファウルによる A2 の最初のフリースローは、正当に行われている。成功したかどうかにかかわらず、A1 の代わりに A2 が行なった 2 本のフリースローは取り消される。ゲームはバックコートのフリースローラインの延長線上のアウトオブバウンズから、チーム B のスローインで再開される。

44-8 **例**：第 3 クォーターの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴ったとき、B1 がダブルをしている A1 にファウルをし、このクォーター 6 個目のチームファウルであった。2 本のフリースローが A1 に与えられた。審判は、B1 のファウルが宣せられたとき、ゲームクロックには残り 0.3 秒あったと判断した。A1 の代わりに A2 が 2 本のフリースローを行なった。この誤りに気がついたのは、A2 による最初のフリースローでボールが A2 の手を離れた後であった。

解説：A2 の 2 本のフリースローは取り消される。ゲームはバックコートのフリースローラインの延長線上のアウトオブバウンズから、チーム B のスローインで再開され、ショットクロックは 0.3 秒となる。

44-9 **例**：第 3 クォーター残り 3 秒で、B1 がショットの動作（アクトオブシューティング）中の A1 にファウルをした。2 本のフリースローが A1 に与えられた。A1 の代わりに A2 が 2 本のフリースローを行い、クォーターが終了した。それに続くプレーのインターバルの間に誤りに気がついた。

解説：誤りはまだ訂正することができる。A2 の 2 本のフリースローは取り消される。第 4 クォーターはセンターラインの延長線上のアウトオブバウンズからオルタネイティングポゼッションのスローインで開始される。

44-10 **条文**：誤りが訂正されたあと、ゲームは誤りを訂正するために止められた場所に最も近いアウトオブバウンズから再開される。ただし、与えるべきフリースローを与えなかった場合の訂正で、(a)誤りが起きたあと、ボールの権利が変わらない場合は、ゲームは通常の最後のフリースローの後

と同様に再開される。

(b)誤りが起きたあと、ボールの権利が変わらず同じチームが得点した場合は、誤りはなかったものとし、ゲームは通常のゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのゴールの後と同様に再開される。

44-11 例：B1がA1にファウルをし、そのファウルはチームBの5個目のチームファウルだった。A1に2本のフリースローを与えられるはずが、誤ってスローインが与えられた。その後A2がコート上でドリブルをしているときにB2がボールをはじきアウトオブバウンズになった。ヘッドコーチAがタイムアウトを請求し、タイムアウト中に、A1に2本のフリースローを与えなければならなかったことに審判が気づいた。

解説：A1に2本のフリースローが与えられ、ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。

44-12 例：第1クォーター残り2秒、B1がA1にファウルをし、そのファウルはチームBの5個目のファウルだった。A1に2本のフリースローを与えられるはずが、誤ってスローインが与えられた。A2はコート上のA3にボールはパスされ、そのままクォーターを終えた。インターバル中に、A1に2本のフリースローを与えなければならなかったことに審判が気づいた。オルタネイティングポジションアローはチームAを示している。

解説：誤りは訂正することができる。誰もリバウンドの位置に着かずにA1にフリースローが2本与えられる。第2クォーターはセンターラインの延長線上から、チームAのオルタネイティングポジションのスローインで開始される。

44-13 例：B1がA1にファウルをし、そのクォーターの5個目のチームファウルであった。チームAは2本のフリースローをA1に与えられるはずが、誤ってスローインが与えられた。スローインのあと、B1は **ツーポイントゴールのショットの動作（アクトオブシューティング）** 中のA2にファウルをし、ショットは成功しなかった。2本のフリースローがA2に与えられた。タイムアウトがチームAに認められ、タイムアウト中に、2本のフリースローをA1に与えなければならなかったことに審判が気がついた。

解説：誰もリバウンドの位置に着かずに2本のフリースローがA1に与えられる。そのあと、2本のフリースローがA2に与えられる。ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。

44-14 例：B1がA1にファウルをし、このクォーター5個目のチームファウルであった。チームAは2本のフリースローをA1に与えられるはずが、誤ってスローインが与えられた。スローインのあと、A2が得点した。そのボールがライブになる前に、審判が処置の誤りに気がついた。

解説：誤りはなかったものとする。ゲームは通常のゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのゴールの後と同様に再開される。

44-15 例：B1がドリブルをしているA1にファウルをし、このクォーター5個目のチームファウルであった。A1のユニフォームのロゴが間違っていることに審判が気がついた。A1はチームマネージャーから、その

ロゴを覆うために介助を受け、A6と交代をした。チーム A は 2 本のフリースローを A1 に与えられる代わりに、誤ってスローインを与えられた。スローインをする A2 がコート上の A3 にボールをパスしたとき、審判は誤りに気がつき、速やかにゲームを止めた。

解説：誤りはまだ訂正することができる。A1 がチーム A のチーム関係者から介助を受けたため交代をしたあと、ゲームクロックは動き始め、再び止められており、A1 は再びコートに入って 2 本のフリースローを与えられる。ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。

44-16 **例：**B1 がダブルをしている A1 にファウルをし、このクォーター 5 個目のチームファウルであった。A1 のユニフォームのロゴが間違っていることに審判が気がついた。A1 はチームマネージャーから、そのロゴを覆うために介助を受け、A6と交代をした。チーム A が 2 本のフリースローを A1 に与えられる代わりに、誤ってスローインを与えられる前に、審判は誤りに気がついた。

解説：誤りはまだ訂正することができる。A1 がチーム A のチーム関係者から介助を受けたため交代をしたあと、ゲームクロックは動き始めておらず、A1 と交代した A6 が 2 本のフリースローを与えられる。ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。

44-17 条文： ゲームクロックが進められてしまったり操作を忘れてしまったりすることを含む時間管理の誤りは、クルーチーフがスコアシートにサインする前であればいつでも審判によって修正することができる。

44-18 **例：**第 4 クォーター残り 7 秒、チーム A 76 - チーム B 76 で、チーム A はフロントコートでスローインを与えられた。コート上でプレーヤーがボールに触れたあと、ゲームクロックが 3 秒遅れて動き始めた。更にその 4 秒後に A1 が得点した。このとき、審判はゲームクロックが 3 秒遅れて動き始めていた誤りに気がついた。

解説：残りの競技時間であった 7 秒以内に A1 が得点したことに審判が同意した場合、A1 のゴールは認められる。更にゲームクロックが 3 秒遅れて動き始めたことに審判が同意した場合、競技時間は残っていない。審判はゲームが終了したと判断する。

別添資料 B - スコアシート - ディスクォリファイングファウル

B-1 様々な人物のディスクォリファイングファウルの例：

チームベンチエリアを離れ、審判に協力しなかった、あるいは協力しようとしなかった場合

抗争に積極的に関わった場合

1. ヘッドコーチのみが失格・退場

コーチ Head Coach	D ₂	F	F
A.コーチ F.a.coach			
罰則：2本のフリースロー+ポゼッション			

コーチ Head Coach	D ₂	F	F
A.コーチ F.a.coach			
罰則：2本のフリースロー+ポゼッション			

2. ファーストアシスタント
コーチのみが失格・退場

コーチ Head Coach	B ₂		
A.コーチ F.a.coach	D	F	F
罰則：2本のフリースロー+ポゼッション			

コーチ Head Coach	B ₂		
A.コーチ F.a.coach	D ₂	F	F
罰則：4本のフリースロー+ポゼッション			

3. ヘッドコーチとファースト
アシスタントコーチの両
方が失格・退場

コーチ Head Coach	D ₂	F	F
A.コーチ F.a.coach	D	F	F
罰則：2本のフリースロー+ポゼッション			

コーチ Head Coach	D ₂	F	F
A.コーチ F.a.coach	D ₂	F	F
罰則：4本のフリースロー+ポゼッション			

4. 交代要員が失格・退場

コーチ Head Coach	B ₂		
A.コーチ F.a.coach			
プレーヤー 7	P ₂	P ₂	D F F
罰則：2本のフリースロー+ポゼッション			

コーチ Head Coach	B ₂		
A.コーチ F.a.coach			
プレーヤー 7	P ₂	P ₂	D ₂ F F
罰則：4本のフリースロー+ポゼッション			

5. 2人の交代要員と5個
のファウルを宣せられた
チームメンバーが失格・
退場

コーチ Head Coach	B ₂		
A.コーチ F.a.coach			
プレーヤー 7	P ₂	P ₂	D F F
プレーヤー 10	P ₂	T ₁	P P D
プレーヤー 11	P ₃	T ₁	P P P
罰則：2本のフリースロー+ポゼッション			

コーチ Head Coach	B ₂		
A.コーチ F.a.coach			
プレーヤー 7	P ₂	P ₂	D ₂ F F
プレーヤー 10	P ₂	T ₁	P P D ₂
プレーヤー 11	P ₃	T ₁	P P P
罰則：8本のフリースロー+ポゼッション			

6. チーム関係者が失格・
退場

コーチ Head Coach	B ₂	(B)	
A.コーチ F.a.coach			
罰則：2本のフリースロー+ポゼッション			

コーチ Head Coach	B ₂	(B ₂)	
A.コーチ F.a.coach			
罰則：4本のフリースロー+ポゼッション			

7. 2人のチーム関係者が
失格・退場

コーチ Head Coach	B ₂	(B)	(B)
A.コーチ F.a.coach			
罰則：2本のフリースロー+ポゼッション			

コーチ Head Coach	B ₂	(B ₂)	(B ₂)
A.コーチ F.a.coach			
罰則：6本のフリースロー+ポゼッション			

B-2 ヘッドコーチ自身のスポーツマンらしくない振る舞い、もしくはその他の理由によるテクニカルファウルと、抗争の最中にチームベンチエリアを離れたチーム関係者の失格・退場の組み合わせの例：

1. 第1クォーターで、抗争の最中にチーム関係者がチームベンチエリアを離れて失格・退場となり、第3クォーターで、ヘッドコーチ自身のスポーツマンらしくない振る舞いによってテクニカルファウルが宣せられた。

コーチ Head Coach	B ₂	(B)	C ₁
A.コーチ F.a.coach			
罰則：1本のフリースロー			

ヘッドコーチは失格・退場と
ならない

2. 第1クォーターで、抗争の最中にチーム関係者がチームベンチエリアを離れて失格・退場となり、第3クォーターで、ヘッドコーチ自身のスポーツマンらしくない振る舞い以外の理由によってテクニカルファウルが宣せられた。

コーチ Head Coach	B ₂	(B)	B ₁
A.コーチ F.a.coach			
罰則：1本のフリースロー			

ヘッドコーチは失格・退場と
ならない

3. 第1クォーターで、抗争の最中にチーム関係者がチームベンチエリアを離れて失格・退場となり、第3クォーターで、ヘッドコーチ自身のスポーツマンらしくない振る舞いによってテクニカルファウルが宣せられ、第4クォーターで、ヘッドコーチ自身のスポーツマンらしくない振る舞いによって別のテクニカルファウルが宣せられた。

コーチ Head Coach	B ₂	(B)	C ₁
A.コーチ F.a.coach			
罰則：1本のフリースロー			

C₁: GD ヘッドコーチは「C」と記入された2個のファウルにより失格・退場となる

4. 第1クォーターで、抗争の最中にチーム関係者がチームベンチエリアを離れて失格・退場となり、第3クォーターで、ヘッドコーチ自身のスポーツマンらしくない振る舞い以外の理由によってテクニカルファウルが宣せられ、第4クォーターで、ヘッドコーチ自身のスポーツマンらしくない振る舞い以外の理由によって別のテクニカルファウルが宣せられた。

コーチ Head Coach	B ₂	(B)	B ₁
A.コーチ F.a.coach			
罰則：1本のフリースロー			

B₁: GD ヘッドコーチは「B」と記入された3個のファウルにより失格・退場となる

別添資料 F- インスタントリプレーシステム (IRS)

F-1 定義

F-1.1 **条文**：ゲームの前にクルーチーフは IRS 機器を承認し、その可用性を両チームのヘッドコーチに知らせる。クルーチーフによって承認された IRS 機器のみがレビューに使用することができる。

F-1.2 **例**：A1 がショットを成功させたとき、クォーターの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴った。承認された IRS 機器はなかったが、チーム B のマネージャーが高い位置からチームのビデオカメラでゲームを撮影しており、レビューのために審判にビデオ素材を提出すると申し出た。

解説：レビューのためにチームのビデオを使用するというチーム B のマネージャーの申し出は認められない。

F-2 基本原則

F-2.1 **条文**：クォーターやオーバータイムの終わりにレビューが行われる場合、審判は両チームをコートにとどめておく。クォーター間やオーバータイム開始前のプレーのインターバルは審判が最終的な判定を示した後でのみ始まる。

F-2.2 **例**：A1 がショットを成功させた。ほとんど同時にクォーターの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴った。審判はショットが競技時間の間に放たれたかどうかを確認がなくレビューを行うことを決めた。両チームは自チームのチームベンチに移動している。

解説：審判は両チームをコートにとどめておく。インターバルは審判が最終的な判定を示した後で始まる。

F-2.3 **条文**：レビューはその状況が起きたあと、最初の機会によって行われる。この機会は、ゲームクロックが止められて、ボールがデッドとなったときであるが、ゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのゴールが成功した後で審判がゲームを止めなかった場合、どちらのチームも不利にならない状況で審判が最初にゲームを止めたときも含まれる。

第 4 クォーターやいずれかのオーバータイムでゲームクロックに 2 : 00 あるいはそれ以下が表示されているとき、レビューは審判がいずれかの理由によってゲームを止めたらすぐに行われる。

F-2.4 **例**：A1 がスリーポイントゴールのショットを成功させた。B1 がすぐにスローインをし、チーム B は速攻を始めた。審判は A1 のショットがスリーポイントゴールエリアから放たれたかどうかを確認がなく、レビューを行うことを決めた。

解説：レビューのためにゲームが止められる最初の機会はゴールの後でボールがデッドとなったときである。審判がレビューのためにゲームを止める十分な時間がないことがある。この場合、審判は速攻が終了されたらすぐにチーム B が不利にならない状況でゲームを止めてレビューを行うか、レビューが必要なゴールのあと、最初にゲームが止められたときにレビューを行う。

F-2.5 **条文**：タイムアウトや交代の申し出はレビューが終わり、審判が最終的な判定を示した後で取り消すことができる。

F-2.6 例：A1がゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でシュートを成功させた。チームBのヘッドコーチがタイムアウトを請求した。審判はA1のシュートがスリーポイントゴールエリアから放たれたかどうかの確認がなく、レビューを行うことを決めた。レビューの間にチームBのヘッドコーチはタイムアウトの請求を取り消したいと考えた。

解説：チームBのタイムアウトは、審判が最終的な判定を示すまで始まらない。レビューの間、審判が最終的な判定を示すまで、タイムアウトの請求をいつでも取り下げることができる。

F-2.7 例：B1はアンスポーツマンライクファウルを宣せられた。審判はB1のファウルがアンスポーツマンライクファウルであったかどうかの確認がなかった。B6はB1との交代を申し出た。レビューの間にB6は自チームのチームベンチに戻った。

解説：B6の交代は、審判が最終的な判定を示すまで行われぬ。レビューの間、審判が最終的な判定を示すまで、交代の申し出をいつでも取り下げることができる。

F-3.1 クォーターや各オーバータイムの終わりでレビューを行うことができるもの

F-3.1.1 例：A1がシュートを成功させたとき、クォーターの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴った。審判はA1のシュートが競技時間が終了する前に放たれたかどうかの確認がなかった。

解説：クォーターの終わりでは、A1の成功したシュートのボールがクォーターの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴る前に放たれたかどうかを判定するためにレビューを行うことができる。

レビューで、ボールがクォーターの競技時間が終了する前に放たれていた場合、クルーチーフはA1のゴールを認める。

レビューで、ボールがクォーターの競技時間が終了した後に放たれていた場合、A1のゴールは取り消される。

F-3.1.2 例：チームBは2点リードしている。最初のオーバータイムの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴ったとき、B1がA1にファウルをし、第4クォーターの5個目のチームファウルであった。審判はB1のファウルが最初のオーバータイムが終了する前に起きたかどうかの確認がなかった。

解説：各オーバータイムの終わりでは、B1のファウルが最初のオーバータイムの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴る前に起きたかどうかを判定するためにレビューを行うことができる。

レビューで、B1のファウルがゲームクロックのブザーが鳴る前に起きていた場合、2本のフリースローがA1に与えられる。ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。ゲームクロックはファウルが起きたときに表示されていた残り時間となる。

レビューで、B1のファウルがゲームクロックのブザーが鳴った後に起きていた場合、B1のファウルがアンスポーツマンライクファウルもしくはディスクォリファイングファウルの判定基準に合致するもので、続いてオーバータイムが行われる場合を除いて、B1のファウルはなかったものとする。

F-3.1.3 例：2度目のオーバータイムの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴ったとき、B1はA1にファウルをし、ツーポイントゴールのシュートは成功しなかった。

解説：2度目のオーバータイムの終わりでは、B1のファウルが2度目のオーバータイムの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴る前に起きたかどうかを判定するためにレビューを行うことができる。

レビューで、B1 のファウルがゲームクロックのブザーが鳴る前に起きていた場合、2 本のフリースローが A1 に与えられる。ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。ゲームクロックはファウルが起きたときに表示されていた残り時間となる。

レビューで、B1 のファウルがゲームクロックのブザーが鳴った後に起きていた場合、B1 のファウルがアンスポーツマンライクファウルもしくはディスクリファイングファウルの判定基準に合致するもので、続いてオーバータイムが行われる場合を除いて、B1 のファウルはなかったものとする。

F-3.1.4 例：A1 がスリーポイントゴールのショットを成功させたとき、クォーターの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴った。審判は A1 がショットで境界線に触れたかどうかを確認がなかった。

解説：クォーターの終わりでは、A1 の成功したショットのボールがクォーターの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴る前に放たれたかどうかを判定するためにレビューを行うことができる。ボールが放たれていた場合、更にシューターのアウトオブバウンズのバイオレーションが起きたかどうかを判定するためにレビューを行うことができ、アウトオブバウンズのバイオレーションが起きていた場合、ゲームクロックに表示される時間を確認するためにレビューを行うことができる。

F-3.1.5 例：A1 がツーポイントゴールのショットを成功させたとき、クォーターの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴った。審判はチーム A のショットクロックのバイオレーションが起きたかどうかを確認がなかった。

解説：クォーターの終わりでは、A1 の成功したショットのボールがクォーターの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴る前に放たれたかどうかを判定するためにレビューを行うことができる。ボールが放たれていた場合、更にチーム A のショットクロックのバイオレーションが起きたかどうかを判定するためにレビューを行うことができる。

レビューで、A1 の成功したショットが、クォーターの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴る 0.4 秒前に放たれており、更にそのショットが放たれる 0.2 秒前にショットクロックのブザーが鳴っていたとき、A1 のゴールは認められない。ゲームはショットクロックのバイオレーションが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。ゲームクロックは 0.6 秒となり、ショットクロックは消灯される。

F-3.1.6 例：A1 がツーポイントゴールのショットを成功させたとき、第 2 クォーターの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴った。審判はチーム A の 8 秒のバイオレーションが起きたかどうかを確認がなかった。

解説：クォーターの終わりでは、A1 の成功したショットのボールがクォーターの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴る前に放たれたかどうかを判定するためにレビューを行うことができる。ボールが放たれていた場合、更にチーム A の 8 秒のバイオレーションが起きたかどうかを判定するためにレビューを行うことができる。

レビューで、A1 の成功したショットが、クォーターの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴る前に放たれており、更にそのショットが放たれる前、ゲームクロックに 0.8 秒が表示されているときに、チーム A が 8 秒のバイオレーションをしていた場合、A1 のゴールは認められない。ゲームは 8 秒のバイオレーションが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。ゲームクロックは 0.8 秒となり、ショットクロックは消灯される。

レビューで、チーム A が 8 秒のバイオレーションをしていなかった場合、A1 のゴールは認められる。第 2 クォーターは終了となる。後半はセンターラインの延長線上のアウトオブバウンズからオルタネイティングポゼッションのスローインで開始される。

F-3.1.7 例：ゲームクロック残り 2.5 秒で、A1 がショットをした。ボールがリングに触れ、B1 がリバウンドのボールを取り、ドリブルを始めた。このとき、ゲームの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴った。審判は B1 がボールを持ってコート上に着地したとき、アウトオブバウンズに踏み出たかどうかを確認がなかった。

解説：ショットをしていないプレーヤーのアウトオブバウンズのバイオレーションが起きたかどうかを判定するためにレビューを行うことはできない。

F-3.2 第 4 クォーターや各オーバータイムでゲームクロックに 2 :00 あるいはそれ以下が表示されているときにレビューを行うことができるもの

F-3.2.1 例：第 4 クォーター残り 1:41 で、A1 がショットを成功させたとき、ショットクロックのブザーが鳴った。審判は

(a)ゴールのあと、チーム B のスローインでボールがライブとなる前に

(b)ゴールのあと、チーム B のスローインでボールがライブとなり、審判がいずれかの理由により最初にゲームを止めたとき

(c)審判が最初にゲームを止めた後でボールがライブとなった後に

ボールがショットクロックのブザーが鳴る前に放たれたかどうかを確認がなかった。

解説：第 4 クォーターでゲームクロックに 2 :00 あるいはそれ以下が表示されているときには A1 の成功したショットのボールがショットクロックのブザーが鳴る前に放たれたかどうかを判定するためにレビューを行うことができる。

審判はボールがバスケットに入り、ゲームクロックが止められたときに、成功したゴールがショットクロックのブザーが鳴る前に放たれていたかどうかをレビューするために速やかにゲームを止めることができる。レビューは審判が最初にゲームを止めた後でボールがライブになるまで行うことができる。

(a)では、審判は速やかにゲームを止め、ゲームを再開する前にレビューを行う。

(b)では、審判はレビューされる状況が起きたあと、いずれかの理由によりゲームを止めたときにレビューを行う。

(c)では、最初に審判がゲームを止めた後でボールがライブとなったとき、レビューを行うことができる制限時間が終わっている。最初の判定がそのまま有効となる。

(a)と(b)では、レビューでショットクロックのブザーが鳴ったとき、ボールがまだ A1 の手の中にあつた場合、チーム A のショットクロックのバイオレーションとなる。A1 のゴールは認められない。

(a)では、ゲームはフリースローラインの延長線上のアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。

(b)では、ゲームは止められたときにボールがあつた場所に最も近いアウトオブバウンズから、ボールをコントロールしていた、あるいはボールを与えられることになっていたチームのスローインで再開されるか、もしくはフリースローを与えられていた場合にはフリースローで再開される。

(a)と(b)では、レビューでボールがショットクロックのブザーが鳴る前に A1 の手を離れていた場合、チーム A のショットクロックのバイオレーションではない。ショットクロックのブザーはなかったものとし、A1 のゴールは認められる。

(a)では、ゲームは通常のゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのゴールが成功した後と同様にエンドラインのアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。

(b)では、ゲームは止められたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズから、ボールをコントロールしていた、あるいはボールを与えられることになっていたチームのスローインで再開されるか、もしくはフリースローが与えられていた場合にはフリースローで再開される。

F-3.2.2 例：第 4 クォーター残り 1:39 で、A1 がショットの動作（アウトオブシューティング）中とき、ショットから離れた場所でファウルが起きた。

(a)B2 は A2 にパーソナルファウルをして、このクォーター 3 個目のチームファウルであった。

(b)B2 は A2 にパーソナルファウルをして、このクォーター 5 個目のチームファウルであった。

(c)A2 は B2 にパーソナルファウルをした

解説：第 4 クォーターでゲームクロックに 2:00 あるいはそれ以下が表示されているときには、

(i)シューターの相手チームのプレーヤーがファウルを宣せられたとき、ショットの動作（アウトオブシューティング）が始まっていたかどうかを判定するためにレビューを行うことができる。

(ii)シューターのチームメイトがファウルを宣せられたとき、ボールがまだシューターの手の中にあっただうかを判定するためにレビューを行うことができる。

(a)では、レビューで A1 はショットの動作（アウトオブシューティング）中ではなかった場合、B2 のファウルが起きたときにボールはデッドとなり、成功しても A1 のゴールは認められない。A1 がショットの動作（アウトオブシューティング）中であつた場合、成功すれば A1 のゴールは認められる。どちらの場合においても、ゲームは B2 のファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。

(b)では、レビューで A1 はショットの動作（アウトオブシューティング）中ではなかった場合、B2 のファウルが起きたときにボールはデッドとなり、成功しても A1 のゴールは認められない。A1 がショットの動作（アウトオブシューティング）中であつた場合、成功すれば A1 のゴールは認められる。どちらの場合においても、B2 のファウルの罰則として 2 本のフリースローが A2 に与えられる。ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。

(c)では、レビューでボールがシューターの手を離れていた場合、成功すればゴールは認められる。ゲームは A2 のファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。レビューでボールがまだシューターの手の中にあつた場合、A2 のファウルが起きたときにボールはデッドとなり、成功しても A1 のゴールは認められない。ゲームはフリースローラインの延長線上のアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。

F-3.2.3 例：第 4 クォーター残り 1:37 で、ショットクロックのブザーが鳴った。ほとんど同時に A1 がフロントコートから得点し、ボールから離れたチーム A のフロントコートで A2 が B2 にファウルをした。このクォーター 3 個目のチームファウルであった。審判はショットクロックのブザーが鳴ったとき、また A2 のファウルが起きたときに、ボールが A1 の手の中にあつたかどうかを確認できなかった。

解説：第 4 クォーターでゲームクロックに 2 : 00 あるいはそれ以下が表示されているときには、ショットクロックのブザーが鳴ったとき、またショットの状況から離れた場所でファウルが起きたとき、ボールがシューターの手の中にあっただうかを判定するためにレビューを行うことができる。

レビューで、ボールがショットクロックのブザーが鳴る前に A 1 の手を離れていた場合、更にレビューで、ボールが A 2 のファウルが起きる前に A 1 の手を離れていた場合、A 1 のゴールは認められる。A 2 はファウルを宣せられ、ショットクロックのブザーはなかったものとし、チーム A のショットクロックのバイオレーションではない。ゲームは A 2 のファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。ゲームクロックには残り時間を表示し、ショットクロックは 24 秒となる。

レビューで、A 2 のファウルがボールが A 1 の手を離れる前に起きていた場合、更にレビューで、A 2 のファウルがショットクロックのブザーが鳴る前に起きていた場合、A 2 はファウルを宣せられ、A 1 のゴールは認められない。ショットクロックのブザーはなかったものとし、チーム A のショットクロックのバイオレーションではない。ゲームはバックコートのフリースローラインの延長線上のアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。ゲームクロックには残り時間を表示し、ショットクロックは 24 秒となる。

レビューで、ショットクロックのブザーがボールが A 1 の手を離れる前に鳴っていた場合、更にレビューで、ショットクロックのブザーが A 2 のファウルが起きる前に鳴っていた場合、チーム A のショットクロックのバイオレーションである。A 1 のゴールは認められない。A 2 のファウルはアンスポーツマンライクファウルもしくはディスクォリファイングファウルの判定基準に合致するものでない限り、なかったものとする。ゲームはバックコートのフリースローラインの延長線上のアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。ゲームクロックには残り時間を表示し、ショットクロックは 24 秒となる。

F-3.2.4 **例：**第 4 クォーター残り 1 : 37 で、ショットクロックのブザーが鳴った。ほとんど同時に A 1 がフロントコートから得点し、ボールから離れたチーム A のフロントコートで B 2 が A 2 にファウルをした。このクォーター 3 個目のチームファウルであった。審判はショットクロックのブザーが鳴ったとき、また B 2 のファウルが起きたときに、ボールが A 1 の手の中にあっただうかに確認がなかった。

解説：第 4 クォーターでゲームクロックに 2 : 00 あるいはそれ以下が表示されているときには、ショットクロックのブザーが鳴ったとき、またショットの状況から離れた場所でファウルが起きたとき、ボールがシューターの手の中にあっただうかを判定するためにレビューを行うことができる。

レビューで、B 2 のファウルがショットクロックのブザーが鳴る前に起きていた場合、更にレビューで、B 2 のファウルが A 1 のショットの動作（アクトオブシューティング）中に起きていた場合、ショットクロックのブザーはなかったものとし、チーム A のショットクロックのバイオレーションではない。B 2 はファウルを宣せられ、A 1 のゴールは認められる。ゲームはフロントコートの B 2 のファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。ゲームクロックには残り時間を表示し、ショットクロックは 14 秒となる。

レビューで、ショットクロックのブザーが鳴ったときにボールが A 1 の手の中にあっただう場合、更にレビューで、ショットクロックのブザーが B 2 のファウルが起きる前に鳴っていた場合、チーム A のショットクロックのバイオレーションである。A 1 のゴールは認められない。B 2 のファウルはアンスポーツマンライクファウルもしくはディスクォリファイングファウルの判定基準に合致するものでない限り、なかったものとする。ゲームはバックコートのフリースローラインの延長線上のアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。ゲームクロックには残り時間を表示し、ショットクロックは 24 秒となる。

F-3.2.5 例：第4クォーター残り1:39で、B1はショットの動作（アクトオブシューティング）中のA1にファウルをした。ほとんど同時にショットから離れた場所でB2がA2にファウルをし、このクォーター3個目のチームファウルであった。

解説：第4クォーターでゲームクロックに2:00あるいはそれ以下が表示されているときには、B1のファウルが起きたとき、またB2のファウルがショットから離れた場所で起きたとき、ショットの動作（アクトオブシューティング）が始まっていたかどうかを判定するためにレビューを行うことができる。

レビューで、B1のファウルが最初に起きていて、B2のファウルが起きたときにA1がショットの動作（アクトオブシューティング）中でなかった場合、B1のファウルが起きたときにボールはデッドとなり、成功してもA1のゴールは認められない。ゲームはB1のファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチームAのスローインで再開される。B2のファウルはアンスポーツマンライクファウルもしくはディスクォリファイングファウルの判定基準に合致するものでない限り、ボールがデッドになった後で起きているため、なかったものとする。

レビューで、B1のファウルが最初に起きていて、B1のファウルが起きたときにA1がショットの動作（アクトオブシューティング）中であった場合、成功すればA1のゴールは認められる。1本のフリースローがA1に与えられる。A1のゴールが成功しなかった場合、2本または3本のフリースローがA1に与えられる。ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。B2のファウルはアンスポーツマンライクファウルもしくはディスクォリファイングファウルの判定基準に合致するものでない限り、ボールがデッドになった後で起きているため、なかったものとする。

レビューで、B2のファウルが最初に起きていて、B2のファウルが起きたときにA1がショットの動作（アクトオブシューティング）中であった場合、成功すればA1のゴールは認められる。B2のファウルがチームBのこのクォーター3個目のチームファウルであった場合、ゲームはB2のファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチームAのスローインで再開される。B2のファウルがチームBのこのクォーター5個目のチームファウルであった場合、2本のフリースローがA2に与えられる。ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。B1のファウルはアンスポーツマンライクファウルもしくはディスクォリファイングファウルの判定基準に合致するものでない限り、ボールがデッドになった後で起きているため、なかったものとする。

F-3.2.6 例：第4クォーター残り7.5秒で、フロントコートでスローインを行うA1がボールを手放す直前に、B1がテクニカルファウルを宣せられた。ほとんど同時にB2が他の審判からA2に対するアンスポーツマンライクファウルを宣せられた。審判はどの順序でファウルが起きたかに確証がなかった。

解説：ファウルが起きた順序を判定するためにレビューを行うことはできない。両方のファウルは有効なままとなり、テクニカルファウルの罰則が先に行われる。誰もリバウンドの位置に着かず1本のフリースローがチームAのいずれかのプレーヤーに与えられる。そのあと、2本のフリースローがA2に与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチームAのスローインで再開される。

F-3.2.7 条文：第4クォーターでゲームクロックに2:00あるいはそれ以下が表示されているときには、ゴールテンディングもしくはインタフェアレンスのバイオレーションが正しく宣せられたかどうかを判定するためにレビューを行うことができる。レビューで、ゴールテンディングもしくはインタフェアレンスのバイオレーションが誤って宣せられていた場合、ゲームは以下のとおり再開される。バイオレーションが宣せ

られたあと、

・ボールが正当にバスケットに入っていた場合、ゴールは認められ、ゲームはエンドラインのアウトオブバウンズから新たなオフenseのチームのスローインで再開される。

・どちらかのチームのプレーヤーが速やかかつ明らかなボールのコントロールを得ていた場合、ゲームはバイオレーションが宣せられたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズからそのチームのスローインで再開される。

・どちらのチームのプレーヤーも速やかかつ明らかなボールのコントロールを得ていなかった場合、ジャンプボールシチュエーションとなる。

バイオレーションが宣せられたあと、プレーヤーがコート上で直接ボールの権利を得たとき、速やかかつ明らかなボールのコントロールとみなす。

速やかかつ明らかなボールのコントロールは笛が鳴ったあとの最初のアクションでなければならぬ。ボールのポゼッションを得るための不当な触れ合いが起きたり、または複数のプレーヤーがボールに触れたりした場合は速やかかつ明らかなボールのコントロールとはみなさない。

どちらのチームのプレーヤーもボールのコントロールを得ないままボールがアウトオブバウンズに出たとき、ボールをアウトオブバウンズに出したチームの相手チームが速やかかつ明らかなボールのコントロールを得ているとみなす。

F-3.2.8 例：第 4 クォーター残り 1:33 で、B1 のゴールテンディングのバイオレーションが宣せられた。審判はボールがすでにバスケットに向かって下降していたかどうかを確認できなかった。ボールはバスケットに入らなかった。

解説：第 4 クォーターでゲームクロックに 2:00 あるいはそれ以下が表示されているときには、ゴールテンディングのバイオレーションが正しく宣せられたかどうかを判定するためにレビューを行うことができる。

レビューで、ボールがバスケットに向かって下降していた場合、ゴールテンディングのバイオレーションは有効なままとなる。

レビューで、ボールがまだバスケットに向かって下降していなかった場合、ゴールテンディングのバイオレーションは取り下げられる。

ボールはバスケットに入っていないことから、ゲームはバイオレーションが宣せられたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズから、速やかかつ明らかなボールのコントロールを得ていたチームのスローインで再開される。

ボールはバスケットに入っていないことから、どちらのチームのプレーヤーも速やかかつ明らかなボールのコントロールを得ていなかった場合、ジャンプボールシチュエーションとなる。

スローインがチーム A に与えられる場合、ショットクロックはバイオレーションが宣せられたときに表示されていた秒数が表示される。

スローインがチーム B に与えられる場合、バックコートからのスローインではショットクロックは 24 秒となり、フロントコートからのスローインではショットクロックは 14 秒となる。

F-3.2.9 例：第 4 クォーター残り 1:27 で、B1 のインタフェアレンスのバイオレーションが宣せられた。ボールはバスケットに入った。

解説：ボールはバスケットに入っていることから、インタフェアレンスのバイオレーションの判定をレビューする必要はなく、ゴールは認められる。ゲームはエンドラインのアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。ショットクロックは 24 秒となる。

F-3.2.10 例：第 4 クォーター残り 1:23 で、B1 または A1 のゴールテンディングのバイオレーションが宣せられた。そのあと、更なるインタフェアレンスのバイオレーションが

(a) B 2

(b) A 2

に宣せられ、ボールはバスケットに入った。

解説：レビューで、B1 または A1 のゴールテンディングのバイオレーションは起きておらず、更にレビューで、B2 または A2 のインタフェアレンスのバイオレーションは起きていた場合、インタフェアレンスの罰則が行われる。

バイオレーションが

(a) B 2 に宣せられた場合、ゴールは認められる。ゲームはエンドラインのアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。ショットクロックは 24 秒となる。

(b) A 2 に宣せられた場合、ゴールは認められない。ゲームはフリースローラインの延長線上のアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。ショットクロックは 24 秒となる。

F-3.2.11 例：第 4 クォーター残り 1:19 で、インタフェアレンスのバイオレーションが

(a) B 1

(b) A 1

に宣せられた。ボールはバスケットに入らなかった、またはリングに触れなかった。いずれかのチームのプレーヤーが速やかかつ明らかなボールのコントロールを得た。

解説：レビューで、インタフェアレンスのバイオレーションは起きていなかった場合、どちらの場合においても、ゲームはバイオレーションが宣せられたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズから、速やかかつ明らかなボールのコントロールを得ていたチームのスローインで再開される。

スローインがチーム A に与えられる場合、ショットクロックはバイオレーションが宣せられたときに表示されていた秒数が表示される。

スローインがチーム B に与えられる場合、ショットクロックは 24 秒となる。

F-3.2.12 例：第 4 クォーター残り 1:15 で、ゴールテンディングのバイオレーションが

(a) B 1

(b) A 1

に宣せられた。ボールはバスケットに入らなかったが、リングに触れた。いずれかのチームのプレーヤーが速やかかつ明らかなボールのコントロールを得た。

解説：レビューで、ゴールテンディングのバイオレーションは起きていなかった場合、どちらの場合においても、ゲームはバイオレーションが宣せられたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズから、速やかかつ明らかなボールのコントロールを得ていたチームのスローインで再開される。

スローインがチーム A に与えられる場合、ショットクロックは 14 秒となる。

スローインがチーム B に与えられる場合、ショットクロックは 24 秒となる。

F-3.2.13 例：第 4 クォーター残り 1:11 で、インタフェアレンスのバイオレーションが

(a)B 1

(b)A 1

に宣せられた。ボールはバスケットに入らず、どちらのチームのプレーヤーもボールのコントロールを得ないまま直接アウトオブバウンズに出た。

解説：レビューで、インタフェアレンスのバイオレーションは起きていなかった場合、どちらの場合においても、スローインがボールをアウトオブバウンズに出したチームの相手チームに与えられる。

スローインがチーム A に与えられる場合、ショットクロックはバイオレーションが宣せられたときに表示されていた秒数が表示される。

スローインがチーム B に与えられる場合、ショットクロックは 24 秒となる。

F-3.2.14 例：第 4 クォーター残り 1:07 で、ゴールテンディングのバイオレーションが

(a)B 1

(b)A 1

に宣せられた。ボールはバスケットに入らなかった、またはリングに触れなかった。バイオレーションが宣せられたあと、ボールは A2、B2、B3 によって弾かれ、最終的に A4 にキャッチされた。

解説：レビューで、ゴールテンディングのバイオレーションは起きていなかった場合、どちらの場合においても、どちらのチームも速やかかつ明らかなボールのコントロールを得ていない。ジャンプボールシチュエーションとなる。

スローインがチーム A に与えられる場合、ショットクロックはバイオレーションが宣せられたときに表示されていた秒数が表示される。

スローインがチーム B に与えられる場合、バックコートからのスローインではショットクロックは 24 秒となり、フロントコートからのスローインではショットクロックは 14 秒となる。

F-3.2.15 例：第 4 クォーター残り 1:03 で、インタフェアレンスのバイオレーションが

(a)B 1

(b)A 1

に宣せられた。ボールはバスケットに入らなかった、またはリングに触れなかった。いずれのチームのプレーヤーも速やかかつ明らかなボールのコントロールを得る前に、リバウンドの間に B2 または A2 にファウルが宣せられた。

解説：レビューで、インタフェアレンスのバイオレーションは起きていなかった場合、どちらの場合においても、B2 または A2 のファウルが罰せられる。

F-3.2.16 例：第 4 クォーター残り 1:03 で、ゴールテンディングのバイオレーションが

(a)B 1

(b)A 1

に宣せられた。ボールはバスケットに入らなかった、またはリングに触れなかった。いずれのチームのプレーヤーも速やかかつ明らかなボールのコントロールを得る前に、リバウンドの間に B2 または A2 にファウルが宣せられた。

解説：レビューで、ゴールテンディングのバイオレーションが起きていた場合、どちらの場合において

も、B2 または A2 のファウルはアンスポーツマンライクファウルもしくはディスクォリファイングファウルの判定基準に合致するものでない限り、ボールがデッドになった後で起きているため、なかったものとする。

(a)では、ゴールは認められる。ゲームは通常のゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのゴールが成功した後と同様にエンドラインのアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。

(b)では、ゲームはバックボードの真後ろを除いた A1 のバイオレーションが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。

F-3.2.17 例：第 4 クォーター残り 38 秒で、A 1 がショットをした。ボールがリングより高い位置のバックボードに触れたあと、B 1 がボールに触れた。審判は B 1 が正当にボールに触れたと判定し、ゴールテンディングのバイオレーションを宣さなかった。

解説：審判がゴールテンディングのバイオレーションを宣した場合のみレビューを行うことができる。

F-3.2.18 例：第 4 クォーター残り 36 秒で、B 1 がショットの動作（アクトオブシューティング）中の A 1 にファウルをした。ボールがリングより高い位置のバックボードに触れたあと、B 2 がボールに触れた。審判はゴールテンディングのバイオレーションを宣さなかったが、B 2 が正当にボールに触れたかどうかを確認がなかった。

解説：審判がゴールテンディングのバイオレーションを宣した場合のみレビューを行うことができる。

F-3.2.19 例：第 4 クォーター残り 28 秒で、B 1 がツーポイントゴールのショットの動作（アクトオブシューティング）中の A 1 にファウルをした。ボールがバスケットに向かう間に B 2 がボールに触れ、審判はゴールテンディングのバイオレーションを宣した。ボールはバスケットに入らなかった。審判は B 2 が不当にボールに触れたかどうかを確認がなかった。

解説：第 4 クォーターでゲームクロックに 2 :00 あるいはそれ以下が表示されているときには、B 2 のゴールテンディングのバイオレーションが正しく宣せられたかどうかを判定するためにレビューを行うことができる。

レビューで、B 2 がバスケットに向かって下降しているボールに触れていた場合、ゴールテンディングのバイオレーションは有効なままとなる。2 点が A 1 に与えられる。更に 1 本のフリースローが A 1 に与えられ、ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。

レビューで、B 2 が上昇しているボールに触れていた場合、ゴールテンディングのバイオレーションは取り下げられる。2 本のフリースローが A 1 に与えられ、ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。

F-3.2.20 例：第 4 クォーター残り 1:37 で、ボールがアウトオブバウンズに出た。スローインがチーム A に与えられ、チーム A がタイムアウトを請求した。審判は誰がボールをアウトオブバウンズに出したかを確認がなかった。

解説：第 4 クォーターでゲームクロックに 2 :00 あるいはそれ以下が表示されているときには、ボールをアウトオブバウンズに出したプレーヤーを特定するためにレビューを行うことができる。タイムアウトはレビューが終了し、審判が最終的な判定を示すまで開始しない。

F-3.2.21 例：第 1 クォーター残り 5:53 で、サイドライン近くのコート上をボールが転がったとき、A 1 と B 1 がボールのコントロールを得ようとして、ボールがアウトオブバウンズに出た。スローインがチーム A に与えられたが、審判は誰がボールをアウトオブバウンズ出したかに確認がなかった。

解説：この時間帯ではレビューを行うことはできない。ボールをアウトオブバウンズに出したプレーヤーを特定するためにレビューを行うことができるのは、第 4 クォーターや各オーバータイムでゲームクロックに 2:00 あるいはそれ以下が表示されているときである。

F-3.2.22 例：オーバータイム残り 1:45 で、A 1 がサイドライン近くで A 2 にボールをパスした。パスの間に B 1 がボールをアウトオブバウンズに弾き出した。審判は A 1 が A 2 にボールをパスしたとき、すでにアウトオブバウンズにいたかどうかを確認がなかった。

解説：プレーヤーあるいはボールがアウトオブバウンズに出たかどうかを判定するためにレビューを行うことはできない。

F-3.3 ゲーム中のいかなる時間帯でもレビューを行うことができるもの

F-3.1.1 例：B 1 がショットの動作（アクトオブシューティング）中の A 1 にファウルをした。ボールはバスケットに入った。審判は B 1 のファウルが起きたとき、A 1 がショットの動作（アクトオブシューティング）を始めていたかどうかを確認がなかった。

解説：ゲーム中のいかなる時間帯でも、ファウルをされた A 1 がショットの動作（アクトオブシューティング）を始めていたかどうかを判定するためにレビューを行うことはできない。

F-3.3.2 例：B 1 がショットの動作（アクトオブシューティング）中の A 1 にファウルをした。ボールはバスケットに入った。審判は B 1 のファウルが A 1 の両足がコートに着地する前に起きたかどうかを確認がなかった。

解説：ゲーム中のいかなる時間帯でも、B 1 の A 1 に対するファウルがシューターに対するものであったかどうかを判定するためにレビューを行うことはできない。

F-3.3.3 例：第 2 クォーター残り 3:47 で、A 1 はスリーポイントゴールのショットをし、成功した。ゴールのあと、チーム B のスローインでボールがライブとなる前に、審判はショットのボールがツーポイントゴールエリアとスリーポイントゴールエリアのどちらから放たれたかに確認がなかった。

解説：ゲーム中のいかなる時間帯でも、A 1 の成功したゴールで 2 点あるいは 3 点のどちらが認められるかを判定するためにレビューを行うことができる。レビューはゲームクロックが止められて、ボールがデッドとなった最初の機会に行われる。しかしながら、審判はレビューのために速やかにゲームを止めることができる。

審判はボールがライブとなる前にゲームを止め、レビューを行う。最終的な判定が示されたあと、ゲームは通常のゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのゴールが成功した後と同様にエンドラインのアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。

F-3.3.4 例：第 2 クォーター残り 3:46 で、A 1 はスリーポイントゴールのショットをし、成功した。ゴールのあと、チーム B のスローインでボールがライブとなったとき、審判はショットのボールがツーポイントゴールエ

リアとスリーポイントゴールエリアのどちらから放たれたかに確認がなかった。ゴールの後のスローインがすぐに行われたことによって、審判はレビューのためにゲームを止めることができなかった。

解説：ゲーム中のいかなる時間帯でも、A1 の成功したゴールで 2 点あるいは 3 点のどちらが認められるかを判定するためにレビューを行うことができる。レビューはゲームクロックが止められて、ボールがデッドとなった最初の機会に行われる。または、審判はレビューのために速やかにゲームを止めることもできる。

審判はチーム B が不利にならない状況で速やかにゲームを止めてレビューを行う。最終的な判定が示されたあと、ゲームは止められたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。

F-3.3.5 例：第 2 クォーター残り 3:45 で、A1 はスリーポイントゴールのショットをし、成功した。ゴールのあと、チーム B のスローインでボールがライブとなり、チーム A のタイムアウトによってゲームが止められたとき、審判はショットのボールがツーポイントゴールエリアとスリーポイントゴールエリアのどちらから放たれたかに確認がなかった。

解説：ゲーム中のいかなる時間帯でも、A1 の成功したゴールで 2 点あるいは 3 点のどちらが認められるかを判定するためにレビューを行うことができる。レビューはゲームクロックが止められて、ボールがデッドとなった最初の機会に行われる。または、審判はレビューのために速やかにゲームを止めることもできる。

審判はタイムアウトが認められる前にレビューを行う。ヘッドコーチがタイムアウトの請求を取り下げない限り、タイムアウトは最終的な判定が示された後で始まる。最終的な判定が示されたあと、ゲームは通常のゲームクロックが動いていて、ボールがライブの状態でのゴールが成功した後と同様にエンドラインのアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。

F-3.3.6 例：第 2 クォーター残り 3:44 で、A1 はスリーポイントゴールのショットをし、成功した。ゴールのあと、チーム B のスローインでボールがライブとなり、A2 がショットの動作（アウトオブシューティング）中の B2 にファウルをして、審判がゲームを止めたとき、審判はショットのボールがツーポイントゴールエリアとスリーポイントゴールエリアのどちらから放たれたかに確認がなかった。

解説：ゲーム中のいかなる時間帯でも、A1 の成功したゴールで 2 点あるいは 3 点のどちらが認められるかを判定するためにレビューを行うことができる。レビューはゲームクロックが止められて、ボールがデッドとなった最初の機会に行われる。または、審判はレビューのために速やかにゲームを止めることもできる。

ゴールの後で最初にゲームが止められたため、審判は A2 のファウルでゲームを止めたときにレビューを行う。最終的な判定が示されたあと、ゲームは B2 のフリースローで再開される。

F-3.3.7 例：第 2 クォーター残り 3:43 で、A1 はスリーポイントゴールのショットをし、成功した。ゴールのあと、チーム B のスローインでボールがライブとなり、A2 がショットの動作（アウトオブシューティング）中の B2 にファウルをし、B2 の最初のフリースローでボールがライブとなったとき、審判はショットのボールがツーポイントゴールエリアとスリーポイントゴールエリアのどちらから放たれたかに確認がなかった。

解説：B2 の最初のフリースローでボールがライブとなったとき、レビューを行うことができる制限時間が終わっている。最初の判定がそのまま有効となる。

F-3.3.8 例：B1がショットの動作（アクトオブシューティング）中のA1にファウルをし、ボールはバスケットに入らなかった。3本のフリースローがA1に与えられたが、審判はA1のショットがスリーポイントゴールエリアから放たれたかどうかを確認がなかった。

解説：ゲーム中のいかなる時間帯でも、2本あるいは3本のどちらのフリースローがシューターに与えられるかを判定するためにレビューを行うことができる。

F-3.3.9 例：第4クォーター残り40秒で、スローインを行うA1がボールを持っている、あるいはボールを与えられることになっているとき、コート上でB2がA2に触れ合いを起こした。審判はB2のファウルはアンスポーツマンライクファウルの判定基準に合致しているとみなし、B2にアンスポーツマンライクファウルを宣した。審判はB2の触れ合いがアンスポーツマンライクファウルかどうかを確認がなかった。

解説：ゲーム中のいかなる時間帯でも、B2のアンスポーツマンライクファウルがパーソナルファウルにダウングレードされるかどうかを判定するためにレビューを行うことができる。

レビューで、ファウルがアンスポーツマンライクファウルの判定基準に合致していた場合、B2のファウルはアンスポーツマンライクファウルのままとなる。

レビューで、ファウルがアンスポーツマンライクファウルの判定基準に合致していなかった場合、B2のファウルはパーソナルファウルにダウングレードされる。

F-3.3.10 例：B1がA1に肘打ちをして、アンスポーツマンライクファウルを宣せられた。審判はB1がA1に肘打ちをしたかどうかを確認がなかった。

解説：ゲーム中のいかなる時間帯でも、パーソナルファウルやアンスポーツマンライクファウル、ディスクオリファイングファウルがテクニカルファウルとみなされるかどうかを判定するためにレビューを行うことができる。

レビューで、振り回したB1の肘がA1に接触していなかった場合、B1のファウルはテクニカルファウルに変更される。

F-3.3.11 例：B1はパーソナルファウルを宣せられた。審判はファウルがアンスポーツマンライクファウルにアップグレードされるかどうか、あるいは触れ合いが起きたかどうかを確認がなかった。

解説：ゲーム中のいかなる時間帯でも、パーソナルファウルがアンスポーツマンライクファウルにアップグレードされるかどうかを判定するためにレビューを行うことができる。しかしながら、レビューで、接触がなかった場合でもパーソナルファウルを取り消すことはできない。

F-3.3.12 例：A1は速攻で相手チームのバスケットに向かってドリブルをし、A1とそのバスケットの間にディフェンスのプレーヤーがいない状況であった。B1が腕を使ってボールに手を伸ばしてA1に横から触れ合いを起こした。B1はアンスポーツマンライクファウルを宣せられたが、審判はB1のアンスポーツマンライクファウルが正しく宣せられたかどうかを確認がなかった。

解説：ゲーム中のいかなる時間帯でも、アンスポーツマンライクファウルがパーソナルファウルにダウングレードされるかどうか、あるいはディスクオリファイングファウルにアップグレードされるかどうかを判定するためにレビューを行うことができる。しかしながら、レビューで、A1がB1の腕を叩いていて、触れ合いの責任がA1にあった場合、B1のディフェンスのアンスポーツマンライクファウルをパーソナル

ファウルにダウングレードすることができるが、A 1 の **チームコントロール** ファウルに変更することはできない。

F-3.3.13 例：B 1 がドリブルをしている A 1 にファウルをした。審判は B 1 のファウルがアンスポーツマンライクファウルにアップグレードされるかどうかを確認がなかった。

解説：ゲーム中のいかなる時間帯でも、パーソナルファウルがアンスポーツマンライクファウルにアップグレードされるかどうかを判定するためにレビューを行うことができる。しかしながら、レビューで、A 1 が B 1 にぶつかっていて、触れ合いの責任が A 1 にあった場合でも、B 1 のディフェンスファウルを A 1 の **チームコントロール** ファウルに変更することはできない。

F-3.3.14 例：ドリブルをしている A 1 がトラベリングのバイオレーションをし、続いて B 1 が A 1 にアンスポーツマンライクファウルをした。審判は B 1 のアンスポーツマンライクファウルが正しく宣せられたかどうかを確認がなかった。

解説：ゲーム中のいかなる時間帯でも、アンスポーツマンライクファウルがパーソナルファウルにダウングレードされるかどうか、あるいはディスクォリファイングファウルにアップグレードされるかどうかを判定するためにレビューを行うことができる。

レビューで、B 1 のファウルがアンスポーツマンライクファウルであった場合、ファウルはアンスポーツマンライクファウルのままとなる。

レビューで、B 1 のファウルがパーソナルファウルであった場合、そのファウルはトラベリングの後で起きているため、なかったものとする。

F-3.3.15 例：B 1 がツーポイントゴールのショットをしている A 1 にファウルをし、続いて B 2 がまだショットの動作（アクトオブシューティング）中の A 1 にアンスポーツマンライクファウルをした。ボールはバスケットに入らなかった。審判は B 2 の **アンスポーツマンライクファウル** が正しく宣せられたかどうかを確認がなかった。

解説：ゲーム中のいかなる時間帯でも、アンスポーツマンライクファウルがパーソナルファウルにダウングレードされるかどうか、あるいはディスクォリファイングファウルにアップグレードされるかどうかを判定するためにレビューを行うことができる。

レビューで、B 2 のファウルがアンスポーツマンライクファウルであった場合、ファウルはアンスポーツマンライクファウルのままとなる。B 1 のパーソナルファウルの罰則として、誰もリバウンドの位置に着かずに 2 本のフリースローが A 1 に与えられ、さらに B 2 のアンスポーツマンライクファウルの罰則として、誰もリバウンドの位置に着かずに 2 本のフリースローが A 1 に与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

レビューで、B 2 のファウルがパーソナルファウルであった場合、そのファウルは最初のファウルの後で起きているため、なかったものとする。B 1 のファウルの罰則として、2 本のフリースローが A 1 に与えられ、ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。

F-3.3.16 例：第 3 クォーターで、B 1 が A 2 にアンスポーツマンライクファウルをした。第 4 クォーターで、B 1 がショットの動作（アクトオブシューティング）中の A 1 にファウルをし、ショットは成功した。審判は B 1 のファウルがアンスポーツマンライクファウルにアップグレードされるかどうかを確認がなかった。レビ

ユーの間に B 1 はテクニカルファウルを宣せられた。

解説：レビューで、B 1 の A 1 へのファウルがアンスポーツマンライクファウルであった場合、B 1 は 2 個目のアンスポーツマンライクファウルにより自動的に失格・退場となる。B 1 のテクニカルファウルはなかったものとし、B 1 あるいはチーム B のヘッドコーチのいずれにも宣せられない。B 1 のアンスポーツマンライクファウルの罰則として、誰もリバウンドの位置に着かず 1 本のフリースローが A 1 に与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

レビューで、B 1 の A 1 へのファウルがパーソナルファウルであった場合、A 1 のゴールは認められる。B 1 は 1 個のテクニカルファウルと 1 個のアンスポーツマンライクファウルにより失格・退場となる。誰もリバウンドの位置に着かず 1 本のフリースローがチーム A のいずれかのプレーヤーに与えられる。そのあと、1 本のフリースローが A 1 に与えられる。ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。

F-3.3.17 **例：**第 2 クォーター残り 42.2 秒で、A 1 がフロントコートに向かってドリブルをした。このとき審判がゲームクロックとショットクロックに何も表示されていないことに気づいた。

解説：ゲームは速やかに止められる。ゲーム中のいかなる時間帯でも、両方のクロックに表示する時間を確認するためにレビューを行うことができる。レビューのあと、ゲームは止められたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。ゲームクロックとショットクロックには確認された時間を表示する。

F-3.3.18 **例：**A 2 は 2 本目のフリースローを行い、ボールはバスケットに入った。このとき審判は A 2 は正しいフリースローシューターかどうかを確認できなかった。

解説：ゲーム中のいかなる時間帯でも、フリースローシューターの誤りが起きたあと、ゲームクロックが動き始め、最初にボールがデッドとなり、次にボールがライブとなる前に、正しいフリースローシューターを特定するためにレビューを行うことができる。

レビューで、フリースローシューターを誤っていたことが明らかになったとき、「訂正のできる誤り」のうち、「違うプレーヤーにフリースローを与えていた場合」に該当する。成功したかどうかにかかわらず、A 2 のフリースローは取り消される。ゲームはバックコートのフリースローラインの延長線上のアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。ショットクロックは 24 秒となる。

F-3.3.19 **例：**A 1 と B 1 が互いに殴り始め、他のプレーヤーやチームベンチに座ることを許された人物がコートに入り、全員が抗争に関わった。数分後、審判はコート上の事態を收拾させた。

解説：事態が收拾されたあと、ゲーム中のいかなる時間帯でも、あらゆる暴力行為の間の他のプレーヤーやチームベンチに座ることを許された人物の関与を特定するためにレビューを行うことができる。明確で決定的な抗争の証拠を集めたあと、クルーチーフは最終的な決定をスコアラズテーブルの前で示し、両チームのヘッドコーチに伝達する。

F-3.3.20 **例：**2 人の対戦相手が攻撃的に話し始め、互いにわずかに押し合った。審判はゲームを止めた。コート上の事態が收拾されたあと、審判は抗争に関わった人物に確認できなかった。

解説：事態が収拾されたあと、ゲーム中のいかなる時間帯でも、あらゆる暴力行為の間のプレーヤーやチームベンチに座ることを許された人物の関与を特定するためにレビューを行うことができる。明確で決定的な抗争の証拠を集めたあと、クルーチーフは最終的な決定をスコアラズテーブルの前で示し、両チームのヘッドコーチに伝達する。

F-3.3.21 条文： 審判によって速やかにファウルを宣さなかった暴力行為が起きたとき、審判はあらゆる暴力行為や暴力行為の可能性のある事象をレビューするためにいかなる時間帯でもゲームを止めることができる。レビューは、暴力行為や暴力行為の可能性のある事象のあと、審判がいずれかの理由により最初にゲームを止めたときに行われなければならない。審判はレビューが必要かどうかを判断しなければならない。

レビューで、暴力行為が起きていた場合、審判は規則の違反を宣し、暴力行為を含む、全てのすでに宣せられた違反を違反が起きた順番に罰する。暴力行為が起きてから、ゲームが止められるまでの間に起きた全ての事象はそのまま有効となる。

レビューで、暴力行為が起きていなかった場合、最初の判定がそのまま有効となる。ゲームはレビューのために止められた場所に最も近いアウトオブバウンズから再開される。

暴力行為とは、相手を傷つけたり、傷つけることを意図して力行使したりする行為、あるいは相手に怪我を負わせるリスクを伴う行為である。ディスクォリファイングファウル、アンスポーツマンライクファウル、テクニカルファウルの判定基準に合致しない行為や、暴力の脅迫の判定基準に合致しない行為は暴力行為ではない。

F-3.3.22 例： A1 がドリブルをしているとき、A2 が B2 に肘打ちをした。審判は A2 のファウルを宣さず、

(a) A1 はドリブルを続けた。

(b) チーム B がボールをアウトオブバウンズに出した。

解説： どちらの場合においても、ゲーム中のいかなる時間帯でも、あらゆる暴力行為の間のチームメンバーの関与を特定するためにレビューを行うことができる。審判はどちらのチームも不利にならない状況で速やかにゲームを止めることができる。もしくはゲームが止められている間にレビューを行うことができる。

レビューで、A2 が B2 に肘打ちをしていた場合、審判は A2 にアンスポーツマンライクファウルを宣することができる。誰もリバウンドの位置につかずに 2 本のフリースローが B2 に与えられ、

(a) ゲームはフロントコートのスローインラインのアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

(b) ゲームはチーム B のアウトオブバウンズのバイオレーションが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは継続となる。

F-3.3.23 例： B1 はツーポイントゴールのショットの動作（アウトオブシューティング）中の A1 にファウルをした。A1 が

(a) ショットを放つ前に

(b) ショットを放った後に

B1 に肘打ちをした。審判は A1 のファウルを宣さなかった。ボールはバスケットに入った。

解説：どちらの場合においても、ゲーム中のいかなる時間帯でも、あらゆる暴力行為の間のチームメンバーの関与を特定するためにレビューを行うことができる。審判はボールがバスケットに入ったとき、ゲームを止める。

レビューで、B1 のファウルの前に A1 が肘打ちをしていた場合、審判は A1 にアンスポーツマンライクファウルを宣することができる。それぞれの罰則は起きた順序に従って行われる。

(a) A1 のゴールは認められる。誰もリバウンドの位置に着かず B1 のパーソナルファウルの罰則として 1 本のフリースローが A1 に与えられる。A1 のアンスポーツマンライクファウルの罰則として 2 本のフリースローが B1 に与えられ、ゲームはフロントコートのスローインラインからチーム B のスローインで再開される。

(b) A1 のゴールは認められる。誰もリバウンドの位置に着かず B1 のパーソナルファウルの罰則として 1 本のフリースローが A1 に与えられる。A1 のアンスポーツマンライクファウルの罰則として 2 本のフリースローが B1 に与えられ、ゲームはフロントコートのスローインラインからチーム B のスローインで再開される。

F-3.3.24 例： A1 がドリブルをしているとき、A2 が B2 に肘打ちをした。審判は A2 のファウルを宣さなかった。その 5 秒後に B3 がドリブルをしている A1 にファウルをし、このクォーター 3 個目のチームファウルであった。

解説：ゲーム中のいかなる時間帯でも、あらゆる暴力行為の間のチームメンバーの関与を特定するためにレビューを行うことができる。

レビューで、A2 が B2 に肘打ちをしていた場合、審判は A2 にアンスポーツマンライクファウルを宣することができる。それぞれの罰則は起きた順序に従って行われる。誰もリバウンドの位置につかずに 2 本のフリースローが B2 に与えられる。ゲームは B3 のファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開され、

(a) バックコートの場合、ショットクロックは 24 秒となる。

(b) フロントコートの場合、ショットクロックに 14 秒以上が表示されていればショットクロックは継続となる。ショットクロックに 13 秒以下が表示されていればショットクロックは 14 秒となる。

A2 のアンスポーツマンライクファウルの罰則の一部であるスローインは、B3 のファウルの罰則によって取り消される。

F-3.3.25 例： A1 がドリブルをしているとき、A2 が B2 に肘打ちをした。審判は A2 のファウルを宣さなかった。その 5 秒後に B3 がドリブルをしている A1 にファウルをし、このクォーター 5 個目のチームファウルであった。

解説：ゲーム中のいかなる時間帯でも、あらゆる暴力行為の間のチームメンバーの関与を特定するためにレビューを行うことができる。

レビューで、A2 が B2 に肘打ちをしていた場合、審判は A2 にアンスポーツマンライクファウルを宣することができる。それぞれの罰則は起きた順序に従って行われる。誰もリバウンドの位置につかずに 2 本のフリースローが B2 に与えられる。そのあと、2 本のフリースローが A1 に与えられる。ゲームは通常の最後のフリースローの後と同様に再開される。A2 のアンスポーツマンライクファウルの罰則の一部であるスローインは、B3 のファウルの罰則によって取り消される。

F-3.3.26 例：A1 がドリブルをしているとき、A2 が B2 に肘打ちをした。審判は A2 のファウルを宣さなかった。その 5 秒後にドリブルをしている A1 がパーソナルファウルを宣せられた。

解説：ゲーム中のいかなる時間帯でも、あらゆる暴力行為の間のチームメンバーの関与を特定するためにレビューを行うことができる。

レビューで、A2 が B2 に肘打ちをしていた場合、審判は A2 にアンスポーツマンライクファウルを宣することができる。それぞれの罰則は起きた順序に従って行われる。誰もリバウンドの位置につかずに 2 本のフリースローが B2 に与えられる。ゲームは A1 のファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。

(a)バックコートの場合、ショットクロックは 24 秒となる。

(b)フロントコートの場合、ショットクロックに 14 秒以上が表示されていればショットクロックは継続となる。ショットクロックに 13 秒以下が表示されていればショットクロックは 14 秒となる。

A2 のアンスポーツマンライクファウルの罰則の一部であるスローインは、A1 のファウルの罰則によって取り消される。

F-3.3.27 例：B1 はツーポイントゴールのショットの動作（アクトオブシューティング）中の A1 にアンスポーツマンライクファウルをした。ボールはバスケットに入らなかった。B1 のアンスポーツマンライクファウルが起きる 4 秒前に、A1 が B1 に肘打ちをしていた。審判は A1 のファウルを宣さなかった。

解説：ゲーム中のいかなる時間帯でも、あらゆる暴力行為の間のチームメンバーの関与を特定するためにレビューを行うことができる。

レビューで、A1 が B1 に肘打ちをしていた場合、審判は A1 にアンスポーツマンライクファウルを宣することができる。両方のアンスポーツマンライクファウルは、一度ゲームクロックが止められたあと、再び動かし始められるまでの間に起きたとみなす。両方のアンスポーツマンライクファウルの罰則は等しく、相殺される。ゲームは A1 のファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは継続となる。

F-3.3.28 例：B1 はスリーポイントゴールのショットの動作（アクトオブシューティング）中の A1 にアンスポーツマンライクファウルをした。ボールはバスケットに入らなかった。B1 のアンスポーツマンライクファウルが起きる 4 秒前に、A1 が B1 に肘打ちをしていた。審判は A1 のファウルを宣さなかった。

説：ゲーム中のいかなる時間帯でも、あらゆる暴力行為の間のチームメンバーの関与を特定するためにレビューを行うことができる。

レビューで、A1 が B1 に肘打ちをしていた場合、審判は A1 にアンスポーツマンライクファウルを宣することができる。両方のアンスポーツマンライクファウルは、一度ゲームクロックが止められたあと、再び動かし始められるまでの間に起きたとみなす。それぞれの罰則は規則の違反が起きた順序に従って行われる。誰もリバウンドの位置につかずに 2 本のフリースローが B1 に与えられ、誰もリバウンドの位置につかずに 3 本のフリースローが A1 に与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインのアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。A1 のアンスポーツマンライクファウルの罰則の一部であるスローインは、B1 のファウルの罰則によって取り消される。

F-3.3.29 例：B1 はツーポイントゴールのショットの動作（アクトオブシューティング）中の A1 にアンスポーツマンライクファウルをした。ボールはバスケットに入った。B1 のアンスポーツマンライクファウルが起きる 4 秒前に、A1 が B1 に肘打ちをしていた。審判は A1 のファウルを宣さなかった。

解説：ゲーム中のいかなる時間帯でも、あらゆる暴力行為の間のチームメンバーの関与を特定するためにレビューを行うことができる。

レビューで、A1 が B1 に肘打ちをしていた場合、審判は A1 にアンスポーツマンライクファウルを宣することができる。両方のアンスポーツマンライクファウルは、一度ゲームクロックが止められたあと、再び動かし始められるまでの間に起きたとみなす。A1 のゴールは認められる。それぞれの罰則は規則の違反が起きた順序に従って行われる。誰もリバウンドの位置につかずに 2 本のフリースローが B1 に与えられ、誰もリバウンドの位置につかずに 1 本のフリースローが A1 に与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインのアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。A1 のアンスポーツマンライクファウルの罰則の一部であるスローインは、B1 のファウルの罰則によって取り消される。

F-3.3.30 例：B1 はスリーポイントゴールのショットの動作（アクトオブシューティング）中の A1 にアンスポーツマンライクファウルをした。ボールはバスケットに入った。B1 のアンスポーツマンライクファウルが起きる 4 秒前に、A1 が B1 に肘打ちをしていた。審判は A1 のファウルを宣さなかった。

解説：ゲーム中のいかなる時間帯でも、あらゆる暴力行為の間のチームメンバーの関与を特定するためにレビューを行うことができる。

レビューで、A1 が B1 に肘打ちをしていた場合、審判は A1 にアンスポーツマンライクファウルを宣することができる。両方のアンスポーツマンライクファウルは、一度ゲームクロックが止められたあと、再び動かし始められるまでの間に起きたとみなす。A1 のゴールは認められる。それぞれの罰則は規則の違反が起きた順序に従って行われる。誰もリバウンドの位置につかずに 2 本のフリースローが B1 に与えられ、誰もリバウンドの位置につかずに 1 本のフリースローが A1 に与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインのアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。A1 のアンスポーツマンライクファウルの罰則の一部であるスローインは、B1 のファウルの罰則によって取り消される。

F-3.3.31 例：A1 がドリブルをしているとき、A2 が B2 に肘打ちをした。審判は A2 のファウルを宣さなかった。その 5 秒後に A1 または B1 がテクニカルファウルを宣せられた。

解説：ゲーム中のいかなる時間帯でも、あらゆる暴力行為の間のチームメンバーの関与を特定するためにレビューを行うことができる。

レビューで、A2 が B2 に肘打ちをしていた場合、審判は A2 にアンスポーツマンライクファウルを宣することができる。テクニカルファウルの罰則が最初に行われる。誰もリバウンドの位置につかずに 1 本のフリースローがチーム B またはチーム A のいずれかのプレーヤーに与えられ、誰もリバウンドの位置に着かずに 2 本のフリースローが B2 に与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインのアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。ショットクロックは 14 秒となる。

F-4 ヘッドコーチチャレンジ (HCC)

F-4.1 条文：ヘッドコーチは、最も近い審判と目で見えるようにコミュニケーションを確立し、はっきりとヘッドコーチチャレンジを依頼する。大きな声で英語で「チャレンジ」と言い、同時にヘッドコーチチャレンジシグナル（手で長方形を描く）を示す。

ヘッドコーチは、競技規則の別添資料 F.3 に規定されているゲームの状況にのみ、チャレンジを請求することができる。

ヘッドコーチは、審判が主導するレビューで、第4クォーター、各オーバータイムでゲームクロックに2:00もしくはそれ以下が表示されているときのみレビューを行うことができる状況を含め、ゲーム中のいずれかの時間帯でレビューを行うことができる状況については、ゲーム中のあらゆる時間帯でヘッドコーチチャレンジを請求することができる。

F-4.2 例：チームBのヘッドコーチがヘッドコーチチャレンジを請求した。ヘッドコーチは、最も近い審判と目で見えるようにコミュニケーションを確立し、はっきりとヘッドコーチチャレンジを依頼した。大きな声で英語で「チャレンジ」と言い、同時にIRSレビューのシグナル（手を水平に伸ばして人差し指を回す）を示した。

解説：チームBのヘッドコーチチャレンジは、正式なヘッドコーチチャレンジのシグナル（手で長方形を描く）を示していないため、チームBのヘッドコーチチャレンジは認められない。

F-4.3 例：第2クォーター残り22秒で、A1がショットをした。ボールがリングより高い位置のバックボードに触れたあと、B1がボールに触れた。審判はB1が正当にボールに触れたと判定し、ゴールテンディングのバイオレーションを宣さなかった。チームAのヘッドコーチは、判定は正しくないと考え、適切な手続きでヘッドコーチチャレンジを請求した。

解説：ゴールテンディングまたはインタフェアレンスのバイオレーションに対しては、審判がバイオレーションを宣した場合のみヘッドコーチチャレンジを請求することができる。ヘッドコーチのチャレンジの請求は認められない。

F-4.4 例：第3クォーター残り4:16で、A1はバスケットに向かってドライブし、得点した。チームBのヘッドコーチは、A1が得点する前に明らかなトラベリングのバイオレーションがあったと考えた。チームBのヘッドコーチは、適切な手続きでヘッドコーチチャレンジを請求した。

解説：チームBのヘッドコーチチャレンジは認められない。競技規則の別添資料F.3に規定されているゲームの状況にのみ、チャレンジを請求することができる。バイオレーションが宣せられたかどうかにかかわらず、トラベリングのバイオレーションに対しては、ヘッドコーチチャレンジを請求することはできない。

F-4.5 例：第4クォーター残り9秒で、A1がツーポイントゴールで得点し、得点はチームA 82 - チームB 80となった。エンドラインのアウトオブバウンズからのチームBのスローインのあと、チームAのヘッドコーチはA1の得点は3点であったと考え、ヘッドコーチチャレンジを請求した。B1がフロントコートでドリブルをしているとき、審判はヘッドコーチチャレンジの請求を認識した。

解説：チームAのヘッドコーチチャレンジは認められる。審判は、どちらのチームも不利にならない状況で速やかにゲームを止める。

レビューで、A1 のショットがツーポイントゴールエリアから放たれていた場合、ゲームはフロントコートの B1 がドリブルをしている間に止められた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム B のスローインで、チーム A 82 - チーム B 80 で再開される。ショットクロックは継続となる。

レビューで、A1 のショットがスリーポイントゴールエリアから放たれていた場合、ゲームはフロントコートの B1 がドリブルをしている間に止められた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム B のスローインで、チーム A 83 - チーム B 80 で再開される。ショットクロックは継続となる。

- F-4.6 **例**：第 4 クォーター残り 8 秒で、A1 がツーポイントゴールで得点し、得点はチーム A 82 - チーム B 80 となった。エンドラインのアウトオブバウンズからのチーム B のスローインのあと、チーム A のヘッドコーチは A1 の得点は 3 点であったと考え、ヘッドコーチチャレンジを請求した。残り 1 秒で、B1 がツーポイントゴールで得点し、得点はチーム A 82 - チーム B 82 となったあと、審判はヘッドコーチチャレンジの請求を認識した。

解説：チーム A のヘッドコーチチャレンジは認められる。審判は速やかにゲームを止める。

レビューで、A1 のショットがツーポイントゴールエリアから放たれていた場合、ゲームはエンドラインのアウトオブバウンズからチーム A のスローインで、チーム A 82 - チーム B 82 で再開される。ゲームクロックは残り 1 秒となる。

レビューで、A1 のショットがスリーポイントゴールエリアから放たれていた場合、ゲームはエンドラインのアウトオブバウンズからチーム A のスローインで、チーム A 83 - チーム B 82 で再開される。ゲームクロックは残り 1 秒となる。

- F-4.7 **例**：第 4 クォーター残り 7 秒で、A1 がツーポイントゴールで得点し、得点はチーム A 82 - チーム B 80 となった。エンドラインのアウトオブバウンズからのチーム B のスローインのあと、チーム A のヘッドコーチは A1 の得点は 3 点であったと考え、ヘッドコーチチャレンジを請求した。B1 がツーポイントゴールで得点し、ボールが空中にある間にゲームの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴ったあと、審判はヘッドコーチチャレンジの請求を認識した。得点はチーム A 82 - チーム B 82 であった。

解説：チーム A のヘッドコーチチャレンジは認められる。審判はスコアシートにサインをするまでレビューを行うことができる。

レビューで、A1 のショットがツーポイントゴールエリアから放たれていた場合、オーバータイムを行う。ゲームはオルタネイティングポゼッションの手順に従って再開される。

レビューで、A1 のショットがスリーポイントゴールエリアから放たれていた場合、最終得点をチーム A 83 - チーム B 82 として、ゲームは終了となる。

- F-4.8 **例**：第 4 クォーター残り 6 秒で、A1 がツーポイントゴールで得点し、得点はチーム A 82 - チーム B 80 となった。そのあと、B1 がツーポイントゴールのショットを放ち、ボールが空中にある間にゲームの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴り、ボールはバスケットに入った。得点はチーム A 82 - チーム B 82 となった。チーム A のヘッドコーチは A1 の得点は 3 点であったと考え、速やかに適切な手続きでヘッドコーチチャレンジを請求した。

解説：チーム A のヘッドコーチチャレンジは認められる。クルーチーフは、ゲーム中のいかなる時間帯でも、成功したゴールで 2 点あるいは 3 点のどちらが認められるかを判定するためにヘッドコーチチャレンジのレビューを行うことができる。

レビューで、A1 のショットがツーポイントゴールエリアから放たれていた場合、オーバータイムを行う。ゲームはオルタネイティングポゼッションの手順に従って再開される。

レビューで、A1 のショットがスリーポイントゴールエリアから放たれていた場合、最終得点をチーム A 83 - チーム B 82 として、ゲームは終了となる。

- F-4.9 **例**：第 4 クォーター残り 6:36 で、ボールがアウトオブバウンズに出て、審判はスローインをチーム A に与えた。チーム A はタイムアウトを認められた。チーム B のヘッドコーチは、判定は正しくないと考え、適切な手続きでヘッドコーチチャレンジを請求した。

解説：チーム B のヘッドコーチチャレンジは認められる。クルーチーフは、ゲーム中のいかなる時間帯でも、ボールをアウトオブバウンズにしたプレーヤーを特定するためにヘッドコーチチャレンジのレビューを行うことができる。

タイムアウトは、レビューが終わり、審判が最終的な判定を示すまで始まらない。

F-4.10 **条文**：インスタントリプレーシステムが使用される全てのゲームで、ヘッドコーチは 1 度だけヘッドコーチチャレンジを認められる。別添資料 F.3 に規定されている時間帯の制限は適用しない。

- F-4.11 **例**：第 2 クォーター残り 3:23 で、ボールがアウトオブバウンズに出て、審判はスローインをチーム A に与えた。チーム B のヘッドコーチは、判定は正しくないと考え、適切な手続きでヘッドコーチチャレンジを請求した。これはチーム B のヘッドコーチによる

(a)最初のヘッドコーチチャレンジの請求であった。

(b)2 度目のヘッドコーチチャレンジの請求であった。

解説：

(a)ヘッドコーチチャレンジは認められる。クルーチーフは、ゲーム中のいかなる時間帯でも、ボールをアウトオブバウンズにしたプレーヤーを特定するためにヘッドコーチチャレンジのレビューを行うことができる。

レビューで、ボールがチーム B のプレーヤーによってアウトオブバウンズに出されていた場合、ゲームはチーム A のスローインで再開される。

レビューで、ボールがチーム A のプレーヤーによってアウトオブバウンズに出されていた場合、判定は正される。ゲームはチーム B のスローインで再開される。

どちらの場合においても、チーム B のヘッドコーチは、請求を認められた 1 回のヘッドコーチチャレンジを使用したこととなる。

(b)チーム B のヘッドコーチは、請求を認められた 1 回のヘッドコーチチャレンジをすでに使用している。請求は認められない。

- F-4.12 **例**：第 2 クォーター残り 3:21 で、ボールがアウトオブバウンズに出て、審判はスローインをチーム A に与えた。チーム B のヘッドコーチは、判定は正しくないと考え、適切な手続きでヘッドコーチチャレンジを請求した。ヘッドコーチチャレンジは認められた。その直後にチーム B のヘッドコーチは考えを改め、ヘッドコーチチャレンジの請求を取り下げを依頼した。審判は請求の取り下げを受け入れた。

解説：一度認められたヘッドコーチチャレンジの請求は最終的なものであり、撤回することはできない。

F-4.13 例：第 2 クォーター残り 2:35 で、ショットクロックのブザーが鳴る間近に A1 が得点し、ゲームは止められることなく続けられた。

チーム B のヘッドコーチは、ショットクロックのブザーは、ショットが放たれる前に鳴っていたと考えた。B1 がドリブルをしているとき、適切な手続きでヘッドコーチチャレンジを請求した。

解説：チーム B のヘッドコーチチャレンジは認められる。ゲーム中のいかなる時間帯でも、成功したショットがショットクロックのブザーが鳴る前に放たれていたかどうかを判定するためにレビューを行うことができる。ヘッドコーチはゲーム中のいかなる時間帯でもヘッドコーチチャレンジを請求することができる。

審判は速やかにゲームを止め、レビューを行うことができる。

レビューで、ボールがショットクロックのブザーが鳴る前に放たれていた場合、ゴールは認められる。ゲームは止められたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。ショットクロックは継続となる。

レビューで、ボールがショットクロックのブザーが鳴った後に放たれていた場合、ゴールは認められない。ゲームは止められたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。ショットクロックは継続となる。

どちらの場合においても、チーム B のヘッドコーチは、請求を認められた 1 回のヘッドコーチチャレンジを使用したこととなる。

F-4.14 例：第 2 クォーター残り 2:29 で、ショットクロックのブザーが鳴る間近に A1 が得点し、ゲームは止められることなく続けられた。

A2 がボールをアウトオブバウンズに弾き出したとき、審判はチーム B のフロントコートでゲームを止めた。このとき、チーム B のヘッドコーチは、ショットクロックのブザーは、ショットが放たれる前に鳴っていたと考え、適切な手続きでヘッドコーチチャレンジを請求した。

解説：チーム B のヘッドコーチチャレンジは認められる。A1 の成功したショットのボールがショットクロックのブザーが鳴る前に放たれていたかどうかを判定するためにレビューを行うことができる。第 4 クォーター、各オーバータイムでゲームクロックに 2:00 もしくはそれ以下が表示されているときにのみレビューを行うことができるという時間帯の制限は適用しない。ヘッドコーチは、判定のあと、審判が最初にゲームを止めているときまで、ゲーム中のいかなる時間帯でもヘッドコーチチャレンジを請求することができる。

レビューで、ボールがショットクロックのブザーが鳴る前に放たれていた場合、ゴールは認められる。ゲームはボールがアウトオブバウンズに出た場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。ショットクロックは継続となる。

レビューで、ボールがショットクロックのブザーが鳴った後に放たれていた場合、ゴールは認められない。ゲームはボールがアウトオブバウンズに出た場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム B のスローインで再開される。ショットクロックは継続となる。

どちらの場合においても、チーム B のヘッドコーチは、請求を認められた 1 回のヘッドコーチチャレンジを使用したこととなる。

F-4.15 例：第 3 クォーター残り 7:22 で、B1 はドリブルをしている A1 にファウルをし、このクォーター 2 個目のチームファウルであった。

チーム A のヘッドコーチは、ボールに対するプレーではなく、かつ、正当なバスケットボールのプレーとは認められず、B1 のパーソナルファウルはアンスポーツマンライクファウルにアップグレードされるべきであると考えた。チーム A のヘッドコーチは、適切な手続きでヘッドコーチチャレンジを請求した。

解説：チーム A のヘッドコーチチャレンジは認められる。ゲーム中のいかなる時間帯でも、パーソナルファウル、アンスポーツマンライクファウル、ディスクォリファイングファウルがそれぞれの判定基準に合致しているどうか、あるいはアップグレードまたはダウングレードされるか、テクニカルファウルとみなされるかどうかを判定するためにレビューを行うことができる。

レビューで、ファウルがパーソナルファウルであった場合、ゲームは B1 のファウルが起きた場所に最も近いアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。

レビューで、ファウルがアンスポーツマンライクファウルであった場合、パーソナルファウルはアップグレードされる。誰もリバウンドの位置に着かず、2 本のフリースローが A1 に与えられる。ゲームはフロントコートのスローインラインのアウトオブバウンズからチーム A のスローインで再開される。

どちらの場合においても、チーム A のヘッドコーチは、請求を認められた 1 回のヘッドコーチチャレンジを使用したこととなる。

F-4.16 **例：**第 3 クォーター残り 7:16 で、

(a) B1 がドリブルをしている A1 にファウルをし、このクォーター 2 個目のチームファウルであった。ゲームはチーム A のスローインで再開され、そのあと、A2 がツープointゴールで得点した。

(b) B1 がショットの動作（アウトオブシューティング）中の A1 にファウルをした。ボールはバスケットに入らなかった。A1 は最初のフリースローのボールを持っている。

このとき、チーム A のヘッドコーチは、ボールに対するプレーではなく、かつ、正当なバスケットボールのプレーとは認められず、B1 のパーソナルファウルはアンスポーツマンライクファウルにアップグレードされるべきであると考えた。チーム A のヘッドコーチは、適切な手続きでヘッドコーチチャレンジを請求した。

解説：チーム A のヘッドコーチチャレンジは認められない。ボールがチーム A のプレーヤーに

(a) スローインで与えられたとき、

(b) 最初のフリースローで与えられたとき、

ヘッドコーチチャレンジが認められる時機が終わっている。ヘッドコーチチャレンジの請求とそのレビューは、遅くとも判定の後で審判が最初にゲームを止め、次に再びボールがライブになる前までに行われなければならない。

チーム A のヘッドコーチは、請求を認められた 1 回のヘッドコーチチャレンジを使用したことにはならない。

F-4.17 **例：**ショットクロックのブザーが鳴る間近に A1 が得点し、ゲームは止められることなく続けられた。

チーム B のファーストアシスタントコーチは、ショットクロックのブザーは、ショットが放たれる前に鳴っていたと考え、適切な手続きでヘッドコーチチャレンジを請求した。

解説：チーム B のファーストアシスタントコーチの請求は認められない。チーム B のヘッドコーチのみがヘッドコーチチャレンジを請求することができる。

F-4.18 **例：**スコアラーが、ヘッドコーチが請求した全てのヘッドコーチチャレンジをスコアシートに記入した。

解説：スコアラーは認められたヘッドコーチチャレンジのみをスコアシート上のチーム名の下の HCC の横の枠に記入する。左側の枠にクォーターもしくはオーバータイム（Q1、Q2、Q3、Q4、OT）

を記入し、右側の枠には HCC が認められた時点での各クォーターまたはオーバータイムの経過時間（分）を数字で記入する。